

Lycéens et Apprentis au cinéma – Année scolaire 2019-2020

Proposition d'intervention spécifique (durée : 02h)

Le film d'animation : une autre histoire du cinéma par Pascal Génot

Avec *Le Voyage de Chihiro* de Hayao Miyazaki (Japon, 2002), les lycéen.ne.s et apprenti.e.s auront découvert ou redécouvert un genre parfois encore cantonné à un « cinéma pour enfants ». Pourtant, avant même l'invention du cinématographe par les Frères Lumière (1895), l'animation était déjà une « écriture du mouvement » (lanterne magique, théâtre optique...). Au long de l'histoire du cinéma, l'animation suit ainsi ses propres lignes, tout en croisant celles des films en prise de vue « réelle » (l'importance de l'image de synthèse au cinéma en est aujourd'hui un exemple).