

## Partenaires et référents

**Conseil général des Bouches-du-Rhône**  
 Direction de la Culture, 52 avenue de Saint Just – 13004 Marseille  
 Tél : 04 13 31 13 13  
 Référent Education et transport : Marie José Loarer.  
 Tél : 04 13 31 23 64.

**Référent éducation nationale**  
 Direction des services départementaux de l'éducation nationale  
 des Bouches-du-Rhône, 28, bd Charles Nédélec - 13001 Marseille.  
 Tél : 04 91 99 66 98 – Mél : ce.dos13acct1@ac-aix-marseille.fr  
 DAAC – Rectorat Académie d'Aix-Marseille, Place Lucien Paye –  
 13621 Aix-en-Provence Cedex 1.  
 Référent formation : Christine Quentin. Tél : 04 42 95 29 48 –  
 christine.quentin-maignien@ac-aix-marseille.fr

**Ministère de la Culture et de la Communication**  
 Direction Régionale des Affaires culturelles  
 23, bd du Roy René – 13617 Aix-en-Provence Cedex.  
 Tél : 04 42 16 19 00

**Centre National du Cinéma et de l'Image Animée**  
 11, rue Galilée – 75016 Paris. Tél : 01 44 34 37 11 – www.cnc.fr

### Coordination Départementale

#### Cinémas du Sud

Coordinatrice *Collège au Cinéma* : Céline Berthod  
 Friche la Belle de Mai - 13331 Marseille - www.cinemasdusud.com  
 Tel : 04 91 62 79 05 - college@cinemasdusud.com

**Cinémas du Sud** a été désignée par le CNC, le département des Bouches-du-Rhône et la DRAC PACA pour assurer la coordination de Collège au cinéma. L'association est un réseau qui regroupe 30 salles adhérentes réparties sur l'ensemble du territoire régional. Elle coordonne aussi Lycéens et apprentis au cinéma en région Paca depuis 13 ans.

# collège au cinéma

2012-2013



**Collège au cinéma** est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation Nationale et le CNC (Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée) et relayé localement par la DRAC Paca, l'Inspection académique 13 et le Conseil général des Bouches-du-Rhône.

De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Le dispositif, présent dans les **Bouches-du-Rhône** depuis 1992, a concerné plus de 16 000 élèves, 96 établissements et 28 salles de cinéma pour l'année scolaire 2011-2012.

# Programmation 2012/2013

Chaque année, la sélection est établie par un comité de pilotage départemental à partir d'une liste nationale (de 58 films pour 2012-2013) établie par le Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée.

6ème / 5ème

## Le cameraman de Buster Keaton

USA, 1928. Noir et blanc, 1h07. VO

Avec Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin

À New-York, les débuts de Shannon comme reporter d'une compagnie d'actualités cinématographiques sont désastreux. Encouragé par Sally, la secrétaire de la compagnie, il s'impose en tournant une scène d'émeute dans le quartier chinois.

## Les glaneurs et la glaneuse d'Agnès Varda

France, 1999. Documentaire, couleurs, 1h35.

Un peu partout en France, Agnès Varda a rencontré des glaneurs, récupérateurs et ramasseurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Patates, pommes, objets sans maître : c'est la glanure de notre temps.

## Stella de Sylvie Verheyde

France, 2008. Couleurs, 1h43.

Avec Léora Barbara, Benjamin Biolay, Karole Rocher

Au milieu des années 70 à Paris, Stella, petite fille de onze ans, entre en sixième. Chaque jour, elle quitte le 13ème arrondissement populaire, où ses parents tiennent un bar ouvrier, pour se rendre dans un collège des beaux quartiers.

4ème / 3ème

## Chantons sous la pluie de Stanley Donen et Gene Kelly

USA, 1952. Couleurs, 1h42. VO

Avec Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor

Don Lockwood et Lina forment le couple le plus célèbre du cinéma muet. Amoureux à l'écran, ils se détestent dans la vie. Avec l'avènement du parlant, c'est le drame...

## L'apprenti de Samuel Collardey

France, 2008. Couleurs, 1h25.

Avec Mathieu Bulle, Paul Barbier, Jeannine Barbier

Mathieu, 15 ans, dont la mère est ouvrière et le père absent, commence une période d'apprentissage dans la ferme de Paul, paysan du Haut Doubs. Le film débute à l'arrivée du garçon à la ferme et s'achève sur son départ. Entre les deux, au contact de Paul, Mathieu aura appris le métier de paysan, fait de nouvelles expériences.

## Le gamin au vélo de Jean-Pierre et Luc Dardenne

Belgique, 2011. Couleurs, 1h27.

Avec Cécile de France, Thomas Doret, Jérémy Renier

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête, retrouver son père qui l'a placé dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, jeune coiffeuse qui accepte de l'accueillir tous les week-ends et de l'aider dans sa recherche.



©Christine Plenus

# Mode d'emploi

## Inscription

La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissement et des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur classe. L'action doit s'inscrire dans le projet d'établissement et/ou dans la mise en œuvre du contrat d'objectifs triennal. L'engagement est annuel. Une pré-inscription s'effectue auprès de la direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône en juin (Formulaire de renseignements disponible sur le site de la DSDEN13, rubrique dédiée). Confirmation de l'inscription avec les effectifs avant le 14 septembre 2012, délai de rigueur.

## Documents Pédagogiques

Le Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer dans la salle de cinéma partenaire.

## Places de cinéma et transport

Le Conseil général des Bouches-du-Rhône prend en charge les places des élèves (2€50 la séance) et attribue une aide (120€ par déplacement) aux transports pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur ville. Pour les conditions de ce remboursement, contactez directement votre référent à la direction de l'éducation du Conseil général des Bouches-du-Rhône : Mme Marie-José Loarer

## Les salles de cinéma

28 salles de cinéma du département participent à l'opération pour l'année 2011-2012.

Aix-en-Provence - Le Cézanne / Arles - Le Fémina / Aubagne - Le Pagnol / Aubagne - Le Palace / Berre l'Étang - Ciné 89 / Carry le Rouet - Espace Fernandel / Châteauneuf les Martigues - Espace Marcel Pagnol / Eyguières - Grenier de l'Alcazar / Fos sur Mer - L'Odyssée / Gardanne - 3 Casinos / Istres - Le Coluche / La Ciotat - Le Lumière / Mallemort - Espace Dany / Marnagnan - Salle Saint-Exupéry / Marseille - L'Alhambra / Marseille - Le César / Marseille - Le Chambord / Marseille - Les Variétés / Marseille - Pathé Marseille / Martigues - Jean Renoir / Miramas - Le Comœdia / Port de Bouc - Le Méliès / Port Saint-Louis du Rhône - Gérard Philippe / Saint-Martin de Crau - Le Galet / Saint-Remy de Provence - Ciné Palace / Salon de Provence - Les Arcades / Tarascon - Le Rex / Trets - Le

Casino / Vitrolles - Les Lumières.

La répartition des établissements dans les salles est faite par Cinémas du Sud, en concertation avec les collèges.

## Accompagnement du dispositif

### Journées pédagogiques

Afin de voir ou revoir les films et d'amorcer un travail pédagogique, deux journées sont organisées dans l'année pour les enseignants inscrits au dispositif. Les convocations à ces journées sont envoyées par la direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône.

1<sup>ère</sup> journée : jeudi 31 mai au Ciné 89 de Berre l'Étang avec la projection de 4 films

2<sup>ème</sup> journée : en septembre sur la question du documentaire

Pour l'année scolaire 2012-2013, une formation *Collège au cinéma* est inscrite au Plan Académique de Formation. L'inscription se fait jusqu'au 30 juin. Pour tout renseignement, contactez votre référent formation au rectorat : Mme Christine Quentin

### Intervention en classe

La coordination propose des interventions réalisées par des professionnels du cinéma (réalisateur, scénariste, universitaire...). Ces interventions sur un film du programme ou sur une question de cinéma ont lieu dans les collèges. Elles sont à la charge des établissements (150€ TTC pour 1h30 d'intervention). Pour tous renseignements, contactez Cinémas du Sud.

### Les festivals

En complément de *Collège au Cinéma*, Cinémas du Sud propose aux enseignants et à leurs élèves de partir à la découverte de trois festivals du département :

**Images de Ville**, Aix-en-Provence :

9-16 novembre 2012

**Festival Tous courts**, Aix-en-Provence :

4-8 décembre 2012

**Festival International du Film d'Aubagne** :

mars 2013

Pour tous renseignements et inscriptions, contactez Cinémas du Sud.