

PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

52 avenue de Saint-Just - 13004 Marseille

Direction de l'Éducation : Christine Rome Chateau - christine.rome-chateau@cg13.fr

Tél : 04 13 31 23 20

Référént Éducation et Transport : Marie José Loarer. Tel : 04 91 21 23 64

Direction de la Culture : Véronique Traquandi - veronique.traquandi@cg13.fr

Référént éducation nationale

Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône

28, bd Charles Nédélec - 13231 Marseille cedex 1 - Tél : 04 91 99 66 98 -

ce.celluleambiscol13-etab@ac-aix-marseille.fr

DAAC – Rectorat Académie d'Aix-Marseille – Place Lucien Paye - 13621 Aix-en-Provence Cedex 1

Référént Cinéma et Formation : Muriel Benisty – muriel.benisty@ac-aix-marseille.fr

Ministère de la Culture et de la Communication

Direction Régionale des Affaires Culturelles

23, bd du Roy René - 13617 Aix-en-Provence cedex – Tél : 04 42 16 19 00

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Paca

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

11, rue Galilée - 75016 Paris – Tél : 01 44 34 37 11 – www.cnc.fr

collège au cinéma

2017-2018

**Les salles de cinéma**

29 salles de cinéma du département participent à l'opération.

Aix-en-Provence - **Le Cézanne**Arles - **Actes Sud**Arles - **Le Fémina**Aubagne - **Le Pagnol**Berre l'Étang - **Ciné 89**Carry le Rouet - **Espace Fernandel**Châteauneuf-les-Martigues - **Espace Marcel Pagnol**Châteaurenard - **Le Rex**Fos-sur-Mer - **L'Odyssée**Gardanne - **3 Casino**Istres - **Le Coluche**La Ciotat - **Lumière**Le Puy Sainte-Réparate - **La Cigale**Mallermort - **Espace Dany**Marignane - **Salle Saint-Exupéry**Marseille - **L'Alhambra**Marseille - **Le Bonneveine**Marseille - **Les Gyptis**Marseille - **Pathé Marseille**Martigues - **Jean Renoir**Miramas - **Le Comœdia**Port de Bouc - **Le Méliès**Port Saint-Louis du Rhône - **Gérard Philippe**Saint-Martin de Crau - **Le Galet**Saint-Rémy de Provence - **Ciné Palace**Salon-de-Provence - **Les Arcades**Tarascon - **Le Rex**Trets - **Le Casino**Vitrolles - **Les Lumières**

Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la culture et de la communication, le Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) et relayé localement par la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, la direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

De la 6^e à la 3^e, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Le dispositif, présent dans les **Bouches-du-Rhône** depuis 1992, a concerné plus de 15 000 élèves, 95 établissements et 29 salles de cinéma pour l'année scolaire 2016-2017.

Coordination Départementale**Cinéma du Sud** / Président : Alain Bombon / Coordinatrice *Collège au Cinéma* : Céline Berthod

40 rue Virgile Marron – 13005 Marseille – www.collegeaucinema13.fr

Tél : 04 13 41 57 90 – college@cinemasdusud.fr

Cinéma du Sud a été désignée par le CNC, le Département des Bouches-du-Rhône et la DRAC PACA pour assurer la coordination de *Collège au cinéma*. L'association est un réseau qui regroupe 40 salles adhérentes réparties sur l'ensemble du territoire régional. Elle coordonne aussi *Lycéens et apprentis au cinéma* en région PACA depuis 18 ans.

PROGRAMMATION 2017/2018

Chaque année, la sélection est établie par le comité de pilotage départemental à partir d'une liste nationale (77 films en 2017-2018) établie par le Centre national du cinéma et de l'image animée.

6e / 5e

MON ONCLE de Jacques Tati

1^{ER} TRIMESTRE FRANCE, 1958. COULEURS, 1H50. AVEC JACQUES TATI, JEAN-PIERRE ZOLA, ADRIENNE SERVANTIE, ALAIN BÉCOURT.
Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents résident dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée.



ILO ILO d'Anthony Chen

2^E TRIMESTRE SINGAPOUR, 2013. COULEURS, 1H39. VO. AVEC ANGELI BAYANI, KOH JIA LER, CHEN TIAN WEN, YEO YANN YANN.
A Singapour, Jiale, jeune garçon turbulent vit avec ses parents. Les rapports familiaux sont tendus et la mère, dépassée par son fils, décide d'embaucher Teresa, une jeune Philippine. Teresa est vite confrontée à l'indomptable Jiale et à la crise financière asiatique de 1997.



BILLY ELLIOT de Stephen Daldry

3^E TRIMESTRE GRANDE-BRETAGNE, 2000. COULEURS, 1H48. VO/VF. AVEC JAMIE BELL, NICOLA BLACKWELL, JOE RENTON.
Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.



4e / 3e

LE HAVRE d'Aki Kaurismäki

1^{ER} TRIMESTRE FRANCE, 2011. COULEURS, 1H34. AVEC ANDRÉ WILMS, KATI OUTINEN, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, BLONDIN MIGUEL.
Marcel Marx exerce le métier de cireur de chaussures au Havre. Son chemin va croiser celui d'un enfant clandestin originaire d'Afrique Noire, Idrissa, au moment où sa femme tombe gravement malade.



GENTE DE BIEN de Franco Lolli

2^E TRIMESTRE COLOMBIE, 2015. COULEURS, 1H27. VO. AVEC BRAYAN SANTAMARIA, CARLOS FERNANDO PÉREZ, ALEJANDRA BORRERO.
Eric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec son père, Gabriel qu'il connaît à peine. Maria Isabel, la femme qui emploie Gabriel souhaitant l'aider, lui propose de prendre son fils sous son aile. Elle l'invite à passer quelques jours de vacances dans sa maison de campagne.



FENÊTRE SUR COUR d'Alfred Hitchcock

3^E TRIMESTRE USA, 1954. COULEURS, 1H50. AVEC GRACE KELLY, JAMES STEWART, WENDELL COREY
Un reporter photographe, immobilisé chez lui, une jambe dans le plâtre, observe, via un téléobjectif, le comportement de ses voisins d'en face. Bientôt, il acquiert la conviction qu'un homme a tué sa femme...



Mode d'emploi

Inscription

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement et/ou dans la mise en œuvre du contrat d'objectifs. L'engagement est annuel. **À ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.**

L'inscription s'effectue auprès de la direction des services départementaux de l'éducation nationale à partir du mois de juin 2017 jusqu'au **15 septembre 2017** (Formulaire de renseignements disponible sur le site Internet de la DSDEN 13, rubrique dédiée). **Les effectifs seront confirmés aux établissements fin septembre 2017 par la coordination.**

Documents Pédagogiques

Le Centre National de la Cinématographie et de l'Image animée édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer dans la salle de cinéma partenaire et sont aussi disponibles sur le site internet www.transmettrelecinema.com.

Places de cinéma et transport

Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône prend en charge les places des élèves (2€50 la séance) et attribue une aide (120€ par déplacement) aux transports pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur ville. Pour les conditions de ce remboursement contactez directement votre référent à la direction de l'éducation du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône : Mme Marie-José Loarer.

Accompagnement du dispositif

Journées de formation et prévisionnement

Afin de voir ou revoir les films et d'amorcer un travail pédagogique, deux journées sont organisées dans l'année pour les enseignants inscrits au dispositif. Les convocations à ces journées parviendront par la direction des services départementaux de l'éducation nationale.

- **Judi 1er juin 2017** au cinéma Actes Sud à Arles, projection de 4 films.
- **Mardi 26 septembre 2017** au cinéma l'Alhambra à Marseille, formation autour des films, *Ilo Ilo* de Antony Chen et *Gente de Bien* de Franco Lolli.

Une formation Collège au cinéma est inscrite au Plan Académique de Formation. L'inscription se fait sur le site Internet académique Aix-Marseille, à la rubrique PAF. Pour tout renseignement, contactez votre référent formation au rectorat, Mme Muriel Benisty.

Interventions en classe

La coordination propose des interventions réalisées par des professionnels du cinéma (réalisateur, scénariste, universitaire...). Ces interventions sur un film du programme ou sur une question de cinéma ont lieu dans les collèges. Elles sont à la charge des établissements (150€ TTC pour 2h d'intervention). Pour tous renseignements, contactez Cinémas du Sud.

Les festivals

En complément de Collège au Cinéma, Cinémas du Sud propose aux enseignants et à leurs élèves de partir à la découverte de trois festivals du département.

RISC – 11^{ème} rencontres sciences & cinéma – Marseille – 24 - 29 novembre 2017

Festival Tous courts - Aix-en-Provence – 27 novembre - 2 décembre 2017

Polar en Lumières - Vitrolles – 3 - 11 février 2017

Festival International du Film d'Aubagne – 20 - 25 mars 2018

Pour tous renseignements et inscriptions contactez **Cinémas du Sud**.