

## PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

### Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

52 avenue de Saint-Just – 13004 Marseille

Direction de l'Éducation : Christine Rome Chasteau | christine.rome-chasteau@cg13.fr |

Tel : 04 13 31 23 20

Référent Education et Transport : Marie-José Loarer. | Tel : 04 91 21 23 64

Direction de la Culture : Véronique Traquandi | veronique.traquandi@cg13.fr

### Référent éducation nationale

Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône

28, bd Charles Nédélec - 13231 Marseille cedex 1 | Tel : 04 91 99 66 98

Laure Albert | ce.celluleambicol13-partenaires@ac-aix-marseille.fr

DAAC - Rectorat Académie d'Aix-Marseille, Place Lucien Paye - 13621 Aix-en-Provence Cedex 1

Référent cinéma et formation : Muriel Benisty | muriel.benisty@ac-aix-marseille.fr

### Ministère de la Culture et de la Communication

Direction Régionale des Affaires Culturelles

23, bd du Roy René – 13617 Aix en Provence cedex | Tel : 04 42 16 19 00 |

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Paca

### Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

11, rue Galilée – 75016 Paris | Tel : 01 44 34 37 11 | www.cnc.fr

**Les salles de cinéma** | 32 salles de cinéma partenaires de l'opération dans le département

Aix en Provence - **Le Cézanne**

Arles - **Actes Sud**

Arles - **Le Fémina**

Aubagne - **Le Pagnol**

Berre l'Étang - **Ciné 89**

Carry le Rouet - **Espace Fernandel**

Châteauneuf les Martigues - **Espace Marcel Pagnol**

Châteaurenard - **Le Rex**

Fos-sur-Mer - **L'Odyssée**

Gardanne - **3 Casino**

Istres - **Le Coluche**

La Ciotat - **Lumière**

Lambesc - **Salle Sévigné**

Le Puy Sainte-Réparate - **La Cigale**

Mallemort - **Espace Dany**

Marignane - **Salle Saint-Exupéry**

Marseille - **L'Alhambra**

Marseille - **Le Bonneveine**

Marseille - **Le César**

Marseille - **Le Gyptis**

Marseille - **Pathé Marseille**

Marseille - **Les Variétés**

Martigues - **Jean Renoir**

Miramas - **Le Comédia**

Port-de-Bouc - **Le Méliès**

Port Saint-Louis du Rhône - **Gérard Philippe**

Saint-Martin de Crau - **Le Galet**

Saint-Remy de Provence - **Ciné Palace**

Salon-de-Provence - **Les Arcades**

Tarascon - **Le Rex**

Trets - **Le Casino**

La répartition des établissements dans les salles est organisée par Cinémas du Sud et la DRAC.

### Coordination Départementale

**Cinémas du Sud** / Président : Alain Bombon / Coordinatrice *Collège au Cinéma* : Céline Berthod

40 rue Virgile Marron – 13005 Marseille – www.collegeaucinema13.fr

Tel : 04 13 41 57 90 – college@cinemasdusud.fr

**Cinémas du Sud** a été désignée par le CNC, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la DRAC PACA pour assurer la coordination de *Collège au cinéma*. L'association est un réseau qui regroupe 42 salles adhérentes réparties sur l'ensemble du territoire régional. Elle coordonne également *Lycéens et apprentis au cinéma* en région PACA depuis 19 ans.



# collège au cinéma

2018-2019



**Collège au cinéma** est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la culture et de la communication, le Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) et relayé localement par la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, la direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Le dispositif, présent dans les **Bouches-du-Rhône** depuis 1992, a concerné plus de 14 000 élèves, 96 établissements et 32 salles de cinéma pour l'année scolaire 2017-2018.

6<sup>ème</sup> / 5<sup>ème</sup>

**FANTASTIC MISTER FOX** DE WES ANDERSON | USA, 2009 | ANIMATION, 1H28, VO ET VF |

Bon père de famille et éditorialiste reconnu, monsieur Renard mène une vie rangée depuis de nombreuses années, entouré de sa femme et de leur fils. Mais cette existence lui paraît bien trop paisible à son goût et ses vieux démons l'assaillent de nouveau. Il se décide à faire une virée chez trois fermiers, Boggis, Bunce et Bean pour leur voler leurs volailles.



**LE VOLEUR DE BICYCLETTE** DE VITTORIO DE SICA | ITALIE, 1949 | NOIR & BLANC, 1H33, VO | AVEC LAMBERTO MAGGIORANI, ENZO STAIOLA ET LIANELLA CARELL

Antonio Ricci est au chômage. Il repère une offre d'emploi pour coller des affiches, mais l'annonce spécifie que le postulant doit posséder une bicyclette. Ricci, qui n'est pas riche, acquiert la précieuse bicyclette en vendant des objets personnels. Il se rend au petit matin à son travail mais, alors qu'il pose une affiche, un voleur s'empare de son deux-roues. Ricci porte plainte et se lance, accompagné de son jeune fils Bruno, sur les traces du malfaiteur.



**RUMBA** DE ET AVEC DOMINIQUE ABEL, FIONA GORDON ET BRUNO ROMY. BELGIQUE, 2008 | COULEURS, 1H17 |

Fiona et Dominique sont enseignants. Ils forment un couple très amoureux et partagent une même passion pour la danse latino. De retour d'un concours régional, Dominique tente d'éviter un suicidaire mais leur voiture quitte la route. Leur vie prend un nouveau tournant.



4<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup>

**D'ICI ET D'AILLEURS** programme de cinq courts métrages documentaires | VO  
**MADAGASCAR, CARNET DE VOYAGE** DE BASTIEN DUBOIS / **QUAND PASSE LE TRAIN** DE JÉRÉMIE REICHENBACH / **IRINKA ET SANDRINKA** DE SANDRINE STOIANOV / **KWA HERI MANDIMA** DE ROBERT-JAN LACOMBE / **LISBOA ORCHESTRA** DE GUILLAUME DELAPERRIÈRE

Comment se construit notre identité ? Par notre famille, notre culture, notre rapport aux autres ? Chaque court métrage du programme apporte un élément de réponse à ces questions.



**LE TROU** DE JACQUES BECKER | FRANCE, 1960 | NOIR & BLANC, 2H12 | AVEC MICHEL CONSTANTIN, JEAN KERAUDY, PHILIPPE LEROY |

La prison de la Santé, à Paris, en 1947. Un jeune bourgeois, Claude Gaspard, accusé d'avoir tenté de tuer sa femme, est enfermé dans la cellule numéro 6, où se trouvent déjà Jo, Roland, Manu et Vosselin, dit « Monseigneur ». Ces quatre détenus préparent leur évasion depuis un bon moment et l'arrivée de Gaspard les contrarie plus qu'autre chose.



**BIENVENUE À GATTACA** D'ANDREW NICCOL | USA, 1997 | COULEURS, 1H47 | AVEC UMA THURMAN, JUDE LAW ET ETHAN HAWKE | VO |

Dans le futur, Vincent Freeman a été conçu de manière tout à fait banale, mais il est né avec quelques imperfections qui, dans un monde soumis à une impitoyable sélection génétique, bouchent ses perspectives d'avenir. Néanmoins, ce jeune homme ambitieux rêve de participer à une mission spatiale. Il lui faut, pour cela, entrer à Gattaca, la base d'entraînement des futurs astronautes.



## Mode d'emploi

### Inscription

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement et/ou dans la mise en œuvre du contrat d'objectifs. L'engagement est annuel. **A ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.**

L'inscription s'effectue auprès du Conseil départemental via le guide des actions éducatives ( site du département <http://app-dgcweb-5.cg13.fr/apex/f?p=505:2:8694998203255::NO::>) **du 16 avril au 27 mai 2018.**

**Les inscriptions seront confirmées aux établissements début juillet.**

### Documents Pédagogiques

Le **Centre national de la cinématographie et de l'image animée** édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer dans la salle de cinéma partenaire et sont aussi disponibles sur le site internet [www.transmettrelecinema.com](http://www.transmettrelecinema.com).

### Places de cinéma et transport

Le **Conseil départemental des Bouches-du-Rhône** prend en charge les places des élèves (2€50 la séance) et attribue une aide (120€ par déplacement) aux transports pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur commune. Pour les conditions de ce remboursement contactez directement votre référent à la direction de l'éducation du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône : Mme Marie-José Loarer.

## Accompagnement du dispositif

### Journées de formation et prévisionnement

Afin de voir ou revoir les films et d'amorcer un travail pédagogique, deux journées sont organisées dans l'année pour les enseignants inscrits au dispositif. Les convocations à ces journées parviendront par la direction des services départementaux de l'éducation nationale.

■ **Judi 12 avril 2018** au cinéma Jean Renoir à Martigues, projection de 4 films.

■ **Judi 27 septembre 2018** au Ciné 89 à Berre L'Étang, formation autour des films, *Le voleur de bicyclette* de Vittorio de Sica et *Le Trou* de Jacques Becker.

Une formation *Collège au cinéma* est inscrite au Plan Académique de Formation. L'inscription se fait sur le site Internet académique Aix-Marseille, à la rubrique PAF. Pour tout renseignement, contactez votre référent formation au rectorat, Mme Muriel Benisty.

### Interventions en classe

La coordination propose des ateliers réalisés par des professionnels du cinéma autour des métiers du cinéma. Ces ateliers en lien avec les films du programme ont lieu dans les collèges. Ils sont à la charge des établissements (250€ TTC pour 3h d'intervention).

Pour tous renseignements, contactez **Cinémas du Sud**.

### Les festivals

En complément de *Collège au cinéma*, Cinémas du Sud propose aux enseignants et à leurs élèves de partir à la découverte de trois festivals du département.

**RISC** – 12<sup>ème</sup> rencontres sciences & cinéma – Marseille – 23-28 novembre 2018

**Festival Tous courts** – Aix-en-Provence – 3-8 décembre 2018

**Festival International du Film d'Aubagne** – 18-23 mars 2019

Pour tous renseignements et inscriptions contactez **Cinémas du Sud**.