

## Partenaires et référents

Conseil Général des Bouches-du-Rhône  
 Direction de la culture - 1 place de la Joliette 13003 Marseille.  
 Tel : 04 91 99 90 34  
 Référent Education et transport : Marie José Loarer.  
 Tel : 04 91 21 23 64

Référent Education nationale  
 Inspection Académique des Bouches-du-Rhône  
 28 bd Charles Nédélec 13001 Marseille.  
 Tel : 04 91 99 67 87 - ce.dosi3acct1@ac-aix-marseille.fr  
 DAAC - Rectorat Académie d'Aix-Marseille, Place Lucien Paye  
 13621 Aix-en-Provence Cedex 1  
 Référent formation : Christine Quentin - Tel : 04 42 95 29 48  
 christine.quentin-maignien@ac-aix-marseille.fr

Ministère de la Culture et de la Communication  
 Direction Régionale des Affaires culturelles  
 23 bd du Roy René - 13617 Aix en Provence cedex.  
 Tel : 04 42 16 19 00

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée  
 11 rue Gallée - 75016 Paris. Tel : 01 44 34 37 11 - www.cnc.fr

### Coordination Départementale Cinémas du Sud

Coordinatrice **Collège au cinéma** : Céline Berthod  
 Friche la Belle de Mai - 13331 Marseille - www.cinemasdusud.com  
 Tel : 04 91 62 79 05 - college@cinemasdusud.com

Cinémas du Sud a été désignée par le CNC, le département des Bouches-du-Rhône et la DRAC pour assurer la coordination de Collège au cinéma. L'association est un réseau qui regroupe 30 salles adhérentes réparties sur l'ensemble du territoire régional. Elle coordonne aussi Lycéens et apprentis au cinéma en région Paca depuis 12 ans.



## collège au cinéma



**Collège au cinéma** est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Education Nationale et le CNC (Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée) et relayé localement par la DRAC Paca, l'Inspection académique 13 et le Conseil Général des Bouches-du-Rhône.

De la 6ème à la 3ème, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois oeuvres cinématographiques par an lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi les bases d'une culture cinématographique.

Le dispositif qui existe dans les **Bouches-du-Rhône** depuis 1992, concernait 16291 élèves, 94 établissements et 27 salles de cinéma pour l'année scolaire 2010-2011.

## Programmation 2011/2012

Chaque année, la sélection se fait par un comité de pilotage départemental dans une liste nationale (de 60 films pour 2011-2012) établie par le Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée. Chaque édition doit inscrire au moins un film du répertoire français par tranche d'âge.

6ème / 5ème

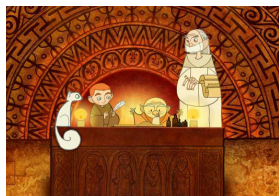
### Brendan et le secret de Kells

de Tom Moore

Irlande/France/Belgique - 2008 - couleur - animation - 1h15 - VO

Avec : Robin Trouffier, Dominique Collignon-Maurin...

C'est en Irlande au IXe siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et «gardien» d'un Livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures.



### Mon oncle

de Jacques Tati / FRANCE - 1958 - COULEUR - 1H50

Avec : Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie...

Monsieur Arpel, « nouveau riche » fier de sa maison futuriste bardée de gadgets technologiques à l'utilité improbable, veut éviter que son beau-frère, M Hulot, personnage rêveur et bohème, n'influence son fils.



### La mort aux trousses

d'Alfred Hitchcock / USA - 1959 - COULEUR - 2H16 - VO

Avec : Gary Grant, Eva Marie Saint, James Mason...

À New York, le publicitaire Roger Thornhill, pris par hasard pour un certain George Kaplan, est enlevé. Il s'échappe puis tente de prouver son innocence.



4ème / 3ème

### Sa majesté des mouches

de Peter Brook / GRANDE-BRETAGNE - 1965 - COULEUR - 1H32 - VO

Avec : James Aubrey, Tom Chapin, Hugh Edwards...

Pendant la Seconde Guerre mondiale, un avion transportant des garçons issus de la haute société anglaise s'écrase sur une île déserte. Seuls les enfants survivent et tentent de s'organiser en reproduisant les schémas sociaux qui leur ont été inculqués.

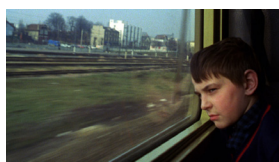


### L'enfance nue

de Maurice Pialat / FRANCE - 1970 - COULEUR - 1H23

Avec : Michel Tarrazon, Linda Gutemberg, Raoul Billerey

François, dix ans, abandonné par sa mère, est devenu ce que l'Assistance publique appelle un « recueilli temporaire ». Placé chez les Joigny, François se révèle insupportable. Il est alors placé chez les Thierry, un couple de retraités.



### La visite de la fanfare

d'Eran Kolirin / ISRAËL - 2007 - COULEURS - 1H26 - VO

Avec : Ronit Elkabetz, Sasson Gabai, Saleh Bakri

La fanfare de la police d'Alexandrie débarque en Israël pour inaugurer un centre culturel arabe. A l'aéroport, personne n'est là pour les accueillir. Toufik, le chef d'orchestre, prend les choses en mains pour se rendre sur le lieu de son engagement.



## Mode d'emploi

### Inscription

La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissement et des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur classe. L'action doit s'inscrire dans le projet d'établissement et/ou dans la mise en oeuvre du contrat d'objectifs triennal. L'engagement est annuel.

• Une pré-inscription est à établir auprès de l'Inspection Académique 13 (Formulaire de renseignements disponible sur le site internet de l'IA13, rubrique dédiée). Ce document dûment complété est à retourner par courriel, avant le 17 septembre 2011, délai de rigueur.

### Documents Pédagogiques

Le Centre Nationale de la Cinématographie et de l'Image animée édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer dans la salle de cinéma partenaire.

### Places de cinéma et transport

Le Conseil Général des Bouches-du-Rhône prend en charge les places des élèves et attribue une aide (120€ par déplacement) aux transports pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur ville. Pour les conditions de ce remboursement, contactez directement votre référent à la direction de l'éducation du Conseil Général des Bouches-du-Rhône : Mme Marie-José Loarer

### Les salles de cinéma

27 salles de cinéma du département participent à l'opération pour l'année 2010-2011.

Aix en Provence- Le Cézanne / Arles - Le Fémina / Aubagne - Le Pagnol / Aubagne - Le Palace / Berre l'Étang- Ciné 89 / Carry le Rouet - Espace Fernandel / Châteauneuf les Martigues - Espace Marcel Pagnol / Fos sur Mer - L'Odyssée / Gardanne - 3 Casinos/ Istres - Le Coluche / La Ciotat - Le Lumière / Lambesc - Salle Culturel Sévigné / Malmort - Espace Dany / Marnagnan - Salle Saint-Exupéry / Marseille - L'Alhambra / Marseille - Le César / Marseille - Le Chambard / Marseille - Les Variétés / Marseille - Pathé Madeleine / Martigues - Jean Renoir / Miramas - Le Comoedia / Port de

Bouc - Le Méliès / Port Saint Louis du Rhône - Gérard Philippe / Saint Martin de Crau - Le Galet / Tarascon - Le Rex / Trets - Le Casino / Vitrolles - Les Lumières.

La répartition des établissements dans les salles est faite par Cinémas du Sud, en concertation avec les collèges.

### Accompagnement du dispositif

#### Journées de prévisionnement et de formation

Afin de voir ou revoir les films, avant les projections avec les élèves, deux journées de prévisionnement sont organisées dans l'année pour les enseignants inscrits au dispositif. Les convocations à ces journées et la date vous parviendront par l'Inspection Académique.

1ère journée : à la rentrée de septembre 2011.

2ème journée : au mois de juin 2011.

Pour l'année scolaire 2011-2012, une formation Collège au cinéma est inscrite au Plan Académique de Formation. L'inscription se fait jusqu'au 16 septembre 2011. Pour tout renseignement contactez votre référent formation au rectorat : Mme Christine Quentin

### Les festivals

En complément de Collège au Cinéma, Cinémas du Sud propose aux enseignants et à leurs élèves de partir à la découverte de deux festivals du département.

Festival Tous courts d'Aix en Provence : 5-10 décembre 2011

Festival International du Film d'Aubagne : mars 2012

Pour tous renseignements et inscriptions contactez Cinémas du Sud.