

Proposition d'intervention spécifique (durée : 1h30)

Cinaimant sur le film Johnny Guitar – Outil d'éducation à l'image

Cinaimant est un outil innovant qui propose des jeux collectifs s'appuyant sur la remémoration d'une œuvre filmique. Il se présente sous la forme d'une sélection de photogrammes imprimés sur des cartes aimantées.

Il permet des activités éducatives et pédagogiques qui concernent des domaines très variés allant de l'éducation à l'image à l'élaboration de l'expression et du langage et permet une progression d'activités destinées à l'expression orale et écrite, avant et après une projection. Associer analyse de l'image cinématographique et apprentissage de la langue française : c'est le principe qui a présidé à la conception de Cinaimant, observation, concentration, attention, remémoration, imagination... les processus cognitifs mis en œuvre facilitent l'acquisition du vocabulaire et des règles syntaxiques.

« Cet outil présente, à plusieurs titres, un grand intérêt (...), d'abord, Cinaimant permet, à l'oral comme à l'écrit, une implication personnelle de chaque participant ; en même temps, il facilite les échanges et le travail collectif, si bien que le groupe est plus réceptif et soudé ; mais surtout, le recours au cinéma permet, lors des séances, de conjuguer approche cognitive et approche sensible de la langue ; ce détour par l'imaginaire encourage les apprenants à verbaliser les émotions et désinhibe leur expression en français (...) »

Témoignage d'une formatrice FLE et Alphabétisation

Extrait du livre *Détours & Déclics, action culturelle et langue française* – Collectif (2018) – Edition La passe du vent

En demi-groupe (10-12 élèves Lyc. Pro. et CFA ; 15-16 élèves Lyc. Gén. et Techno