



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



## PROGRAMME-INVITATION

### **Journées de formation *Lycéens et apprentis au cinéma* en Provence-Alpes-Côte-D'Azur**

Organisées par les rectorats de l'Académie d'Aix-Marseille et de l'Académie de Nice et *Cinémas du Sud & tilt* en partenariat avec la DRAF PACA.

**Formation à public désigné destinée aux professeurs et formateurs des établissements participant au dispositif en 2019-2020 et inscrits à ces journées.**

**Les responsables des salles de cinéma partenaires et les intervenants sont invités.**

Ces journées de même contenu se dérouleront :

- **Le jeudi 21 novembre, pour l'académie d'Aix-Marseille - A L'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, Cité du livre, 8 rue des Allumettes, 13100, Aix-en-Provence.**
- **Le vendredi 22 novembre, pour l'académie de Nice- Le matin, Au cinéma Le Royal de Toulon, 2 rue Docteur Jean Bertholet (derrière les galeries Lafayette), 83000 Toulon & l'après-midi au Liberté, Grand Hôtel, 9 Place de la Liberté, Toulon**

## PROGRAMME

### **9h-12h30 :**

- 9h : Accueil & Présentation par la DAAC et Cinémas du Sud & tilt
- 9h15 : Présentation de **Johnny Guitar** de Nicholas Ray par Stratis Vouyoucas\*
- 9h30 : Visionnement de **Johnny Guitar** (1h50)
- 11h20 : Présentation de l'outil Cinaimant sur **Johnny Guitar** par Karina Bianchi (Chargée de développement à Cinémas du sud & tilt) et Pascal Génot \*\*

### **12h30- 13h30 : Déjeuner libre**

### **13h30-17h00 :**

- Intervention de Stratis Vouyoucas, analyse du film, étude d'extraits.  
Questions et discussion avec les participants.

\* Stratis Vouyoucas enseigne l'histoire et la pratique du documentaire à l'ESEC.

Dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, il intervient auprès des classes et dispense des formations pour les enseignants. Il est l'auteur de plusieurs DVD pédagogiques édités par la coordination régionale d'Ile-de-France.

Il a réalisé des documentaires et a travaillé comme monteur notamment sur des documentaires et des courts métrages de Julien Samani, Valérie Donzelli et Jérémie Elkaim.

Il a par ailleurs publié des articles dans différentes revues comme Trafic, Crash ou Blocnotes et fait des nombreux entretiens de cinéastes pour le site Médiapart.

Il a également mis en scène des pièces de théâtre à Marseille au théâtre du Gymnase et au Gyptis.

**\*\*Pascal Génot**, Docteur en sciences de la communication et diplômé en études cinématographiques, Pascal Génot est formateur et intervenant pédagogique et artistique en éducation au cinéma, à l'image et aux médias. Il est également auteur-scénariste de bande dessinée.

