2019-2020

6°/ 5°



CORALINE Henry Selick USA, 2009, Animation, 1h41. VO et VF

Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère

de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline ouvre une porte condamnée et pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent.

http://www.transmettrelecinema.com/film/coraline/



CHANTONS SOUS LA PLUIE Stanley Donen et Gene Kelly

USA, 1952, 1h42, VOSTF Avec Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor

À Hollywood, dans les années 20, Don Lockwood est un acteur célèbre. Il forme un couple de cinéma très populaire avec la célèbre Lina Lamont. Lors d'une soirée, Don Lockwood fait la connaissance de Kathy, une danseuse, dont il tombe amoureux, ce qui rend jalouse Lina. Le

cinéma qui était muet jusqu'alors devient sonore, ce qui bouleverse le monde du cinéma.

http://www.transmettrelecinema.com/film/chantons-sous-la-pluie/



LES 400 COUPS François Truffaut

France, 1959, Noir et blanc, 1h33. Avec Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Remy, Guy Decombe

Antoine Doinel est un jeune garçon de 13 ans. Il habite aux environs de la place de Clichy, dans un petit appartement inconfortable, entre sa mère, Gilberte, une femme maussade qui ne l'aime pas, et l'homme qui lui a donné

son nom mais n'est pas son père. Avec l'âge, Antoine supporte de moins en moins cette situation et rêve d'un avenir meilleur.

http://www.transmettrelecinema.com/film/quatre-cents-coups-les/

4e/3e



MUD Jeff Nichols

USA, 2013, 2h10, VOSTF

Avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Jacob Lofland, Reese Witherspoon

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a

désespérément besoin de se raccrocher, pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île.

http://www.transmettrelecinema.com/film/mud/



LA TRAVERSÉE DE PARIS Claude Autant-Lara

France, 1956, Noir & Blanc, 1h22 Avec Bourvil, Jean Gabin, Louis de Funès

En 1943, en pleine Occupation, à Paris. Marcel Martin, un chauffeur de taxi réduit au chômage par la pénurie d'essence, survit en transportant clandestinement de la viande destinée au marché noir. Il doit absolument trouver un remplaçant à son coéquipier. Dans un café, il rencontre

le mystérieux Grandgil, qu'il prend pour un plâtrier au chômage. Celui-ci accepte de travailler pour lui.

http://www.transmettrelecinema.com/film/traversee-de-paris-la/



LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG

Werner Herzog

Allemagne, 1h17, Documentaire, VOSTF

La Soufrière (1976) : Herzog se rend sur l'île de la Guadeloupe alors que le volcan de La Soufrière, toujours en activité, menace d'entrer en éruption et de détruire une partie de l'île.

Gasherbrum (1985) : Reinhold Messner est une légende de

l'alpinisme. En juin 1984, Herzog le suit alors, qu'avec son acolyte Hans Kammerlander, il se lance dans un nouveau pari : faire l'ascension en une seule expédition de deux des sommets de la chaîne Gasherbrum.

http://www.transmettrelecinema.com/film/ascensions-de-werner-herzog/

FILMS 2018-2019

6°/ 5°



FANTASTIC MISTER FOX

Wes Anderson

USA, 2009, Animation, 1h28, VOSTF et VF

Bon père de famille et éditorialiste reconnu, monsieur Renard mène une vie rangée depuis de nombreuses années, entouré de sa femme et de leur fils. Mais cette

existence lui paraît bien trop paisible à son goût et ses vieux démons l'assaillent de nouveau. Il se décide à faire une virée chez trois fermiers, Boggis, Bunce et Bean pour leur voler leurs volailles. http://www.transmettrelecinema.com/film/fantastic-mr-fox/



LE VOLEUR DE BICYCLETTE Vittorio de Sica

Italie, 1949, Noir & Blanc, 1h33, VOSTF Avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola et Lianella Carell

Antonio Ricci est au chômage. Il repère une offre d'emploi pour coller des affiches, mais l'annonce spécifie que le postulant doit posséder une bicyclette. Ricci, qui n'est pas

riche, acquiert la précieuse bicyclette en vendant des objets personnels. Il se rend au petit matin à son travail mais, alors qu'il pose une affiche, un voleur s'empare de son deux-roues. Ricci porte plainte et se lance, accompagné de son jeune fils Bruno, sur les traces du malfaiteur. http://www.transmettrelecinema.com/film/voleur-de-bicyclette-le/



RUMBA

Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy Belgique, 2008, 1h17

Avec Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy

Fiona et Dominique sont enseignants. Ils forment un couple très amoureux et partagent une même passion pour la danse latino. De retour d'un concours régional, Dominique tente d'éviter un suicidaire mais leur voiture

quitte la route. Leur vie prend un nouveau tournant. http://www.transmettrelecinema.com/film/rumba/

4e/3e



D'ICI ET D'AILLEURS

Programme de 5 courts métrages documentaires

Madagascar, carnet de voyage de Bastien Dubois / Quand passe le train de Jérémie Reichenbach / Irinka et Sandrinka de Sandrine Stoïanov / Kwa heri Mandima de Robert-Jan Lacombe / Lisboa orchestra de Guillaume Delaperrière

Comment se construit notre identité? Par notre famille, notre culture, notre rapport aux autres? Chaque court métrage du programme apporte un élément de réponse à

ces questions.

http://www.transmettrelecinema.com/film/courts-metrages-dici-dailleurs/



LE TROU
Jacques Becker
France, 1960, Noir & Blanc, 2h12

Avec Michel Constantin, Jean Keraudy, Philippe Leroy

La prison de la Santé, à Paris, en 1947. Un jeune bourgeois, Claude Gaspard, accusé d'avoir tenté de tuer sa femme, est enfermé dans la cellule numéro 6, où se trouvent déjà Jo, Roland, Manu et Vosselin, dit «Monseigneur». Ces

quatre détenus préparent leur évasion depuis un bon moment et l'arrivée de Gaspard les contrarie plus qu'autre chose.

http://www.transmettrelecinema.com/film/trou-le/



BIENVENUE À GATTACA

Andrew Niccol

USA, 1997, Couleurs, 1h47, VOSTF Avec Uma Thurman, Jude Law et Ethan Hawke

Dans le futur, Vincent Freeman a été conçu de manière tout à fait banale, mais il est né avec quelques imperfections qui, dans un monde soumis à une impitoyable sélection génétique, bouchent ses perspectives d'avenir. Néanmoins, ce jeune homme

ambitieux rêve de participer à une mission spatiale. Il lui faut, pour cela, entrer à Gattaca, la base d'entraînement des futurs astronautes.

http://www.transmettrelecinema.com/film/bienvenue-a-gattaca/

2017-2018

6°/ 5°



MON ONCLE Jacques Tati

France, 1958, 1h50.

Avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie, Alain Bécourt

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents résident dans une villa moderne et luxueuse, où ils

mènent une existence monotone et aseptisée.

http://www.transmettrelecinema.com/film/mon-oncle/



ILO ILO Anthony Chen Singapour, 2013, 1h39, VOSTF

Singapour, 2013, 1h39, VOSTF Avec Angeli Bayani, Koh Jia Ler, Chen Tian Wen, Yeo Yann Yann

À Singapour, Jiale, jeune garçon turbulent vit avec ses parents. Les rapports familiaux sont tendus et la mère, dépassée par son fils, décide d'embaucher Teresa, une jeune Philippine. Teresa est vite confrontée à l'indomptable Jiale et à la crise financière asiatique de 1997.

http://www.transmettrelecinema.com/film/ilo-ilo/



BILLY ELLIOTStephen Daldry

Grande-Bretagne, 1990, 1h48, VOSTF/VF Avec Jamie Bell, Nicola Blackwell, Joe Renton

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au

regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. http://www.transmettrelecinema.com/film/billy-elliot/

4e/3e



LE HAVRE Aki Kaurismäki

France, 2011, 1h34.

Avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel

Marcel Marx exerce le métier de cireur de chaussures au Havre. Son chemin va croiser celui d'un enfant clandestin originaire d'Afrique Noire, Idrissa, au moment où sa femme tombe gravement malade.

http://www.transmettrelecinema.com/film/le-havre/



GENTE DE BIEN

Franco Lolli

Colombie, 2015, 1h27, VOSTF Avec Brayan Santamaria, Carlos Fernando Pérez, Alejandra Borrero

Eric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec son père, Gabriel qu'il connaît à peine. Maria Isabel, la femme qui emploie Gabriel souhaitant l'aidé, lui propose

de prendre son fils sous son aile. Elle l'invite à passer quelques jours de vacances dans sa maison de campagne.

http://www.transmettrelecinema.com/film/gente-de-bien/



FENÊTRE SUR COUR Alfred Hitchcock

USA, 1954, 1h32, VOSTF Avec Grace Kelly, James Stewart, Wendell Corey

Un reporter photographe, immobilisé chez lui, une jambe dans le plâtre, observe, via un téléobjectif, le comportement de ses voisins d'en face. Bientôt, il acquiert la conviction qu'un homme a tué sa femme...

http://www.transmettrelecinema.com/film/fenetre-sur-cour/

FILMS 2016-2017

6°/ 5°



LES ENFANTS LOUPS

Mamoru Hosoda

Japon, 2012, animation, 1h57, VOSTF

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement,

Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. http://www.transmettrelecinema.com/film/enfants-loups-ame-yuki-les/



IL GIOVEDI Dino Rosi

Italie, 1963, Noir et blanc, 1h40, VOSTF Avec Walter Chiari, Michèle Mercier et Roberto Ciccolini

Dino, la quarantaine, qui vit séparé de son épouse depuis de longues années, profite d'un jeudi passé en compagnie de son jeune fils de 8 ans, Robertino, pour tenter de gagner son affection et retrouver son estime...

http://www.transmettrelecinema.com/film/il-giovedi/



LE PETIT CRIMINEL Jacques Doillon

France, 1990, 1h48.

Avec Gérald Thomassin, Clotilde Courau et Richard Anconina

Marc, 14 ans, vit avec sa mère dans un immeuble de la banlieue de Sète. Celle-ci le questionne à propos d'un révolver trouvé dans une armoire, sans doute laissé par son beau-père. Un appel téléphonique lui apprend

l'existence d'une sœur que sa mère lui avait dit être morte... http://www.transmettrelecinema.com/film/petit-criminel-le/

4e/3e



PANIC SUR FLORIDA BEACHJoe Dante

USA, 1993, 1h39, VOSTF Avec John Goodman, Cathy Moriarty, Simon Fenton

Key West, Floride 1962. Alors que le monde est au bord de l'anéantissement nucléaire, Lawrence Woolsey présente en première mondiale son nouveau film d'horreur. Les

habitants dont Gene, jeune adolescent et ses amis s'apprêtent à vivre un samedi inoubliable... http://www.transmettrelecinema.com/film/panic-sur-florida-beach/



POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS Sergio Leone

Italie, 1964, 1h35, VOSTF Avec Clint Eastwood, Marianne Koch, Wolfgang Lukschy

Deux bandes rivales, les Baxter, trafiquants d'armes, et les Rojo, qui font de la contrebande d'alcool, se disputent la suprématie et la domination de la ville de San Miguel, au sud de la frontière américano-mexicaine. Un étranger, vêtu d'un poncho, arrive à dos de mulet dans cette petite ville et s'immisce entre les deux bandes.

http://www.transmettrelecinema.com/film/pour-une-poignee-de-dollars/



LES GÉANTS Bouli Lanners

Belgique, 2011, 1h25. Avec Zacharie Chasseriaud, Martin Nissen et Paul Bartel

Pendant les vacances d'été, deux adolescents se retrouvent livrés à eux-mêmes dans une maison en Ardenne, désœuvrés et bientôt sans argent. Ils croisent un autre adolescent, avec lequel ils partent en quête de

divertissements, de rires et de chaleur.

http://www.transmettrelecinema.com/film/geants-les/

Films 2015-2016

6e/ 5e



L'ILE DE BLACK MOR

Jean-François Laguionie France, 2003, Couleurs, animation, 1h25.

En 1803, en Cornouailles, Le Kid s'échappe de l'orphelinat où il est traité comme un bagnard. A 15 ans, seul et sans endroit où aller, il n'a pour unique bien qu'une carte tombée du livre de Black Mór, le fameux pirate que Le Kid admire.

Cette carte indique la position de l'île où le flibustier a caché son trésor. Le Kid s'empare d'un navire et met le cap vers l'île.

http://www.transmettrelecinema.com/film/ile-de-black-mor-l/



FRANKENSTEIN James Whales

Etats-Unis, 1931, Noir et blanc, 1h10, VOSTF Avec Colin Clive et Boris Karloff

Henry Frankenstein est un jeune scientifique qui rêve de créer un être humain à l'aide de ses connaissances. En compagnie de son assistant Fritz, les deux hommes vont concrétiser ce dessein à partir de morceaux de cadavres mais l'expérience va tourner au cauchemar.

http://www.transmettrelecinema.com/film/frankenstein/



WADJDA

Haifaa Al Mansour

Arabie Saoudite, 2012, 1h37, VOSTF Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani

Wadjda, douze ans, habite en Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes

sont réservées aux hommes.

http://www.transmettrelecinema.com/film/wadjda/

4e/3e



LA GRANDE ILLUSION

Jean Renoir

France, 1937, Noir & Blanc, 1h54. Avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Eric von Stroheim, Dita Parlo

En 1917, dans un camp en Allemagne, un groupe de prisonniers français, dont l'aristocrate Boëldieu, le contremaître Maréchal et le banquier juif Rosenthal, préparent une évasion. Au dernier moment, ils sont transférés dans une forteresse commandée par von

Rauffenstein, qui sympathise avec Boëldieu.

http://www.transmettrelecinema.com/film/grande-illusion-la/



LES RÊVES DANSANTS Anne Linsel et Rainer Frimmel

Allemagne, 2010, documentaire. 1h30. VOSTF

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa disparition, décide de reprendre son fameux spectacle Kontakhof, non plus avec sa troupe mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire...

http://www.transmettrelecinema.com/film/reves-dansants-sur-les-pas-de-pina-bausch-les/



LOOKING FOR ERIC

Ken Loach

Grande-Bretagne, 2008, 1h59, VOSTF Avec Steve Evets, Eric Cantona, Stephanie Bishop

Eric Bishop est facteur à Manchester. Déprimé, il ne sait pas trop où sa vie le mène. Un soir, il s'adresse à son idole, Eric Cantona qui du poster du mur de sa chambre semble l'observer. Eric en est persuadé, le King Cantona peut l'aider

à reprendre sa vie en mains.

http://www.transmettrelecinema.com/film/looking-for-eric/

FILMS 2014-2015

6e/ 5e



RUMBA

Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy Belgique, 2008, 1h17

Avec Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy

Fiona et Dominique sont enseignants. Ils forment un couple très amoureux et partagent une même passion pour la danse latino. De retour d'un concours régional, Dominique tente d'éviter un suicidaire mais leur voiture

quitte la route. Leur vie prend un nouveau tournant. http://www.transmettrelecinema.com/film/rumba/



BLANCANIEVESPablo Berger

Espagne, 2013, Noir et blanc, 1h44, Muet Avec Maribel Verdu, Daniel Gimenez Cacho, Angela Molina

Dans les années vingt en Espagne, Carmen vit à la merci de sa belle-mère revêche qui l'empêche de voir son père, invalide suite à un accident dans l'arène. En cachette, le père et la petite fille se retrouvent; le père initiant sa fille la tauromachie. Mais à la mort du père, Carmen fuit la

vengeance de sa belle-mère.

http://www.transmettrelecinema.com/film/blancanieves/



LES VIKINGS Richard Fleischer

États-Unis, 1958, 1h54, VOSTF Avec Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh

Vers l'an 900, les Vikings sèment la terreur sur les côtes d'Angleterre. Une nuit, Ragnar, le chef viking, tue le roi et viole la reine. De cette barbarie naît un fils, Eric, envoyé en Italie pour sa protection. Vingt ans plus tard, Eric devenu esclave des Vikings croise le chemin de Einar, le fils de

Ragnar.

http://www.transmettrelecinema.com/film/vikings-les/

4e/3e



LIBERO Kim Rossi Stuart

Italie, 2006, 1h48, VOSTF Avec Alessandro Morace, Kim Rossi Stuart, Barbara Bobulova

Tommi, douze ans, vit avec son père Renato et sa sœur aînée, Viola à Rome. Sa mère est partie sans donner de nouvelles depuis des mois. Tommi mène une existence heureuse rythmée par l'école, ses amis et sa famille. Un jour, sa mère réapparait.

http://www.transmettrelecinema.com/film/libero/



DUEL
Steven Spielberg
États-Unis, 1971, 1h30, VOSTF
Avec Dennis Weaver

David Mann traverse la Californie en voiture pour se rendre à un rendez-vous professionnel. Ralenti par un camionciterne, il le double. Redoublé par le camion, il est une nouvelle fois ralenti. David Mann semble agressé. Une confrontation commence entre les deux véhicules. http://www.transmettrelecinema.com/film/duel/



AU REVOIR LES ENFANTSLouis Malle

France, 1987, 1h43.

Avec Gaspard Manesse, Raphaël Fejtö, Francine Racette

Janvier 1944, Julien est de retour en pension dans son collège catholique après les vacances de Noël. Dans le dortoir, le père Jean, directeur de l'établissement, présente un nouveau pensionnaire, Jean Bonnet. Les deux enfants

se prennent peu à peu en amitié dans le quotidien particulier de l'Occupation. http://www.transmettrelecinema.com/film/au-revoir-les-enfants/

FILMS 2013-2014

6e/5e



sauvage-l/

L'ENFANT SAUVAGE François Truffaut

France, 1969, Noir et blanc, 1h23. Avec Jean-Pierre Cargol, François Truffaut, Françoise Seigner

Un enfant sauvage d'une dizaine d'année est capturé dans la forêt, près de Rodez, au début du 19ème siècle. Il devient une curiosité publique. Des savants parisiens dont Jean Itard demandent à l'examiner.

http://www.transmettrelecinema.com/film/enfant-



JOUE-LA COMME BECKHAM Guinder Chadha

Grande-Bretagne, 2002, 1h48, VOSTF. Avec Parminder Nagra, Keira Knightley

Jess, une jeune anglaise d'origine indienne, a pour passion le foot et pour héros David Beckham. Assez douée, elle est remarquée par Jules qui l'invite à rejoindre l'équipe

féminine régionale. Mais ses parents, épris de tradition, voient pour elle un tout autre destin... http://www.transmettrelecinema.com/film/joue-la-comme-beckham/



LE TABLEAU

Jean-François Laguionie

France, 2011, animation, 1h16

Dans un tableau inachevé, vivent trois sortes de personnages que le peintre a plus ou moins « finis ». S'estimant supérieurs, les « tout-peints » prennent le pouvoir. Persuadés que seul leur créateur peut rétablir l'harmonie, Ramo, Lola et Plume réussissent à quitter le

tableau pour partir à sa recherche...

http://www.transmettrelecinema.com/film/tableau-le/

4e/3e



colere-les/

LES RAISINS DE LA COLÈRE John Ford

USA, 1940, Noir et blanc, 2h10, VOSTF Avec Henry Fonda, John Carradine, Jane Darwell

Oklahoma, années 1930. Libéré de prison, Tom Joad rentre chez lui et découvre sa famille sur le point de quitter son exploitation, expulsée par les financiers. Tom et sa famille prennent la route pour la Californie, en espérant trouver du travail.

http://www.transmettrelecinema.com/film/raisins-de-la-



PERSEPOLIS

Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

France, 2007, animation, 1h25

France, aéroport d'Orly. Une jeune femme hésite à prendre l'avion en direction de Téhéran. Elle se souvient. 1978, Iran : la petite et insouciante Marji rêve de changer le monde mais la chute du chah d'Iran en décidera autrement.

http://www.transmettrelecinema.com/film/persepolis/



TOMBOYCéline Sciamma

France, 2011, 1h25

Avec Zoé Héran, Jeanne Disson, Sophie Cattani, Mathieu Demy

Laure, 10 ans, est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un

grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres. http://www.transmettrelecinema.com/film/tomboy/

•

FILMS 2012-2013

6e/5e



LE CAMERAMANBuster Keaton

USA, 1928, Noir et blanc, 1h07, Muet Avec Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin

À New-York, les débuts de Shannon comme reporter d'une compagnie d'actualités cinématographiques sont désastreux. Encouragé par Sally, la secrétaire de la compagnie, il s'impose en tournant une émeute dans le quartier chinois.

http://www.transmettrelecinema.com/film/operateur-l/



LES GLANEURS ET LA GLANEUSE Agnès Varda

France, 1999, Documentaire, 1h35

Un peu partout en France, Agnès Varda a rencontré des glaneurs, récupérateurs et ramasseurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec le reste des autres. Patates, pommes, objets sans maître : c'est la

glanure de notre temps.

http://www.transmettrelecinema.com/film/glaneurs-et-la-glaneuse-les/



STELLASylvie Verheyde

France, 2008, 1h43 Avec Léora Barbara, Benjamin Biolay, Karole Rocher

Au milieu des années 70 à Paris, Stella, petite fille de onze ans, entre en sixième. Chaque jour, elle quitte le 13ème arrondissement populaire, où ses parents tiennent un bar ouvrier, pour se rendre dans un collège des beaux quartiers.

http://www.transmettrelecinema.com/film/stella/

4e/3e



CHANTONS SOUS LA PLUIE Stanley Donen et Gene Kelly

USA, 1952, 1h42, VOSTF

Avec Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor

Don Lockwood et Lina forment le couple le plus célèbre du cinéma muet. Amoureux à l'écran, ils se détestent dans la vie. Avec l'avènement du parlant, c'est le drame... http://www.transmettrelecinema.com/film/chantons-sous-la-pluie/



L'APPRENTISamuel Collardey

France, 2008, 1h25 Avec Mathieu Bulle, Paul Barbier, Jeannine Barbier

Mathieu, 15 ans, dont la mère est ouvrière et le père absent, commence une période d'apprentissage dans la ferme de Paul, paysan du Haut Doubs. Le film débute à l'arrivée du garçon à la ferme et s'achève sur son départ. Entre les deux, au contact de Paul, Mathieu aura appris le métier de

paysan, fait de nouvelles expériences, grandi. http://www.transmettrelecinema.com/film/apprenti-l/



LE GAMIN AU VÉLOJean-Pierre et Luc Dardenne

Belgique, 2011, 1h27 Avec Cécile de France, Thomas Doret, Jérémy Renier

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête, retrouver son père qui l'a placé dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, jeune coiffeuse qui accepte de l'accueillir tous les week-ends et de l'aider dans sa recherche.

http://www.transmettrelecinema.com/film/gamin-au-velo-le/

FILMS 2011-2012

6e/5e



BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

Tom Moore

Irlande/France/Belgique, 2008, animation, 1h15, VOSTF

C'est en Irlande au 9ème siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et "gardien" d'un Livre d'enluminures fabuleux mais inachevé,

va l'entraîner dans de fantastiques aventures.

http://www.transmettrelecinema.com/film/brendan-et-le-secret-de-kells/



MON ONCLE

Jacques Tati France, 1958, 1h50

Avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie

Monsieur Arpel, « nouveau riche » fier de sa maison futuriste bardée de gadgets technologiques à l'utilité improbable, veut éviter que son beau-frère, M Hulot, personnage rêveur et bohème, n'influence son fils.

http://www.transmettrelecinema.com/film/mon-oncle/



LA MORT AUX TROUSSES

Alfred Hitchcock

USA, 1959, 2h16, VOSTF Avec Gary Grant, Eva Marie Saint, James Mason

À New York, le publicitaire Roger Thornhill, pris par hasard pour un certain George Kaplan, est enlevé. Il s'échappe puis tente de prouver son innocence.

http://www.transmettrelecinema.com/film/mort-aux-trousses-la/

4e/3e



SA MAJESTÉ DES MOUCHES Peter Brook

Grande-Bretagne, 1965, Noir et blanc, 1h32, VOSTF Avec James Aubrey, Tom Chapin, Hugh Edwards

Pendant la Seconde Guerre mondiale, un avion transportant des garçons issus de la haute société anglaise s'écrase sur une île déserte. Seuls les enfants survivent et tentent de s'organiser en reproduisant les schémas sociaux qui leur ont été inculqués.

http://www.transmettrelecinema.com/film/sa-majeste-des-mouches/



L'ENFANCE NUEMaurice Pialat

France, 1970, 1h23 Avec Michel Tarrazon, Linda Gutemberg, Raoul Billerey

François, dix ans, abandonné par sa mère, est devenue ce que l'Assistance publique appelle un « recueilli temporaire ». Placé chez les Joigny, François se révèle insupportable. Il est alors placé chez les Thierry, un couple de retraités.

http://www.transmettrelecinema.com/film/enfance-nue-l/



LA VISITE DE LA FANFARE

Eran Kolirin

Israël, 2007, 1h26, VOSTF Avec Ronit Elkabetz, Sasson Gabai, Saleh Bakri

La fanfare de la police d'Alexandrie débarque en Israël pour inaugurer un centre culturel arabe. A l'aéroport, personne n'est là pour les accueillir. Toufik, le chef d'orchestre, prend les choses en mains pour se rendre sur le lieu de son engagement.

http://www.transmettrelecinema.com/film/visite-de-la-fanfare-la/

FILMS 2010-2011

6e/5e



SACRÉ GRAAL Terry Jones et Terry Gilliam

Grande-Bretagne, 1975, 1h30, VOSTF Avec Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle

Le roi Arthur et les Chevaliers de la Table Ronde se lancent à la conquête du Graal, chevauchant de fantômatiques montures dans un bruitage de noix de coco cognées. La petite troupe va devoir passer mille épreuves, dont un chevalier à trois têtes, des jouvencelles en chaleur, voire

même un terrible lapin tueur.

http://www.transmettrelecinema.com/film/monty-python-sacre-graal/



LES 400 COUPSFrançois Truffaut

France, 1959, Noir et blanc, 1h33. Avec Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Remy, Guy Decombe

Antoine Doinel est un jeune garçon de 13 ans. Il habite aux environs de la place de Clichy, dans un petit appartement inconfortable, entre sa mère, Gilberte, une femme maussade qui ne l'aime pas, et l'homme qui lui a donné

son nom mais n'est pas son père. Avec l'âge, Antoine supporte de moins en moins cette situation et rêve d'un avenir meilleur.

http://www.transmettrelecinema.com/film/quatre-cents-coups-les/



LES TEMPS MODERNES

Charles Chaplin

États-Unis, 1936, 1h27, Muet Avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

http://www.transmettrelecinema.com/film/temps-modernes-

les/

4e/3e



GOOD BYE LENIN!Wolfgang Becker

Allemagne, 2003, 1h58, VOSTF Avec Daniel Brühl, Katrin Sass, Chulpan Khamatova

Alex, un jeune Berlinois de l'Est, apprend la chute du mur alors que sa mère est dans le coma à la suite d'un infarctus. Celle-ci a toujours été quelqu'un d'actif, participant avec enthousiasme à l'animation d'une chorale. La ville se transforme, les voitures occidentales

sillonnent les rues, les publicités envahissent les murs. Au bout de huit mois, elle ouvre les yeux dans une ville qu'elle ne peut plus reconnaître. Alex veut absolument lui éviter un choc brutal que son coeur affaibli ne pourrait supporter. http://www.transmettrelecinema.com/film/good-bye-lenin/



L'ARGENT DE LA VIEILLE Luigi Comencini

Italie, 1977, 1h58, VOSTF Avec Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis

Une américaine très riche est passionnée par les jeux de cartes. Son jeu préféré est le "scopone scientifico" auquel elle joue quand elle est en Italie. Là-bas, sa demeure surplombe un bidonville de Rome et madame se plaît à défier les pauvres gens au cours de parties où elle est sûre

de remporter la mise...http://www.transmettrelecinema.com/film/argent-de-la-vieille-l/



DANS LES CORDESMagaly Richard-Serrano

France, 2007, 1h33 Avec Richard Anconina, Maria de Medeiros, Louise Szpindel

Joseph s'occupe d'un club de boxe française où il entraîne sa fille et sa nièce depuis leur enfance. Le soir de la finale des Championnats de France, la victoire de l'une et la défaite de l'autre vont mettre en péril l'équilibre de ce trio. Entre Angie et Sandra, autrefois complices, élevées comme

deux soeurs, une dangereuse rivalité s'installe. Et elle va bien au-delà du ring. http://www.transmettrelecinema.com/film/dans-les-cordes/