

## PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

### Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

52 avenue de Saint-Just – 13004 Marseille

Direction de l'Éducation : Christine Rome Chateau |

christine.romechateau@departement13.fr | Tel : 04 13 31 23 20

Référent Education et Transport : Marie-Josée Loarer | mariejose.loarer@departement13.fr

Direction de la Culture : Véronique Traquandi | veronique.traquandi@departement13.fr

### Référent éducation nationale

28, bd Charles Nédélec – 13231 Marseille cedex 1

Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône | Tel :

04 91 99 66 98 | Laure Albert | ce.celluleambiscol13-partenaires@ac-aix-marseille.fr

DAAC - Académie d'Aix-Marseille | Responsable académique du domaine Cinéma

et audiovisuel : Muriel Benisty | muriel.benisty@ac-aix-marseille.fr

### Ministère de la Culture et de la Communication

Direction Régionale des Affaires Culturelles

23, bd du Roy René – 13617 Aix en Provence cedex | Tel : 04 42 16 19 00 |

Isabel Martinez : isabel.martinez@culture.gouv.fr

### Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

291, Bd Raspail 75675 Paris Cedex 14 | Tel : 01 44 34 34 40 | www.cnc.fr

Marie-Sophie Decout : marie-sophie.decout@cnc.fr

### Les salles de cinéma | 34 salles de cinéma partenaires de l'opération dans le département

Aix en Provence - **Le Cézanne**

Arles - **Actes Sud**

Arles - **Le Fémina**

Aubagne - **Le Pagnol**

Berre l'Étang - **Ciné 89**

Carry le Rouet - **Espace Fernandel**

Châteauneuf les Martigues - **Espace Marcel Pagnol**

Châteaurenard - **Le Rex**

Fos-sur-Mer - **L'Odyssee**

Gardanne - **3 Casino**

Istres - **Le Coluche**

La Ciotat - **Lumière**

Lambesc - **Salle Sévigné**

Le Puy Sainte-Réparate - **La Cigale**

Mallemort - **Espace Dany**

Marignane - **Salle Saint-Exupéry**

Marseille - **L'Alhambra**

Marseille - **La Baleine**

Marseille - **Le Bonneveine**

Marseille - **Le César**

Marseille - **Le Gyptis**

Marseille - **Pathé Marseille**

Marseille - **Les 3 Palmes**

Marseille - **Les Variétés**

Martigues - **Jean Renoir**

Miramas - **Le Comœdia**

Port-de-Bouc - **Le Méliès**

Port Saint-Louis du Rhône - **Gérard Philippe**

Saint-Martin de Crau - **Le Galet**

Saint-Remy de Provence - **Ciné Palace**

Salon-de-Provence - **Les Arcades**

Tarascon - **Le Rex**

Trets - **Le Casino**

Vitrolles - **Les Lumières**

Trets - **Le Casino**

La répartition des établissements dans les salles est organisée par Cinémas du Sud & tilt, en concertation avec les collèges.

### Coordination Départementale

**Cinémas du Sud & tilt** / Président : Alain Bombon / Coordinatrice *Collège au Cinéma* : Céline Berthod

11 cours Joseph Thierry – 13001 Marseille – www.collegeaucinema13.fr

Tél : 04 13 41 57 90 – college@cinemasdusud.fr

**Cinémas du Sud & tilt** a été désignée par le CNC, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la DRAC PACA pour assurer la coordination de *Collège au cinéma*. Depuis une trentaine d'années, Cinémas du sud & tilt est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en région Sud Provence Alpes Côte d'Azur. A ce titre, elle coordonne également le dispositif Lycéens et Apprentis au Cinéma en Région Sud depuis 20 ans.



# collège au cinéma

2019-2020



**Collège au cinéma** est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la culture et de la communication, le Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) et relayé localement par la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, la direction des services départementaux de l'éducation nationale des Bouches-du-Rhône et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Le dispositif, présent dans les Bouches-du-Rhône depuis 1992, a concerné près de 14 000 élèves, 93 établissements et 33 salles de cinéma pour l'année scolaire 2018-2019.

6<sup>ème</sup> / 5<sup>ème</sup>

**CORALINE** DE HENRY SELICK | USA, 2009 | ANIMATION, 1H41, VO ET VF |

1<sup>ER</sup> TRIMESTRE Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline ouvre une porte condamnée et pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent.



**CHANTONS SOUS LA PLUIE** DE STANLEY DONEN ET GENE KELLY | USA, 1952 | COULEURS, 1H42, VO | AVEC GENE KELLY, DEBBIE REYNOLDS, DONALD O'CONNOR

2<sup>E</sup> TRIMESTRE A Hollywood, dans les années 20, Don Lockwood est un acteur célèbre. Il forme un couple de cinéma très populaire avec la célèbre Lina Lamont. Lors d'une soirée, Don Lockwood fait la connaissance de Kathy, une danseuse, dont il tombe amoureux, ce qui rend jalouse Lina. Le cinéma qui était muet jusqu'alors devient sonore, ce qui bouleverse le monde du cinéma.



**LES 400 COUPS** DE FRANÇOIS TRUFFAUT | FRANCE, 1959 | NOIR ET BLANC, 1H33 | AVEC JEAN-PIERRE LÉAUD, CLAIRE MAURIER, ALBERT REMY, GUY DECOMBE

3<sup>E</sup> TRIMESTRE Antoine Doinel est un jeune garçon de 13 ans. Il habite aux environs de la place de Clichy, dans un petit appartement inconfortable, entre sa mère, Gilberte, une femme maussade qui ne l'aime pas, et l'homme qui lui a donné son nom mais n'est pas son père. Avec l'âge, Antoine supporte de moins en moins cette situation et rêve d'un avenir meilleur.



4<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup>

**MUD** DE JEFF NICHOLS | USA, 2013 | COULEURS, 2H10 | VO | AVEC MATTHEW MCCONAUGHEY, TYE SHERIDAN, JACOB LOFLAND, REESE WITHERSPOON.

1<sup>ER</sup> TRIMESTRE Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher, pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île.



**LA TRAVERSÉE DE PARIS** DE CLAUDE AUTANT-LARA | FRANCE, 1956 | NOIR ET BLANC, 1H22 | AVEC BOURVIL, JEAN GABIN, LOUIS DE FUNÈS |

2<sup>E</sup> TRIMESTRE En 1943, en pleine Occupation, à Paris. Marcel Martin, un chauffeur de taxi réduit au chômage par la pénurie d'essence, survit en transportant clandestinement de la viande destinée au marché noir. Il doit absolument trouver un remplaçant à son coéquipier. Dans un café, il rencontre le mystérieux Grandgil, qu'il prend pour un plâtrier au chômage. Celui-ci accepte de travailler pour lui.



Film programmé dans le cadre de l'Année de la Gastronomie en Provence et répondant à la question «Comment se nourrir en temps de guerre»



**LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG** ALLEMAGNE, 1H17 | DOCUMENTAIRES |

3<sup>E</sup> TRIMESTRE **LA SOUFRIÈRE** (1976) : Herzog se rend sur l'île de la Guadeloupe alors que le volcan de La Soufrière, toujours en activité, menace d'entrer en éruption et de détruire une partie de l'île.

**GASHERBRUM, LA MONTAGNE LUMINEUSE** (1985) : Reinhold Messner est une légende de l'alpinisme. En juin 1984, Herzog le suit alors, qu'avec son acolyte Hans Kammerlander, il se lance dans un nouveau pari : faire l'ascension en une seule expédition de deux des sommets de la chaîne Gasherbrum.



## Mode d'emploi

### Inscription

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement et/ou dans la mise en œuvre du contrat d'objectifs. L'engagement est annuel. **A ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.**

L'inscription s'effectue auprès du Conseil départemental (via le catalogue des actions éducatives) La date limite d'inscription est fixée au **26 mai 2019. Les effectifs seront confirmés aux établissements début juillet 2019.**

### Documents Pédagogiques

Le **Centre national de la cinématographie et de l'image animée** édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer dans la salle de cinéma partenaire et sont aussi disponibles sur le site internet [www.transmettrelecinema.com](http://www.transmettrelecinema.com).

### Places de cinéma et transport

Le **Conseil départemental des Bouches-du-Rhône** prend en charge les places des élèves (2€50 la séance) et le transport pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur ville. Pour les conditions de ce remboursement contactez directement votre référent à la direction de l'éducation du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône : Mme Marie-Josée Loarer.

## Accompagnement du dispositif

### Journées de formation et prévisionnement

Afin de voir ou revoir les films et d'amorcer un travail pédagogique, deux journées sont organisées dans l'année pour les enseignants inscrits au dispositif. Les convocations à ces journées parviendront par la direction des services départementaux de l'éducation nationale.

■ **Mardi 28 mai 2019** au cinéma 3 Casino à Gardanne, projection de 4 films.

■ **Lundi 23 septembre 2019** au cinéma La Baleine à Marseille, formation autour des films, *Chantons sous la pluie* de Stanley Donen et Gene Kelly et *La Traversée de Paris* de Claude Autant-Lara.

Une formation *Collège au cinéma* est inscrite au Plan Académique de Formation en public désigné. Pour tout renseignement, contactez votre référent formation au rectorat, Mme Muriel Benisty.

### Interventions en classe

La coordination propose des interventions réalisées par des professionnels du cinéma autour des films du programme ou sur les métiers du cinéma. Ces interventions ont lieu dans les collèges. Elles sont à la charge des établissements (160€ TTC pour 2h d'intervention). Pour tous renseignements, contactez **Cinémas du Sud & tilt**.

### Les festivals

En complément de *Collège au cinéma*, Cinémas du Sud & tilt propose aux enseignants et à leurs élèves de partir à la découverte de deux festivals du département.

**Festival Tous courts** - Aix-en-Provence - 3-7 décembre 2019

**Festival International du Film d'Aubagne** - 17-21 mars 2020

Pour tous renseignements et inscriptions contactez **Cinémas du Sud & tilt**.