Lycéens et apprentis au cinéma 2025-2026 région Sud

Initiation à l'analyse de film (2h) par Pascal Génot

Cette intervention propose une initiation à l'analyse de film. À partir d'échanges, d'apports méthodologiques et de l'analyse collective d'extraits, les élèves découvrent la richesse des lectures possibles d'un film, ainsi que la diversité des choix esthétiques (mise en scène, montage, son...). L'activité s'appuie sur l'acquisition d'un lexique minimal propre au cinéma mais aussi sur des notions et compétences déjà travaillées en lettres (personnage, point de vue, lecture linéaire...) et en histoire-géographie (analyse de documents). Elle permet aussi de distinguer analyse et critique de film, et d'interroger les représentations du monde portées par les œuvres. Les films vus avec *Lycéens et apprentis au cinéma* serviront d'exemples.

L'intervenant – Pascal Génot

Docteur en sciences de la communication et diplômé en études cinématographiques, Pascal Génot est formateur en éducation aux images et aux médias depuis 2005. Il est aussi auteur-scénariste de bande dessinée documentaire (Bourdieu. Une enquête algérienne, 2023). Il vit à Marseille.