

FILMS 2019-2020



CAROL, Todd Haynes

Angleterre, États-Unis, 1h58, 2015, VOSTF
Avec Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler

Dans le New York des années 1950, Therese (Rooney Mara), jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol (Cate Blanchett), femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond et les

deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/carol/>



DIAMANT NOIR, Arthur Harari

France, 1h55, 2016 / Genre : Drame / Fiction
Avec Niels Schneider, August Diehl, Hans Peter Cloos

Pier Ulmann vit à Paris, entre chantiers et larcins qu'il commet pour le compte de Rachid, sa seule « famille ». Son histoire le rattrape le jour où son père est retrouvé mort dans la rue, après une longue déchéance. Bête noire

d'une riche famille de diamantaires basée à Anvers, il ne lui laisse rien, à part l'histoire de son bannissement par les Ulmann et une soif amère de vengeance. Sur l'invitation de son cousin Gabi, Pier se rend à Anvers pour rénover les bureaux de la prestigieuse firme Ulmann. La consigne de Rachid est simple : « Tu vas là-bas pour voir, et pour prendre. » Mais un diamant a beaucoup de facettes...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/diamant-noir/>



JOHNNY GUITAR, Nicholas Ray

Etats-Unis, 1h50, 1955, VOSTF
Avec Joan Crawford, Sterling Hayden, Mercedes McCambridge

Vienna, tenancière d'un casino-saloon qu'elle a habilement fait construire dans une zone désertique prochainement desservie par une ligne de chemin de fer, sait sa fortune faite si elle résiste à la convoitise immobilière des riches éleveurs de la ville proche, et à leur

angoisse des trains par lesquels arriveront les agriculteurs qui clôtureront leurs prairies. L'attaque d'une diligence cristallise la haine des notables sur Vienna, emportés par Emma, une riche propriétaire puritaine du village jalouse de l'indépendance et la réussite d'Emma. Elle accuse Dancing Kid d'avoir tué lors de l'attaque et Emma d'en être la complice en le protégeant. Johnny Guitar, musicien qui vient d'être embauché par Vienna pour jouer dans son établissement, tente de s'interposer...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/johnny-guitare/>



LE VOYAGE DE CHIHIRO, Hayao Miyazaki

Japon, 2h05, 2002, VOSTF

Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme. Les parents découvrent dans un restaurant désert de nombreux mets succulents et ne tardent pas à se jeter dessus. Ils se retrouvent alors transformés en cochons.

Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se dématérialise progressivement. L'énigmatique Haku se charge de lui expliquer le fonctionnement de l'univers dans lequel elle vient de pénétrer. Pour sauver ses parents, la fillette va devoir faire face à la terrible sorcière Yubaba, qui arbore les traits d'une harpie méphistophélique.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/voyage-de-chihiro-le/>

Film en proposition régionale :



LE HUSSARD SUR LE TOIT

Jean-Paul Rappeneau

France, 2h10, 1995

Avec Juliette Binoche, Olivier Martinez, François Cluzet

1832. Le choléra décime la Provence, laissant sur son passage des cadavres au visage bleu, grimaçant de souffrance. Angelo, hussard italien poursuivi par les Autrichiens pour menées révolutionnaires, prend toutefois le temps de soigner les innocentes victimes. Il prend aussi

le temps d'aimer en silence la jeune Pauline, lancée sur les routes à la recherche d'un mari mystérieux. Invulnérable et pur, il affronte tous les dangers...

FILMS 2018-2019



SANS TOI NI LOI, Agnès Varda,

France, 1h45, 1985

Avec : Sandrine Bonnaire, Joël Fosse, Macha Méril, Yolande Moreau, Yahiaoui Assouna

Un matin d'hiver, on retrouve le cadavre d'une jeune fille dans un fossé. Qui était-elle ? Petit à petit, au fil des témoignages, son passé se reconstitue. Elle s'appelait Mona et avait tout quitté pour prendre la route. Elle croisait sans s'attarder des gens aux chemins et aux vies vagues.

Elle était aussi montée dans la voiture d'une universitaire, spécialiste des platanes, que sa dureté sans fard avait intriguée et repoussée tout à la fois...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/sans-toit-ni-loi/>



ALIEN, LE HUITIEME PASSAGER, Ridley Scott

USA, 1h56, 1979, VOSTF

Avec : Sigourney Weaver, John Hurt, Tom Skerritt, Yaphet Kotto,

En 2122, quelque part dans l'espace intersidéral, un gigantesque cargo, le *Nostromo*, est interrompu dans son trajet en direction de la Terre par un signal de détresse.

Émis d'une petite planète inexplorée, ce signal persuade l'Intelligence Artificielle, surnommée Mother, de réveiller les sept occupants du remorqueur spatial, en hypersommeil depuis plusieurs mois. Malgré les réticences de certains membres, le commandant de bord du *Nostromo*, Dallas, prend la tête d'une équipe de trois éclaireurs afin d'éclaircir le mystère. Ils découvrent sur cette planète l'épave gigantesque d'un vaisseau d'origine extraterrestre, à l'intérieur duquel trône le cadavre fossilisé d'un humanoïde.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/alien-huitieme-passager/>



MY SWEET PEPPER LAND, Hiner Saleem

Kurdistan, France, Allemagne, 1h35, 2013, VOSTF

Avec : Golshifteh Farahani, Korkmaz Arslan, Suat Usta

Au carrefour de l'Iran, l'Irak et la Turquie, dans un village perdu, lieu de tous les trafics, Baran, officier de police fraîchement débarqué, va tenter de faire respecter la loi. Cet ancien combattant de l'indépendance kurde doit désormais lutter contre Aziz Aga, caïd local. Il fait la

rencontre de Govend, l'institutrice du village, jeune femme aussi belle qu'insoumise...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/sweet-pepper-land-my/>



LES LUMIERES DE LA VILLE (CITY LIGHTS), Charlie Chaplin

USA, 1h26, 1931, NB, Muet, Sonore

Avec : Charles Chaplin, Virginia Cherrill, Florence Lee, Harry Myers

Etats-Unis, une métropole à la fin des années 20. Un vagabond s'éprend d'une belle et jeune vendeuse de fleurs aveugle qui vit avec sa mère, couverte de dettes. Suite à un savoureux quiproquo, la fleuriste s' imagine le pauvre hère, qui vient de lui acheter une fleur, en milliardaire. Ce qu'il n'est pas... même s'il se lie d'amitié avec un homme

riche et suicidaire qui le prend sous son aile, mais uniquement sous l'emprise de l'alcool. C'est donc seul que Charlot se met en tête de réunir les fonds pour guérir la jeune fleuriste de sa cécité.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/lumieres-de-ville/>

Film en proposition régionale :

VERS LE SUD

Programme de 3 moyens métrages. Durée totale : 1h26

Films soutenus par la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur et le CNC.

Programme réalisé en partenariat avec l'Agence du Court Métrage, et en collaboration avec le Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, le Festival International du Film d'Aubagne, Un festival c'est trop court de Nice et Des courts l'après-midi.



L'ILE JAUNE, Léa Mysius et Paul Guilhaume

France, 2015, 30'

Ena, onze ans, rencontre un jeune pêcheur sur un port. Il lui offre une anguille et lui donne rendez-vous pour le dimanche suivant de l'autre côté de l'étang. Il faut qu'elle y soit. Diego, son binôme de voile, peut lui permettre de traverser l'étendue d'eau et rejoindre son prétendant. Si elle y parvient elle lui donnera son collier en or.



LES CHANTS DE LA MALADRERIE, Flavie Pinatel

France, 2017, 26'

Avec *Les Chants de la Maladrerie*, Flavie Pinatel fait le portrait d'une cité aux formes étonnantes (La Maladrerie d'Aubervilliers) et de ses habitant.e.s. Un documentaire d'un genre particulier, puisque les personnes s'y expriment non pas en parlant mais à travers des chansons. En filigrane, le film dresse un état des lieux poétique du vivre-ensemble en France en 2016.



RETOUR A GENOA CITY, Benoit Grimalt

France, 2017, 29'

Mémé et son frère Tonton Thomas regardent le même feuilleton américain, tous les jours à la même heure, depuis 1989. Vingt ans après mon départ de Nice, je reviens les voir pour qu'ils me racontent les 3527 épisodes que j'ai manqués.

FILMS 2017-2018



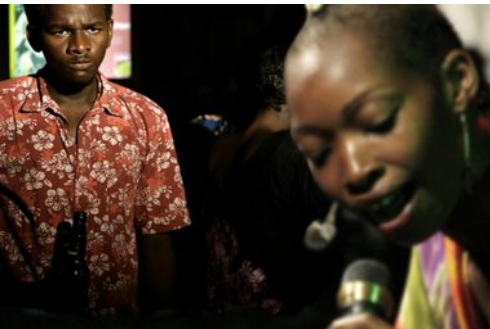
BLOW OUT, Brian De Palma

USA, 1982, 1h48. VOSTF.

Avec : John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow, Dennis Franz

Alors qu'il enregistre les bruits nocturnes de la nature dans une campagne isolée, un ingénieur du son est témoin d'un accident d'automobile. Mais il va peu à peu s'apercevoir que cet événement cache en fait une autre réalité...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/blow-out/>



DARATT (saison sèche), Mahamat-Saleh Haroun

Autriche, Belgique, France, Tchad, 2006, 1h35, VOSTF

Avec : Ali Bacha Barkaï, Youssouf Djaoro, Aziza Hissène, Djibril Ibrahim.

Tchad, 2006. Le gouvernement a accordé l'amnistie à tous les criminels de guerre. Un adolescent tchadien se voit confier par son grand-père une mission bien pesante : se rendre à N'Djamena pour tuer l'assassin de son père, qu'il n'a jamais connu. Héritier de la violence de son pays meurtri par la guerre civile, l'orphelin voit le monde par le prisme étroit et aveuglant de la vengeance. Comment faire

bouger cette idée fixe ? Comment stopper la spirale de la violence ?

<http://www.transmettrelecinema.com/film/daratt/>



LA NUIT DU CHASSEUR, Charles Laughton

USA, 1955, 1h33. VOSTF.

Avec : Lillian Gish, Robert Mitchum, Shelley Winters, Billy Chapin, Jane Bruce, Peter Graves.

Juste avant d'être arrêté puis condamné à mort, Ben Harper confie à son jeune fils John le montant d'un hold-up. Après son exécution, son codétenu, Harry Powell, qui a deviné son secret est libéré. Il séduit la veuve, l'épouse

puis la fait disparaître. John qui a senti la dangerosité de son beau-père, faux pasteur, psychopathe et criminel, s'enfuit avec sa petite sœur Pearl. Les enfants seront sauvés par une accueillante et courageuse vieille dame, Rachel qui démasque et fait arrêter Powell.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/nuite-du-chasseur-la/>

NOUVELLES VAGUES

Programme de courts métrages. Durée totale : 1h34



IL FAIT BEAU DANS LA PLUS BELLE VILLE DU MONDE, Valérie Donzelli

France, 2008, 12'

Avec : Valérie Donzelli, Serge Bozon

Adèle, enceinte, ose écrire à Vidal, un chanteur qu'elle admire. Commence entre eux une correspondance dans laquelle la jeune femme lui cache son état. Les deux jeunes gens finissent par se fixer un rendez-vous dans Paris, aux colonnes de Buren. Adèle expose son plan amoureux à une amie, qui s'interroge sur la réaction de Vidal quand il découvrira le ventre rond de la future mère. Arrive le jour de la rencontre : Adèle se prépare et se rend à pied jusqu'au lieu du rendez-vous, sous un soleil rayonnant.



LES VEUVES DE QUINZE ANS, Jean Rouch,

France, 1964, 25'

Avec : Marie-France de Chabaneix, Véronique Duval, Nadine Ballot, Marc Kalinoski, Michel Aracheguesne, Maurice Pialat

Les veuves de quinze ans dessine la vie au jour le jour de deux jeunes filles du 16e arrondissement qui, entre la famille et les copains, cherchent le bonheur et l'amour. Présenté comme un essai sur les adolescentes de Paris, ce film stigmatise l'insouciance et la futilité de la jeunesse bourgeoise des années 60.



LA TÊTE DANS LE VIDE, Sophie Letourneur,

France, 2004, 10'

Avec : Guillemette Coutelier, Alice Dablang, Sophie Letourneur

Guillemette en est certaine, son histoire avec ce garçon va mal tourner. Sujet récurrent des conversations avec ses copines, la confidence vire à la litanie.



MES COPAINS, Louis Garrel

France, 2006, 26'

Avec : Sylvain Creuzevault, Arthur Igual, Damien Mongin, Lolita Chammah

Il y a des jours où je me dis que je ne mérite pas mes copains. D'autres où je les regarde me regarder et puis je pense : « Les autres ont tous échoué, depuis le début du début, mais nous, on y arrivera ». Et puis je me dis : « Même cette idée-là, elle vieillira, alors vite, filmons-là ». On gribouille une histoire de parents qui prennent en otage leurs enfants et on demande à une super jolie fille de jouer le garçon qui les veut toutes. On projette ça en grand et on voit ce que ça fait.



TOUS LES GARÇONS S'APPELLENT PATRICK, Jean-Luc Godard,

France, 1957, 21'

Avec : Jean-Claude Brial, Anne Colette, Nicole Berger

Au jardin du Luxembourg, Charlotte fait la connaissance de Patrick qui l'invite à prendre un verre et lui donne un rendez-vous pour le lendemain. Elle apprend le soir même que son amie Véronique a fait une rencontre tout aussi excitante...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/courts-metragés-nouvelles-vagues/>

Film en proposition régionale



FATIMA, Philippe Faucon

France, 2015, 1h19

Avec : Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïch, Chawki Amari

Soutenu par la Région PACA, César meilleur film 2016.

Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/fatima/>

FILMS 2016-2017



LES COMBATTANTS, Thomas Cailley

France, 2014, 1h38

Avec Adèle Haenel, Kévin Azaïs, Brigitte Rouan, Antoine Laurent

Arnaud Labrède, qui vient d'enterrer son père, se prépare à passer l'été en compagnie de son frère et de sa mère pour travailler dans l'entreprise familiale. C'est alors qu'il croise

le chemin de Madeleine Beaulieu, jeune femme entière, au caractère souvent déconcertant. Arnaud est immédiatement séduit par Madeleine, convaincue que l'humanité va à sa perte, et bien décidée à organiser sa propre survie. C'est pour cela qu'elle s'est inscrite à un cours de préparation militaire. Et c'est par amour qu'Arnaud, bien moins préparé qu'elle, va la suivre. Mais jusqu'où aller alors qu'elle ne lui a rien demandé? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/combattants-les/>



L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE (The man who shot Liberty Valance), John Ford

Etats-Unis, 1962, 2h03, N&B, VOSTF

Avec James Stewart, John Wayne, Vera Miles, Lee Marvin, Woody Strode, Edmond O'Brien, Lee Van Cleef, John Carradine

Le sénateur Ransom Stoddard et sa femme arrivent dans la petite ville de Shinbone pour assister à l'enterrement d'un certain Tom Doniphon. Sommé d'expliquer à la presse sa relation avec cet inconnu, le vieil homme politique ra-

conte son arrivée dans l'Ouest, des années auparavant, lorsqu'il était un avocat idéaliste. Le jeune Stoddard voyage dans une diligence qui est attaquée par des hors-la-loi : il est battu, fouetté à mort et abandonné sur la route par leur chef, Liberty Valance. Ramassé par un éleveur de chevaux, Tom Doniphon, confié à un couple de restaurateurs et soigné par Hallie, une jolie serveuse dont Doniphon est épris, il ne songe qu'à faire arrêter et condamner Valance. Mais sa connaissance du droit, son travail pour le journal local, les leçons d'instruction civique qu'il donne à quelques enfants et adultes, ainsi que sa participation aux élections territoriales, ne tiennent pas face à la sauvagerie et à l'impunité du criminel notoire.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/homme-qui-tua-liberty-valance-l/>



MATCH POINT, Woody Allen

Royaume-Uni, États-Unis, Luxembourg, 2005, 2h04, VOSTF

Avec : Scarlett Johansson, Jonathan Rhys Meyers, Emily Mortimer, Matthew Goode, Brian Cox, Penelope Wilton

Chris Wilton, qui donne des leçons de tennis à Londres, se lie d'amitié avec son riche élève, Tom Hewett, conquiert sa sœur Chloe et séduit le père, qui lui offre une bonne place dans son entreprise. Parallèlement, il esquisse une aventure avec l'Américaine Nola, fiancée à Tom. Finalement,

Chris épouse Chloe tandis que Tom rompt avec Nola. Chris retrouve cette dernière par hasard ; leur liaison reprend et devient torride. Tandis que Chloe déplore de n'être toujours pas enceinte,

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud

Nola, au contraire, attend un enfant de Chris et le somme de quitter sa femme. Chris louvoie, puis se décide : il donne à Nola rendez-vous chez elle, où il l'attend ; il tue la vieille voisine, simule un cambriolage de son appartement, puis tue Nola quand elle arrive. Il repart sans avoir été vu et la police penche pour un crime crapuleux lié à la drogue. Chloe annonce aux siens qu'elle est enfin enceinte.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/match-point/>



TIMBUKTU, Abderrahmane Sissako

France-Mauritanie, 2014, 1h37, VOSTF

Avec : Ibrahim Ahmed dit Pino Desperado, Toulou Kiki, Abel Jafri, Fatoumata Diawara, Mehdi Ag Mohamed, Layla Walet Mohamed

Non loin de la ville de Tombouctou, tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie paisible dans les dunes, entouré de sa femme Saitima, sa fille Toya et Isaan, son petit berger. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Finis la musique et les rires, les cigarettes et même le football.

Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques. Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou, le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs. Condamné à mort, il périt aux côtés de sa femme, venue le retrouver dans un geste désespéré. Dorénavant livrés à eux-mêmes, Toya et Isaan prennent la fuite.

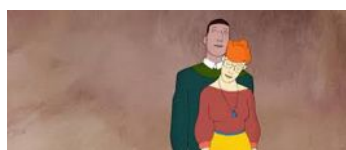
<http://www.transmettrelecinema.com/film/timbuktu/>

Film en proposition régionale

COURTS AU SUD

Programme de films d'animation soutenus par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le CNC, sélectionnés par Un festival c'est trop court de Nice, Tous Courts d'Aix-en-Provence, le Festival du Film d'Aubagne et novomonde, Festival cinéma de Rousset – Pays d'Aix.

Durée totale : 1h18



LE SENS DU TOUCHER, Jean-Charles Mbotti Malolo

France, 2014, 14'

Sélection Festival du Film d'Aubagne 2015

Le timide et réservé Louis est amoureux de l'insouciant Chloé. Dans leur relation, la danse a pris le pas sur la parole : ils se touchent, se frôlent, s'enlacent, tourbillonnent. Lors d'un dîner, ils se rendent compte de leurs différences.



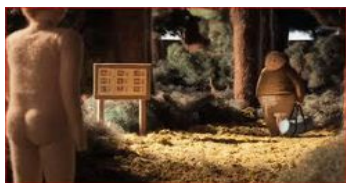
[R], Julie Rembeauville et Nicolas Bianco-Levrin

France, 2011, 13'

Film soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le CNC

Dans une ville en R : langage, architecture, politique, pensée, vie quotidienne et éducation s'articulent autour de la lettre R. Jusqu'au jour où un jeune écolier, dans son apprentissage de la calligraphie, déforme et maltraite l'unique consonne ouvrant ainsi les possibilités à un plus vaste alphabet.

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



OH WILLY..., Emma De Swaef et Marc Roels

France, 2012, 16'

Sélection Un festival c'est trop court de Nice et Aix Tous Courts

À la mort de sa mère, le sensible et mélancolique Willy retourne dans le camp de naturiste où il a grandi. Pour affronter ses souvenirs et mettre à distance ses émotions, il part dans la nature. Sa rencontre avec une grosse bête poilue l'aidera à surmonter sa perte.

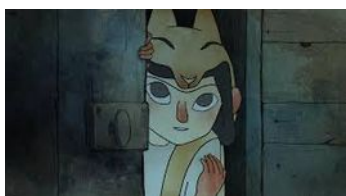
MOI, J'ATTENDS, Claire Sichez

France - 2013 - 5'

Film soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le CNC



De la naissance à la mort, on attend : le matin de Noël, son premier amour, de savoir si c'est un garçon ou une fille, le début du film. On attend tout autant que la guerre passe ou que les naissances se répètent. Moi, j'attends est un court métrage adapté du roman éponyme de Serge Bloch sur le cycle de la vie et son éternel renouvellement.



ORRIPEAUX, Sonia Gerbeaud et Mathias De Panafieu

France, Belgique, 2014 - 10'

Film soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le CNC, sélection au Festival du Film d'Aubagne, à Aix Tous Courts et à Un Festival c'est trop court à Nice

Dans un village isolé, une petite fille se lie d'amitié avec une meute de coyote. Après la mort d'un des coyotes par les villageois, la fillette décide de se rebeller. Un conte sur la cruauté de l'homme et son rapport aux animaux.



UNCANNY VALLEY, Paul Wenninger

Autriche, France - 2015 - 13 min

Film soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le CNC

Uncanny Valley est le récit de deux jeunes soldats dans les tranchées. La caméra danse autour d'eux. Explosions, chaos, brouillard : tout voltige dans les airs. A chaque tir, ils tressaillent et se recroquevillent sur eux-mêmes.



LA NUIT AMÉRICAINE D'ANGÉLIQUE, Joris Clerté et Pierre-Emmanuel Lyet

France - 2014 - 8 min

Sélection au Festival du Film d'Aubagne et nouvomonde, Festival cinéma de Rousset-Pays d'Aix

Un film peut-il nous apprendre à vivre ? Demandez donc à Angélique qui au sortir de la projection de *La nuit américaine* décide soudainement de lui consacrer sa vie : c'est donc décidé, elle sera scripte comme Nathalie Baye. Dès lors, chaque geste de sa vie quotidienne fera échos au chef-d'œuvre de François Truffaut. Un film qui parle de films, un hymne à la magie de la fiction et au pouvoir du cinéma.

FILMS 2015-2016



CERTAINS L'AIMENT CHAUD, Billy Wilder

USA, 1959, 2h, VOSTF

Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft

Chicago, 1929. Joe et Jerry, deux musiciens au chômage, obtiennent un contrat pour le bal de la Saint-Valentin. Ils sont malheureusement témoins d'un règlement de comptes entre deux bandes rivales. Le chef de l'une d'elles, Spats Colombo, les a repérés et veut les éliminer. Pour lui échapper, les deux compères se déguisent en femmes et se font engager dans un orchestre exclusivement féminin en partance pour la Floride. Joe a du mal à résister aux attraits de la belle Sugar Kane, reine de l'ukulélé et malheureuse en amour. Jerry n'est pas en reste, mais il excite quant à lui la convoitise d'un vieux milliardaire...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/certains-laiment-chaud/>



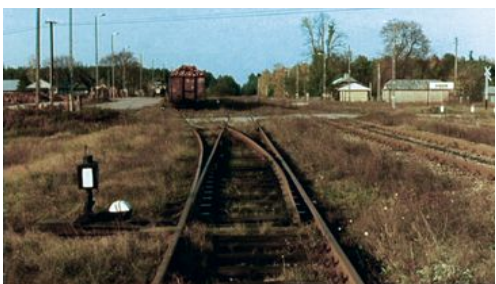
M LE MAUDIT, Fritz Lang

Allemagne, 1931, 1h57, NB, VOSTF

Avec Peter Lorre, Ellen Widmann, Inge Landgut, Gustaf Gründgens, Friedrich Gnass.

Début des années 30. Un homme assassine les petites filles après les avoir violées. L'opinion publique s'émeut, la police organise des rafles répétées qui restent sans succès mais qui inquiètent la pègre, dérangée dans ses activités. Contre cet assassin, les chefs du milieu se liguent et décident de passer eux-mêmes à l'action. Parallèlement aux services de police, ils mettent en branle tout leur réseau souterrain et se lancent à la poursuite du meurtrier...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/m-le-maudit/>



SOBIBOR 14 OCTOBRE 1943, 16 HEURES, Claude Lanzmann

France, 2001, 1h35, VOSTF

Avec Yehuda Lerner

En 1979, Claude Lanzmann recueillait, pour son futur chef-d'oeuvre *Shoah*, le témoignage d'un des acteurs de la seule révolte victorieuse à l'intérieur même d'un camp d'extermination nazi. A Jérusalem, Yehuda Lerner lui contait dans les moindres détails comment s'était fomenté la rébellion dans le camp de Sobibor, le 14 octobre 1943. Plus encore, il lui confiait son cheminement intérieur, celui de ses compagnons. Ses états d'âme aussi face au fait d'avoir tué un homme.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/sobibor-14-octobre-1943-16-heures/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



TEL PÈRE, TEL FILS, Hirokazu Kore-Eda

Japon, 2013, 2h, VOSTF

Avec Fukuyama Masaharu, Ono Machiko, Maki Yoko, Lily Franky.

Prix du Jury Cannes 2013

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la

naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/tel-pere-tel-fils/>

Film en proposition régionale



VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES,

Thomas Salvador

France, 2014, 1h18

Avec Thomas Salvador, Vimala Pons, Youssef Hajdi, Nicolas Jaillet.

Film soutenu par la Région PACA

Vincent a un pouvoir extraordinaire : sa force et ses réflexes décuplent au contact de l'eau. Pour vivre pleinement ce don, il s'installe dans une région riche en lacs et rivières, et suffisamment isolée pour préserver sa tranquillité. Lors d'une escapade aquatique, il est surpris par Lucie dont il tombe amoureux.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/vincent-na-decailles/>

FILMS 2014-2015



BONNIE AND CLYDE, Arthur Penn

USA, 1967, 1h52, VOSTF

Avec Faye Dunaway, Warren Beatty, Gene Hackman

L'histoire de Clyde Barrow et de Bonnie Parker commence dans les années trente, dans une petite ville du Sud des Etats-Unis. Bonnie est serveuse dans un restaurant. Elle fait la connaissance de Clyde lorsque celui-ci tente de voler la voiture de sa mère. Bonnie est immédiatement fascinée par le voyou qui, pour se faire valoir, exécute sous ses yeux un audacieux hold-up. Clyde s'enfuit dans une voiture volée, accompagné de Bonnie qui ne voudra plus le quitter. Le jeune couple se lance dans la périlleuse carrière de gangsters.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/bonnie-et-clyde/>



LE DICTATEUR, Charles Chaplin

USA, 1939, 2h, VOSTF, NB

Avec Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard

La guerre de 14-18. Sur le front, un soldat de Tomanie, le barbier juif, qui a tout de Charlot, et rien d'un héros, sauve pourtant le colonel Schultz puis perd la mémoire dans un accident à ses côtés. Toujours amnésique, il s'échappe de l'hôpital et réussit à retrouver sa boutique dans le ghetto. Ignorant tout de la politique antisémite de son sosie, le dictateur Hynkel, il entreprend d'effacer une inscription « juif » sur sa vitrine et est arrêté par deux S.S. Malgré le secours d'Hannah armée d'une poêle à frire, il est sur le point d'être pendu quand passe le colonel Schultz qui le reconnaît et le fait libérer.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/dictateur-le/>



LA VIERGE, LES COPTES ET MOI

Namir Abdel Messeeh

France-Qatar, 2011, 1h25, Français et Arabe Sous-titré. Documentaire.

Avec Namir Abdel Messeeh, Siham Abdel Messeeh, Annas Guirguis

Namir part en Egypte, son pays d'origine, faire un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne. Comme dit sa mère « Il y a des gens qui la voient, il y a des gens qui ne la voient pas. Il y a peut-être un message dans tout ça. » Très vite l'enquête lui sert de prétexte pour revoir sa famille à la campagne, et, pour impliquer tout le village dans une rocambolesque mise en scène.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/vierge-les-coptes-et-moi-la/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



LES YEUX SANS VISAGE, Georges Franju

France, 1960, 1h28

Avec Pierre Brasseur, Alida Valli, Edith Scob

Une femme jette dans la Seine le cadavre d'une jeune fille dont le visage est affreusement mutilé. Le docteur Génésier reconnaît formellement le corps retrouvé comme étant celui de sa fille Christiane, mystérieusement disparue. En vérité, Christiane n'est pas morte. Totalement défigurée dans un accident de voiture, elle vit cachée derrière un masque. Le docteur Génésier tente d'opérer

sur le visage de sa fille une greffe en prélevant la peau du visage de jeunes femmes qui sont enlevées par son assistante, Louise. Ces folles expériences ont déjà fait deux victimes, mais se sont néanmoins soldées par un échec.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/yeux-sans-visage-les/>

Film en proposition régionale

Programme de courts métrages régionaux

CHRONIQUES MÉDITERRANÉENNES (1h50)



BRÛLEURS, Farid Bentoumi

France, Fiction, 2011, 15'

Avec : Samir Harrag, Salim Kéchiouche, Azedine Benarama, Driss Ramdi

Grand Prix du festival international de Winterthur, Prix jeune public au festival de Montpellier, Prix lycées à Vaux-en Velin.

Armé d'une caméra amateur, Amine, un jeune Algérien, filme les traces de son voyage vers l'Europe. Avec Malik, Lotfi, Mohammed et Khalil, ils embarquent sur une barque de fortune pour traverser la méditerranée.



LE JEUNE FAUVE, Jérémie Dubois

France, Fiction, 2013, 24'

Avec : Alexandre Landri, Stéphane Landri, Patricia Landri & Charlène Landri

Stéphane gère, avec sa femme et ses deux enfants, un petit cirque ambulante. Alexandre, dix-sept ans, a l'opportunité d'apprendre à dompter un lionceau chez un cousin. La perspective de voir partir son fils, même pour quelques mois, vient menacer leur modèle de vie à quatre en quasi autarcie, et la relation du père avec son fils.



UN OGRE, Gérard Ollivier

France / Animation / 2011 / NB / 6'

Un ogre, c'est moi, c'est vous, c'est la faim insatiable dévorant l'enfant qui est en nous. C'est demander, en quelques dessins, très simplement, ce que nous, peuple d'ogres allons faire de nous.



NICE, Maud Alpi

France / Fiction / 2008 / 24'

Avec : Sacha Gorce, Abir Kraiem, Christian Paccoud, Brigitte Sy, Hong Maï Thomas

Martial, dix-sept ans, a fugué à Nice pour venir voir sa mère,

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud

chanteuse à la vie chaotique. Près de la maison de celle-ci, il rencontre trois femmes : une employée des ASSEDIC, une ancienne camarade de classe et la propriétaire des lieux. Trois fragments d'éducation sentimentale. Trois secrets. Trois chansons.



PETITE BLONDE, Émilie Aussel

France, Fiction, 2013, 16'

Avec : Sabrina Ben Hamed, Mamadou Doumbia, Hamza Baggour, Angélique Pagnon

Marseille, l'été. Une bande d'adolescents issus des quartiers populaires, passe ses après-midis sur une plateforme de béton près de la corniche. Ils parodent, parlent fort, se baignent et sautent des rochers, du plus haut possible. Ils sont ici les rois. Sur une plage, non-loin d'eux, Angélique les observe. Un jour, elle se décide à rencontrer le groupe.



LA FUGUE, Jean-Bernard MARLIN

France / Fiction / 2013 / 22'

Avec : Adel Bencherif, Medina Yalaoui

Lakdar, éducateur dans un foyer pour mineurs délinquants à Marseille, accompagne au tribunal sa jeune protégée, Sabrina, jugée pour une ancienne affaire. Il part confiant, convaincu que leurs efforts seront récompensés...

<https://www.agencecm.com/index.php?r=abstract-playlist/programme&id=6096&duration=01'32'42>

FILMS 2013-2014



CHANGEMENT D'ADRESSE,
Emmanuel Mouret

France, 2006, 1h25

Avec : Emmanuel Mouret, Frédérique Bel, Fanny Valette

Nouvellement arrivé à Paris, le timide et maladroit David, qui joue et enseigne le cor, emménage dans le logement d'Anne, une jeune femme extravertie qu'il a rencontrée par hasard dans la rue. David tombe amoureux d'une de ses élèves tandis qu'Anne s'éprend d'un client régulier du centre de photocopies où elle travaille. Dans les deux cas, leurs tribulations sentimentales sont imprévisibles et plus ou moins satisfaisantes. Mais quand ils retournent chez eux, David et Anne peuvent compter l'un sur l'autre pour trouver encouragement et consolation.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/changement-dadresse/>



LES DOIGTS DANS LA TÊTE, Jacques Doillon

France, 1974, 1h4, NB

Avec : Christophe Soto, Ann Zacharias, Olivier Bousquet

Chris, apprenti boulanger, a dix-huit ans et loge dans la chambre de bonne de ses patrons, où vient le rejoindre Rosette, la serveuse de la boulangerie. Chris a un copain de son âge, Léon, qui vit chez sa mère et travaille, de temps en temps, comme mécano. Les deux garçons ont dragué ensemble Liv, jeune suédoise en vacances ; elle vient s'installer dans la chambre de bonne.. et dans le lit de Chris. Un matin Chris oublie de se réveiller et arrive en retard au fournil. Il est licencié. Un conseiller syndical lui conseille de se défendre, d'exiger des indemnités. Chris se retranche dans la chambre de bonne, où devrait loger son remplaçant au fournil, avec Léon, Rosette et Liv.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/doigts-dans-la-tete-les/>



NORTEADO, Rigoberto Perezcano

Mexique, Espagne, 2009, 1h34, VOSTF

Avec : Harold Torres, Sonia Couoh, Alicia Laguna

Originaire de la province de Oaxaca au sud du Mexique, Andres, un jeune fermier, rêve, comme nombre de ses compatriotes, de traverser la frontière qui le sépare de l'Eldorado américain. Entre chacune de ses tentatives, il découvre la ville de Tijuana et ses nombreux démons. C'est là qu'il rencontre Cata, Ela et Asencio. Il échafaude alors, avec leur aide, un plan des plus surréalistes afin de tenter une ultime traversée...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/norteado/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



RAGING BULL, Martin Scorsese,

USA, 1980, 2h09, NB, VOSTF

Avec : Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci

Petit voyou du Bronx, Jake La Motta a été tiré d'une maison de redressement par un prêtre qui l'a amené à la boxe. Devenu champion du monde en battant Marcel Cerdan, il a des problèmes de poids et des crises de rage. Après une cinglante défaite contre Ray Sugar Robinson, il

perd son titre, ouvre un night-club à Miami et se retrouve en prison pour détournement de mineures.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/raging-bull/>



SOYEZ SYMPA, REMBOBINEZ (Be kind, rewind) Michel Gondry

USA, 2008, 1h34, VOSTF

Avec Jack Black, Yasiin Bey, Danny Glover

Jerry, mécanicien obsédé par la peur des ondes, partage ses journées entre la caravane qui lui sert de toit et le vidéo club old school dans lequel travaille son pote Mike. Après avoir tenté de saboter la centrale électrique qui dessert la ville, Jerry se retrouve doté d'un pouvoir magnétique aux

conséquences désastreuses : il efface, sans le vouloir, l'intégralité des K7 vidéo louées par Mike ! Pour remédier à la catastrophe, et satisfaire les rares clients qui font encore tourner la boutique, les deux amis décident de réaliser leur propre version des films perdus. Contre toute attente, l'initiative rencontre un tel succès auprès des habitants de la ville que l'ensemble de la petite communauté s'investit bientôt dans le projet.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/soyez-sympas-rembobinez/>

Film en proposition régionale



MAMMA ROMA, Pier Paolo Pasolini

Italie, 1962, 1h50, NB, VOSTF

Avec Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti

Le proxénète Carmine se marie avec une jeune paysanne. Par la même occasion, la prostituée Mamma Roma perd son protecteur et gagne sa liberté. Elle en profite pour retrouver son fils Ettore, mis en pension pendant seize ans

à la campagne. Elle essaie ainsi de se construire une vie respectable dans un nouveau quartier à l'est de Rome : logement dans une HLM, église le dimanche et bonnes fréquentations. À la faveur d'un chantage, elle trouve aussi un travail à Ettore. Quand les choses semblent finalement s'arranger, Carmine revient, exigeant de Mamma Roma qu'elle recommence à se prostituer pour lui. Ayant appris la vérité sur sa mère, Ettore feint l'indifférence. Mais un mal interne le dévore ; il est faible et fiévreux. On l'enferme pour le vol d'une radio. Délirant, il trouve la mort après une nuit de souffrances.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/mamma-roma/>

FILMS 2012-2013



À BOUT DE COURSE, Sydney Lumet,

USA, 1986, 1h55, VOSTF

Avec Christine Lahti, River Phoenix, Judd Hirsch

Danny, jeune homme de 17 ans, est le fils d'anciens militants contre la guerre du Vietnam. Ses parents Annie et Arthur Pope avaient organisé un attentat à la bombe contre une fabrique de napalm. Un gardien mourut lors de l'explosion. Depuis, les Pope, recherchés par le FBI, sont en fuite. Danny vit assez mal cette situation de mensonge

et de dissimulation. Mais tout va basculer lors de sa rencontre avec Lorne Philips, la fille de son professeur de musique.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/a-bout-de-course/>



BLÉD NUMBER ONE, Rabah Ameur-Zäïmeche,

France Algérie, 2006, 1h37, VF et VOSTF

Avec Meryem Serbah, Abel Jafri, Rabah Ameur-Zäïmeche

Kamel, expulsé de France, revient dans son village d'origine. Il retrouve, non sans désenchantement, une société masculine où les femmes prennent leur repas à part des hommes. Louisa qui s'en retourne chez ses parents parce qu'elle est malmenée par son mari, est confrontée à la réprobation de sa propre famille. L'atmosphère est étouffante pour Kamel qui essaye malgré tout de s'accommoder de cet environnement.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/bled-number-one/>



LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

Jacques Demy,

France, 1967, 2h04

Avec Françoise Dorléac, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux, Jacques Perrin, Michel Piccoli, Gene Kelly

Solange enseigne le solfège. Delphine, sa sœur jumelle, donne des cours de danse. Elles attendent le grand amour. Tout comme Maxence, le peintre marin, Andrew Miller, le compositeur américain, Simon Dame, le marchand de

musique, et Yvonne, leur mère, qui tient un café sur la Grand-Place de Rochefort.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/demoiselles-de-rochefort-les/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



LA SOIF DU MAL, Orson Welles

,USA, 1958, 1h35, VOSTF

Avec : Charlton Heston , Orson Welles, Janet Leigh, Marlene Dietrich

L'explosion d'une bombe dans le secteur américain de Los Robles, petite ville frontalière entre les États-Unis et le Mexique fait craindre des complications entre les deux pays. Le policier mexicain, Mike Vargas, alors en voyage de noces, décide de s'investir dans l'enquête et découvre les méthodes peu recommandables de son homologue, Hank Quinlan. Vargas et

sa femme se retrouvent pris au piège entre une police corrompue et les gangs locaux.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/soif-du-mal-la/>



TOUT SUR MA MÈRE, Pedro Almodovar

Espagne, 1999, 1h41, VOSTF

Avec : Cecilia Roth , Marisa Paredes , Penelope Cruz , Antonia San Juan,

Manuela, infirmière, vit seule avec son fils Esteban, passionné de littérature. Pour l'anniversaire de Manuela, Esteban l'invite au théâtre où ils vont voir "Un tramway nommé désir". A la sortie, Manuela raconte à son fils qu'elle a interprété cette pièce face à son père dans le rôle de Kowalsky. C'est la première fois qu'Esteban,

bouleversé, entend parler de son père. Mais Esteban est renversé par une voiture. Folle de douleur, Manuela part à la recherche de l'homme qu'elle a aimé, le père de son fils.

Film en proposition régionale



NOUS PRINCESSES DE CLÈVES, Régis Sauder

France, 2011, 1h09

Avec Abou Achoumani, Laura Badrane, Morgane Badrane

Film soutenu par la Région PACA

L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue Princesse de Clèves après son mariage, rencontre le Duc de Nemours. Naît entre eux un amour immédiat et fulgurant, auquel sa mère la conjure de renoncer.

FILMS 2011-2012

Docs en courts



SUR LA PLAGE DE BELFAST, Henri-François Imbert

France, 1996, 38'

Dans une caméra Super 8 achetée chez un brocanteur de Bangor en Irlande du Nord et offerte par une amie, le cinéaste découvre un film amateur oublié. Il décide de retrouver les personnes filmées. Après avoir daté la pellicule, le cinéaste part en Irlande. Son enquête le mène vers la famille de Mollie. Le cinéaste et la famille retrouvée retournent ensemble sur la plage et se filment.



200 000 FANTÔMES, Jean-Gabriel Périot

France, 2007, 10'

1914, Hiroshima, des ouvriers travaillent sur un chantier. Le Palais d'exposition des industries et des arts s'érige peu à peu. Le bâtiment s'inscrit dans un paysage urbain qui évolue. La guerre et le danger s'immiscent avec le bruit d'un avion. Le 6 août 1945, c'est l'explosion de la bombe nucléaire, l'image s'efface. Au lieu de la ville, il ne reste que désolation. Mais une silhouette se dresse encore : celle du Palais. Peu à peu, les lieux se raniment : les soldats posent fièrement devant le centre de l'impact, les Japonais reconstruisent la ville. La vie reprend ses droits autour du Palais.



IRINKA & SANDRINKA, Sandrine Stoïanov

France, 2007, 16'

Sandrine retrace l'histoire familiale dans un dialogue avec sa grand-tante Irène, dont les souvenirs traversent l'histoire de la Russie. Un film d'animation à l'imagerie chatoyante et débordante.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/courts-metragés-lycéens-2010-2011/>



**LA MORT AUX TROUSSES (North by northwest)
Alfred Hitchcock**

USA – 1959 – 2h16 - VOSTF

Avec Cary Grant, Eva Marie-Saint, James Mason

À New York, le publicitaire Roger Thornhill, est confondu avec un espion nommé George Kaplan par une organisation criminelle dirigée par Vandamm, qui tente de le supprimer. Parvenant à s'échapper, Thornhill se lance à la poursuite du véritable Kaplan, dont il ignore qu'il s'agit en réalité d'un leurre inventé par le gouvernement. Il est séduit par Eve Kendall, qui s'avère être un agent double, infiltrée auprès de Vandamm, dont elle est la compagne. Après avoir simulé le meurtre de Thornhill par Eve pour lever les soupçons portés sur elle, tous deux s'allient pour déjouer la fuite de Vandamm.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/mort-aux-trousses-la/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



TO BE OR NOT TO BE, Ernst Lubitsch

USA. 1h32. VOSTF

Avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack

Varsovie 1939. Entre deux représentations d'Hamlet, la troupe du théâtre Polski, dont les vedettes sont Joseph et Maria Tura, répète une pièce anti-nazie. Mais la guerre éclate et la Pologne est envahie. Pour aider la résistance à neutraliser un espion, la troupe va devoir agir. C'est ainsi que les acteurs se font passer pour des membres de

la Gestapo. Mais les vrais nazis entrent en scène... <http://www.transmettrelecinema.com/film/to-be-or-not-to-be-jeu-dangereux/>



LE SILENCE DE LORNA,

Jean-Pierre et Luc Dardenne.

Belgique, France – 1h45 - 2008

Avec Artha Dobrosi, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione

Pour devenir propriétaire d'un snack avec Sokol, son amoureux, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de la machination de Fabio, un malfrat. Un mariage blanc a eu lieu avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge, divorce, et

épouse ensuite un mafieux russe prêt à dépenser beaucoup pour devenir belge. Mais pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence ? <http://www.transmettrelecinema.com/film/silence-de-lorna-le/>



SPARROW, Johnnie To

Hong-Kong – 2008 - 1h27 – VOSTF

Avec Simon Yam, Kelly Lin, Ka Tung Lam

v

A Hong Kong, un Sparrow est un pickpocket. Kei est le plus habile de tous. Entre deux vols de portefeuilles avec les membres de son gang, il aime arpenter la ville à vélo et prendre des photos. Un jour, une femme ravissante, Chun Lei, apparaît dans son viseur. Il est ensorcelé. Chaque

membre du gang va tomber sous le charme de cette femme qui ne les a pas croisés par hasard. Elle veut que les pickpockets dérobent pour son compte quelque chose de très précieux... <http://www.transmettrelecinema.com/film/sparrow/>

Film en proposition régionale, soutenu par la Région PACA



UN PROPHÈTE, Jacques Audiard

France – 2008 - 2h35

Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena ne sait ni lire, ni écrire. A son arrivée en Centrale à 19 ans, seul au monde, il paraît plus jeune, plus fragile que les autres détenus. D'emblée, il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite. Au fil des " missions ", il

s'endurcit et gagne la confiance des Corses. Mais, très vite, Malik utilise toute son intelligence pour développer discrètement son propre réseau...

FILMS 2010-2011



À BOUT DE SOUFFLE, Jean-Luc Godard

France, 1959, 1h30, NB

Avec : Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Henri-Jacques Huet

Après avoir volé une voiture à Marseille et tué un policier, Michel Poicard retrouve Patricia Franchini, une étudiante américaine qui vend le Herald Tribune sur les Champs Elysées. Il s'installe chez elle en attendant de pouvoir récupérer une importante somme d'argent qui leur

permettra de partir en Italie.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/a-bout-de-souffle/>



LA CÉRÉMONIE, Claude Chabrol

France, 1995, 1h42

Avec : Sandrine Bonnaire, Isabelle Huppert, Jean-Pierre Cassel

Sophie est engagée comme bonne chez les Lelièvre, une famille très aisée. Elle doit mettre au point des stratagèmes pour cacher son analphabétisme. Elle se lie d'amitié avec Jeanne, la postière. Autant Sophie est froide, secrète et introvertie, autant Jeanne est curieuse et délurée. Elles ont chacune un secret à cacher qui va les rapprocher. Peu à peu, Jeanne va entraîner Sophie vers la

révolte.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/ceremonie-la/>



FREAKS, Tod Browning

USA, 1932. 1h04, VOSTF, NB

Avec : Wallace Ford, Leila Hyams, Olga Baclanova

Un bonimenteur présente des phénomènes de foire ; il s'approche d'un box et conte la destinée de la créature qui s'y tient. Flash-back. Frieda et Hans, un couple de nains du cirque de Madame Tetrallini, assistent au spectacle. Hans est fasciné par Cleopatra, la trapeziste ; il n'aura désormais qu'un souhait : la conquérir. De son côté Cleopatra s'éprend d'Hercule, l'athlète. Apprenant la

fortune de Hans, Cleopatra décide de l'épouser. Durant le repas de noces, la trapéziste et l'athlète empoisonnent le nain et l'humilient avant d'insulter l'ensemble des phénomènes. Ces derniers décident alors d'intervenir.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/freaks-la-monstrueuse-parade/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



STARSHIP TROOPERS, Paul Verhoeven

USA, 1997, 2h15, VOSTF

Avec : Casper Van Dien, Dina Meyer, Denise Richards, Neil Patrick Harris

XXIV^e siècle. Menace sur la Fédération : des insectes géants, les Parasites, attaquent la Terre depuis la planète Klendathu. Envoyées en territoire ennemi, des troupes humaines sont impitoyablement massacrées. Flash-back : un an plus tôt, quatre jeunes étudiants décident de se lancer dans une carrière militaire.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/starship-troopers/>



VALE AVEC BACHIR, Ari Folman

Israël, France, Allemagne, 2008, 1h16, Animation, VOSTF.

Valse avec Bachir est l'histoire d'un ancien soldat israélien, Ari Folman, qui découvre qu'il a tout oublié de la guerre du Liban. Un soir pourtant, après une discussion avec un ami sur cette période effacée de sa mémoire, son passé le rattrape. Ari était bien en faction à quelques centaines de mètres de Sabra et Chatilla, en ces funestes jours de septembre 1982 où les camps palestiniens furent décimés.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/valse-avec-bachir/>

Film en proposition régionale



CARAMEL, Nadine Labaki

Liban, France – 2007 - 1h36. VOSTF

Avec : Nadine Labaki, Yasmine Al Masri, Joanna Moukarzel

Dans la thématique « Des sexes et des genres » de Marseille Provence 2013

À Beyrouth, cinq femmes se croisent régulièrement dans un institut de beauté, microcosme coloré et sensuel où plusieurs générations se rencontrent, se parlent et se confient, entre coupes de cheveux et épilations au caramel. Layale aime Rabih, mais Rabih est marié. Nisrine

est musulmane et son mariage prochain pose problème car elle n'est plus vierge. Rima est tourmentée par son attirance pour les femmes et vit au rythme des visites d'une belle cliente aux cheveux longs. Jamale refuse de vieillir. Rose a sacrifié sa vie pour s'occuper de sa soeur âgée.