

22-26 JUILLET

# RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES D'ARLES



5  
APÉROS  
RADIO CINÉ  
à 18h

5  
AVANT-  
PREMIÈRES  
à 22h

5  
TABLES  
RONDES  
à 20h30

FESTIVAL  
DE CINÉMA  
EN PLEIN AIR

63 Bd ÉMILE COMBES - 13200 ARLES



# RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES D'ARLES — 3<sup>e</sup> édition

**Un Festival  
de plein air  
dédié aux écritures  
du cinéma**

## APÉROS RADIO CINÉ

**CHAQUE JOUR À 18h, en accès libre**

Organisés par l'Association Cinégraphies,  
en partenariat avec Soleil FM

### **LUNDI 22 JUILLET 18h**

**Ecrire le cinéma en Région Sud**

GAËLLE MACÉ - Scénariste (SCA)  
MARC RIUS - Scénariste (Tu Nous Za Pas Vus)  
JULIEN NEUTRES - Directeur création, territoires et publics (CNC)  
IRÈNE CAMARGO DE STAAL - Scénariste (La Belle Equipe)  
ELENA KONCKE - Direction de la Culture - Région Sud

### **MARDI 23 JUILLET À 18h**

**Le rôle du Directeur de la Photographie**

PHILIPPE ROUYER - Critique et Journaliste  
NATHALIE DURAND - Directrice photo (AFC)  
ISABELLE RAZAVET - Directrice Photo (AFC)

### **MERCREDI 24 JUILLET À 18h**

**L'influence de la photographie sur le Cinéma**

PHILIPPE ROUYER - Critique et Journaliste  
PIERRE-HUGUES GALIEN - Directeur photo (AFC)  
RÉMY CHEVRIN - Directeur photo (AFC)  
CHRISTOPHE OFFENSTEIN - Directeur photo

### **JEUDI 25 JUILLET À 18h**

**Les métiers du scénariste**

RÉGIS JAULIN - Scénariste (Guilde)  
MAYA HAFFAR - Scénariste (SCA)  
GAËLLE MACÉ - Scénariste (SCA)

### **VENDREDI 26 JUILLET À 18h**

**Ecrire 24 images par seconde**

LAURENT LARIVIERE - Scénariste (SCA)  
AGNÈS DE SACY - Scénariste (Guilde)  
MARCIA ROMANO - Scénariste (SCA)

## MASTERCLASS

Pendant les Rencontres Cinématographiques, l'Association Cinégraphies propose également une Masterclass surprise avec un grand Directeur de la photographie, dont le nom sera révélé le 10 juillet.

La Masterclass, gratuite et ouverte au public, aura lieu aux Cinémas Le Méjan.  
Rendez-vous sur [www.cinégraphies.com](http://www.cinégraphies.com)

## LUNDI 22 JUILLET

### 20h30 : TABLE RONDE AVEC CÉLINE SCIAMMA, réalisatrice, scénariste

Diplômée de la Femis, Céline Sciamma réalise son premier long-métrage en 2007, *Naissance des pieuvres*, qui remporte également le prix Louis-Delluc. Elle devient une des nouvelles figures de proue du cinéma. Elle réalise *Tomboy* en 2011, *Bande de filles* en 2014.

### 22h : PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU (2h)

De Céline Sciamma

Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami

Avant-première **PYRAMIDE** DISTRIBUTION

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme aristocrate extraite du couvent pour être mariée contre son gré. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

Prix du scénario, festival de Cannes 2019.

## MARDI 23 JUILLET

### 20h30 : TABLE RONDE AVEC PIERRE LEMAITRE, romancier et scénariste, PERRINE MARGAINE, scénariste et NICOLAS BOUKHRIEF, réalisateur, scénariste et critique de cinéma (sous réserve)

Pierre Lemaître est romancier et scénariste. Après plusieurs romans policiers ou noirs, il publie le premier volume d'une trilogie sur l'entre-deux-guerres avec un roman picaresque, « Au revoir là-haut », couronné par le prix Goncourt en 2013 et le César de la meilleure adaptation au cinéma avec Albert Dupontel en 2018. Sa trilogie se poursuit avec « Couleurs de l'incendie ». Il signe cette année l'adaptation de son roman noir « Trois jours et une vie » avec Perrine Margaine pour le cinéma, réalisé par Nicolas Boukhrief.

Nicolas Boukhrief se passionne très jeune pour le cinéma, avec une prédilection pour le fantastique. Après plusieurs années de journalisme, il passe à l'écriture. En 1993, il co-écrit avec Jean-Jacques Zilbermann le scénario de la comédie douce-amère *Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes*, puis écrit le scénario du film choc de Mathieu Kassovitz, *Assassin(s)*. Nicolas Boukhrief réalise en 2003 *Le Convoyeur*, brillant polar urbain. Puis *Gardiens de l'ordre* en 2009, *Made in France*, *La confession* en 2015, *Un ciel raide* en 2017.

### 22h : TROIS JOURS ET UNE VIE (1h52)

De Nicolas Boukhrief

Avec Sandrine Bonnaire, Charles Berling, Pablo Pauly

Avant-Première **Gaumont** Distribution

1999 — Olloy — Les Ardennes belges. Un enfant vient de disparaître. La suspicion qui touche tour à tour plusieurs villageois porte rapidement la communauté à incandescence. Mais un événement inattendu et dévastateur va soudain venir redistribuer les cartes du destin. Adapté du roman de Pierre Lemaître paru chez Albin Michel.

## MERCREDI 24 JUILLET

### 20h30 : TABLE RONDE AVEC REBECCA ZLOTOWSKI, réalisatrice, scénariste

Agrégée de Lettres Modernes, elle s'oriente vers le cinéma en 2003. Son premier long-métrage, *Belle Épine*, est sélectionné à la Semaine de la Critique à Cannes et vaut à son actrice principale, Léa Seydoux, le César du Meilleur espoir féminin en 2011. En 2013, son second film, *Grand Central*, est sélectionné à Un Certain Regard. Pour son troisième film, Rebecca Zlotowski s'ouvre à l'international avec *Planétarium*, qui met en scène Natalie Portman et Lily-Rose Depp.

### 22h : UNE FILLE FACILE (1h31)

De Rebecca Zlotowski

Avec Mina Farid, Zahia Dehar, Clotilde Courau

Avant-Première **AD VITAM**

Naïma, timide brunette de 16 ans, vit à Cannes. Alors qu'elle se donne l'été pour choisir ce qu'elle veut faire dans la vie, sa cousine Sofia, la blonde incendiaire, au mode de vie attirant, vient passer les vacances avec elle. Ensemble, elles vont vivre un été inoubliable.

Prix SACD, Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2019



© Céline Sciamma



© Robert Flamberg, Ed. Albin Michel



© DR



© DR



© DR

## JEUDI 25 JUILLET

### 20h30 : TABLE RONDE AVEC CÉDRIC KLAPISCH, réalisateur

Cédric Klapisch : réalisateur, scénariste, acteur. Il suit des études de cinéma à Paris et New York. Adeptes des comédies sociales, il a réalisé 25 films, dont *Le péril jeune*, *Un air de famille* (3 César), *L'auberge espagnole* (1 César), *Les poupées russes* (1 César), *Ma part du gâteau*, *Ce qui nous lie*.

### 22h : DEUX MOI (1h50) De Cédric Klapisch

Avec Ana Girardot, François Civil, François Berléand

#### Avant-Première **STUDIOCANAL**

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyper connectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple... Deux individus, deux parcours. Sans le savoir, ils empruntent deux routes qui les mèneront dans une même direction... celle d'une histoire amour ?

## VENDREDI 26 JUILLET

### 20h30 : TABLE RONDE AVEC SÉBASTIEN BUCHMANN, chef opérateur et EMMANUEL AGNERAY, producteur

Formé à l'école Louis Lumière, Sébastien Buchmann est chef opérateur. Il aime alterner entre longs métrages de documentaire ou de fiction. Il a travaillé, entre autres, avec Dominique Marchais, Vladimir Léon pour le documentaire, Mikhaël Hers, Valérie Donzelli ou Nicolas Pariser pour la fiction. C'est le cinquième film qu'il fait avec Nicolas.

### 22h : ALICE ET LE MAIRE (1h43) De Nicolas Pariser

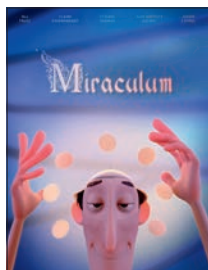
Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi

#### Avant-Première **BAC FILMS**

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes. Un film qui ne manque ni d'humour ni de lucidité sur les problématiques politiques. Remarquablement interprété par Fabrice Luchini et Anaïs Demoustier

Quinzaine des Réalisateurs, festival de Cannes 2019

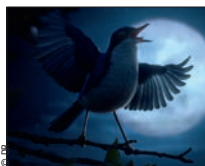
## UN COURT MÉTRAGE SERA PRÉSENTÉ AVANT CHAQUE LONG MÉTRAGE



### MIRACULUM

(1mn24)

École MOPA

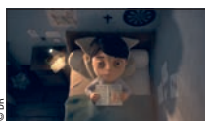


### MAESTRO

(1mn30)

les Illogic

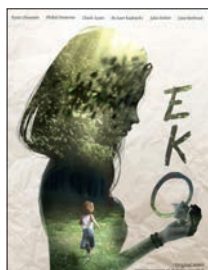
MIYU



### DEUX OISEAUX

(11mn33)

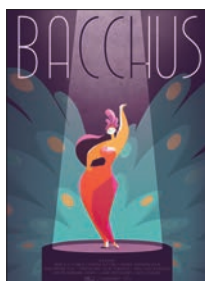
d'Antoine Robert



### EKO

(5 mn)

École MOPA



### BACCHUS

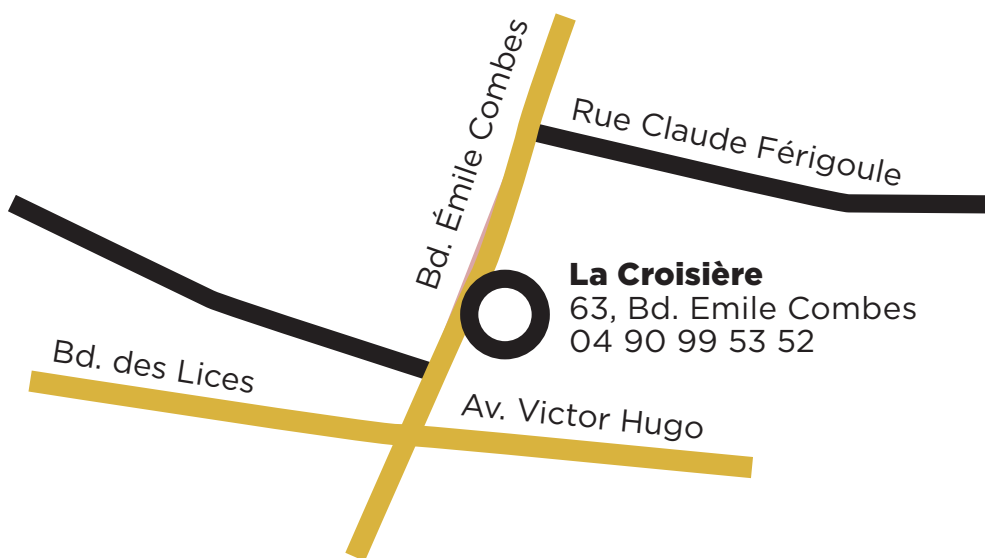
(5 mn)

de Rikke Planeta

MIYU

# À LA CROISIÈRE

63, Bd. Émile Combes



## TARIFS

**10€ PLEIN TARIF**

**9€ TARIF RÉDUIT**

(demandeurs d'emploi ; jeune jusqu'à 25 ans ; séniors plus de 65 ans)

**24€ LE PASS POUR 3 FILMS**

RESTAURANT TAWLET ARLES ET BAR OUVERTS JUSQU'À 22H

## PARKING:

**BD EMILE COMBES / AV VICTOR HUGO / PARKING DES ALYSCAMPS**  
(derrière la maison de retraite Jeanne Calment).

Achetez vos places aux cinémas Actes Sud Place Nina Berberova - 13200 ARLES  
04 90 99 53 52 aux heures d'ouverture de la caisse (14h - 16h - 18h30 - 21h)

**ET SUR NOTRE SITE INTERNET [www.cinemas-actes-sud.fr](http://www.cinemas-actes-sud.fr)**

## NOS PARTENAIRES

