

Dispositif Lycéens et Apprentis au Cinéma Région Sud

Formation mars 2010
par Emmanuel Burdeau

PIERROT LE FOU – Jean-Luc Godard

Pierrot le fou n'est pas seulement l'un des films les plus célèbres de Jean-Luc Godard, il est aussi reconnu comme un des chefs d'œuvre de l'histoire du cinéma. Comment voir un tel film, aujourd'hui ? Peut-on avoir sur lui un regard neuf, malgré le temps écoulé, sa réputation, la somme des analyses qu'il a suscitées ? La coupure entre le – grand – cinéma d'avant et celui – moins grand – d'aujourd'hui est dans presque toutes les têtes. Le plus souvent, elle empêche de voir. Un regard à la fois actuel et véritablement historique est-il possible ? Ce sera le pari de cette journée, organisée autour de la projection de *Pierrot le fou*, de sa discussion en commun – tous égaux devant lui –, puis de sa confrontation avec quelques extraits plus proches de nous.

À propos de l'auteur :

Emmanuel Burdeau est critique de cinéma. Il collabore à *Trafic*, à *Vacarme*, au *Magazine Littéraire*. Il dirige pour les Éditions Capricci une collection d'essais sur le cinéma privilégiant les traductions de l'américain (J. Hoberman, S. Zizek, M. Pomerance, J. Agee...). Entré aux *Cahiers du cinéma* en 1995, il en a été le rédacteur en chef de 2004 à mars 2009.