

RETOUR DE CANNES 2025

19 AU 22
SEPTEMBRE 2025

AVANT-PREMIÈRES
SÉANCES SPÉCIALES
RENCONTRES



ILLUSTRATION ET GRAPHISME COSENTIN PERNET

6 FILMS À DÉCOUVRIR

PASS 6 FILMS : 36€

PASS 3 FILMS : 18€

CINÉMA ESPACE CENTRE
5 avenue de Verdun
06 800 Cagnes-sur-Mer
07 88 43 97 08


Espace
Centre
CINÉMA

Cagnes
ART
Ciné


Ville de
CAGNES-SUR-MER

Edito

Il ne vous a pas échappé que l'association Cagnes Art Ciné et le Cinéma Espace Centre ont un rapport très fort au cinéma. Nous avons à cœur de vous faire découvrir le plus tôt possible, chers et fidèles amis cinéphiles, des films sociétaux ou politiques, sans être directement militants, tout en conservant un lien avec l'émotion d'œuvres aussi généreuses que chaleureuses.

Septembre s'annonce « passionnément cinéma » avec notre premier festival « Retour de Cannes ».

Le Retour de Cannes est un rendez-vous proposé par le GNCR Groupement National des Cinémas de Recherche – réseau de salles qui soutient des films singuliers et novateurs depuis 1991, dont le Cinéma Espace Centre est adhérent –, pour découvrir une sélection de films présentés lors du dernier Festival de Cannes, au cours de séances spéciales, rencontres ou avant-premières.

Parmi ceux-ci 6 films, 6 univers à explorer...

Une traversée pour vous faire partager nos découvertes cannoises du plus grand festival cinématographique.

Nous espérons que vous viendrez nombreux vivre ces moments en notre compagnie.

Réservez vos dates ! Du 19 au 22 septembre.

Anne-Marie Chaminade

TARIFS

Pass 3 films : 18€

Pass 6 films : 36€

Plein tarif : 8€ - tarif réduit 7€



Cagnes ART Ciné



Ouverture du festival



Nino

de Pauline Lauquès

Cannes 2025, Semaine de la Critique

France, 2025 – Durée : 1h37min

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Vendredi 19/09
19h

Projection suivie d'un vin d'honneur.



YES - OUI

de Nadav Lapid

Cannes 2025, Quinzaine des Cinéastes

France, Israël, Chypre, Allemagne, 2025

Durée : 2h29min

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Samedi 20/09
16h30



Put your soul on your hand and walk

de Sepideh Farsi en avant-première

Cannes 2025, ACID Cannes

France, Palestine, Iran, 2025 – Durée : 1h50min

« Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. »

Samedi 20/09
19h



Dimanche 21/09
17h

Lucky Lu - Les Lumières de New-York

de Lloyd Lee Choi en avant-première
Cannes 2025, Quinzaine des Cinéastes

États-Unis, Canada, 2025 – Durée : 1h43min

Lucky Lu suit un livreur à vélo new-yorkais dont le monde bascule le jour où il perd sa seule source de revenu. Alors que sa famille, longtemps éloignée, est enfin en route depuis l'Asie, Lu doit affronter une ville impitoyable et se battre pour préserver la vie fragile qu'il a mis tant d'années à construire.



Dimanche 21/09
19h

Le mystérieux regard du flamant rose

de Diego Céspedes en avant-première

Cannes 2025, Sélection officielle, Un certain regard

France, Allemagne, Espagne, Chili, Belgique, 2025 –
Durée : 1h45min

Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.



Lundi 22/09
19h

Sound of falling

de Mascha Schilinski

Cannes 2025, Sélection officielle – en compétition / Prix
du Jury (ex-æquo)

Allemagne, 2025 – Durée : 2h29min

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

Le film sera accompagné par Clémence Arrivé, assistante réalisatrice et responsable de production.