

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud

FILMS 2009-2010



ADIEU PHILIPPINE, Jacques Rozier

France, 1963, 1h48, NB

Avec : Jean-Claude Aimini, Stefania Sabatini, Yveline Cery

Paris, 1960. Michel doit bientôt partir en Algérie pour faire son service. En attendant, il travaille comme machiniste à la télévision, ce qui lui permet de faire croire aux filles qu'il est une vedette. C'est ainsi qu'il séduit Juliette et Liliane, deux amies inséparables "comme les amandes philippines". Les jeunes femmes, qui aimeraient le voir

échapper au service militaire, essaient de l'aider à percer dans le cinéma, sans pour autant savoir qui sera l'élue de son cœur.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/adieu-philippine/>



L'AUORE, Friedrich Wilhelm Murnau

États-Unis. 1927. 1h30. NB. Muet. Sonorisé.

Avec George O'Brien, Janet Gaynor, Margaret Livingstone

Un fermier s'éprend d'une citadine aux allures de vamp. Sous l'influence de celle-ci, il décide de noyer son épouse, mais change d'avis une fois sur la barque. Effrayée, la femme fuit en ville. Elle est bientôt rejointe par son mari, désireux de se faire pardonner.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/aurore-l/>



LA FAMILLE TENENBAUM, Wes Anderson

États-Unis, 2001, 1h48, VOSTF

Avec Gene Hackman, Gwyneth Paltrow, Luke Wilson

Chez les Tenenbaum, les enfants ont toujours été des génies. Tout jeunes, Chas était déjà un maître de la finance, Margot une dramaturge exceptionnelle et Richie un joueur de tennis hors pair. Mais le divorce des parents a une influence négative sur le développement personnel de leurs progénitures. Vingt ans plus tard, Royal écume les palaces, Etheline s'adonne à l'archéologie, Chas tente

d'élever ses deux fils après la mort de son épouse, Richie est un champion déchu et Margot s'est marié avec un psy. Le père Tenenbaum annonce bientôt à ses enfants qu'il ne lui reste plus longtemps à vivre. Il souhaite se réconcilier avec eux et s'invite dans la maison familiale en prétextant une grave maladie.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/famille-tenenbaum-la/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



GRIZZLY MAN, Werner Herzog

États-Unis, 2005, 1h43, VOSTF, Documentaire
Avec Timothy Treadwell, Werner Herzog, Amie Huguenard

Timothy Treadwell a vécu treize étés au milieu des redoutables grizzlys sauvages d'Alaska. Les cinq dernières années, il a filmé les ours et s'est mis en scène à leurs côtés, réunissant ainsi des images exceptionnelles. En octobre 2003, il a été retrouvé avec sa compagne, à demi dévoré par ceux qu'il avait juré de protéger.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/grizzly-man/>



THE HOST, Bong Joon-Ho

Corée du Sud, 2006, 1h59, VOSTF
Avec Song Kang-Ho, Hie-bong Byeon, Park Hae-il

A Séoul Park Gang-du travaille avec son père, Hie-bong, dans un snack sur les bords du fleuve. Un jour un monstre surgit de l'eau, terrorise la foule et enlève sa fille, Hyun-seo. Suspecté d'être atteint d'un virus dont le monstre serait l'hôte, Gang-du est mis en quarantaine. Mais la famille Park, enrichie de l'oncle et de la tante, se met en quête de la fillette, prisonnière du monstre dans les

égouts. <http://www.transmettrelecinema.com/film/the-host/>

Film en proposition régionale



DANS LA VIE, Philippe Faucon

France, 2008, 1h13.
Avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot, Zohra Mouffok

Esther, une femme âgée de confession juive, a besoin d'une assistance permanente. Mais elle use ses gardes-malades, du fait de sa mauvaise humeur, et la dernière en date vient de démissionner. Elie, le fils d'Esther, ne sait plus quoi faire. Sélîma, l'infirmière de jour, propose les services de sa mère, Halima, musulmane pratiquante. Contre toute attente, une vraie complicité se crée entre les

deux femmes. Halima sait se faire apprécier et respecter. Pleine d'énergie, elle redonne à Esther le goût de vivre.

FILMS 2008-2009



CERTAINS L'AIMENT CHAUD, Billy Wilder

USA, 1959, 2h, VOSTF

Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft

Chicago, 1929. Joe et Jerry, deux musiciens au chômage, obtiennent un contrat pour le bal de la Saint-Valentin. Ils sont malheureusement témoins d'un règlement de comptes entre deux bandes rivales. Le chef de l'une d'elles, Spats Colombo, les a repérés et veut les éliminer. Pour lui échapper, les deux compères se déguisent en femmes et se font engager dans un orchestre exclusivement féminin en partance pour la Floride. Joe a du mal à résister aux attraits de la belle Sugar Kane, reine de l'ukulélé et malheureuse en amour. Jerry n'est pas en reste, mais il excite quant à lui la convoitise d'un vieux milliardaire...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/certains-laiment-chaud/>



DEAD MAN, Jim Jarmusch

États-Unis, 1996, 2h01, VOSTF

Avec Johnny Depp, Gary Farmer, Crispin Glover

William Blake prend le train vers l'Ouest pour y exercer le métier de comptable. Arrivé dans la sinistre ville de Machine, il s'y trouve accusé à tort d'un double meurtre et prend la fuite, une balle logée près du cœur. Accompagné de Nobody, un Indien cultivé qui le prend pour le poète anglais William Blake, il s'engage dans un périple à travers l'Ouest sauvage...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/dead-man/>



PETIT LIEUTENANT, Xavier Beauvois

France, 2005, 1h 50

Avec Nathalie Baye, Jalil Lespert, Roschdy Zem

A sa sortie de l'école de police, Antoine monte à Paris pour intégrer la 2ème division de police judiciaire. Caroline Vaudieu, de retour dans le service après avoir vaincu son alcoolisme, choisit le petit lieutenant pour son groupe crim'. Plein d'enthousiasme, Antoine fait son apprentissage du métier aux côtés de ses hommes. Vaudieu s'attache rapidement à ce jeune homme, de l'âge qu'aurait eu son fils disparu...<http://www.transmettrelecinema.com/film/petit-lieutenant-le/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



KAÏRO, Kiyoshi Kurosawa

Japon, 2001, 1h57, VOSTF
Avec Haruhiko Kato, Kumiko Aso, Kâto Koyuki

Taguchi, un jeune informaticien, est retrouvé pendu dans son appartement. Sous le choc, ses collègues cherchent à en savoir plus sur ce suicide inexplicable. La victime a laissé un mystérieux message contenu dans une simple disquette. De toute évidence, celle-ci recèle un virus qui contamine ses utilisateurs et a de graves répercussions sur leur comportement. A Tokyo, l'inquiétude grandit au fur et à mesure que le virus se propage à travers les réseaux informatiques. Des petits groupes de jeunes gens tentent de résister, tandis que les disparitions se multiplient.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/kairo/>



MONIKA, Ingmar Bergman

Suède, 1954, 1h35, VOSTF, NB
Avec Harriet Andersson, Lars Ekborg, John Harryson

Monika, jeune fille éprise de liberté, et Harry, jeune livreur, fuient leur famille et partent vivre sur une île.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/un-ete-avec-monika/>

Film en proposition régionale



LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS, Paul Carpita

France, 1955, 1h15, NB
Avec Roger Manunta, Andre Maufroy, Jeanine Moretti

Marseille, 1953. Robert Fournier, jeune docker, veut vivre avec Marcelle, employée dans une fabrique de biscuits. Mais les appartements sont inaccessibles aux finances des deux jeunes gens...

FILMS 2007-2008



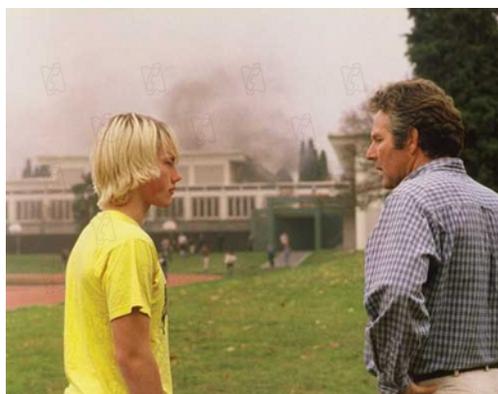
L'ARMÉE DES OMBRES, Jean-Pierre Melville

France, 1969, 2h16

Avec Lino Ventura, Simone Signoret, Paul Crauchet

France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/armee-des-ombres-/>



ELEPHANT, Gus Van Sant

États-Unis, 2003, 1h21, VOSTF

Avec Alex Frost, John Robinson, Elias McConnell

Des élèves partagent leur temps entre cours, football, photographie et potins. Le lycée représente une expérience différente, enrichissante pour les uns, traumatisante pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/elephant/>



MAMMA ROMA, Pier Paolo Pasolini

Italie, 1962, 1h50, NB, VOSTF

Avec Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti

Le proxénète Carmine se marie avec une jeune paysanne. Par la même occasion, la prostituée Mamma Roma perd son protecteur et gagne sa liberté. Elle en profite pour retrouver son fils Ettore, mis en pension pendant seize ans

à la campagne. Elle essaie ainsi de se construire une vie respectable dans un nouveau quartier à l'est de Rome : logement dans une HLM, église le dimanche et bonnes fréquentations. À la faveur d'un chantage, elle trouve aussi un travail à Ettore. Quand les choses semblent finalement s'arranger, Carmine revient, exigeant de Mamma Roma qu'elle recommence à se prostituer pour lui. Ayant appris la vérité sur sa mère, Ettore feint l'indifférence. Mais un mal interne le dévore ; il est faible et fiévreux. On l'enferme pour le vol d'une radio. Délirant, il trouve la mort après une nuit de souffrances.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/mamma-roma/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



SHINING, Stanley Kubrick

États-Unis, 1980, 2h23, VOSTF

Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd

Écrivain, Jack Torrance est engagé comme gardien, pendant tout l'hiver, d'un grand hôtel isolé du Colorado – l'Overlook – où il espère surmonter enfin sa panne d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme Wendy et son fils Danny, doté d'un don de médium.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/shining/>



LA VIE SUR TERRE, Abderrahmane Sissako

Mali – Mauritanie – France, 1h 01, VOSTF

Avec : Abderrahmane Sissako, Nana Baby, Mohamed Sissako

Le cinéaste mauritanien, qui vit en France, retourne à Sokolo, un petit village du Mali, retrouver son père. Ses errances dans les ruelles sont le début d'une réflexion sur la relation jamais apaisée entre l'Afrique et l'Europe. Parallèlement, il rencontre Nana et nouera avec elle une relation singulière.

Film en proposition régionale



CHANGEMENT D'ADRESSE,

Emmanuel Mouret

France, 2006, 1h25

Avec : Emmanuel Mouret, Frédérique Bel, Fanny Valette

Nouvellement arrivé à Paris, le timide et maladroit David, qui joue et enseigne le cor, emménage dans le logement d'Anne, une jeune femme extravertie qu'il a rencontrée par hasard dans la rue. David tombe amoureux d'une de ses élèves tandis qu'Anne s'éprend d'un client régulier du centre de photocopies où elle travaille. Dans les deux cas, leurs tribulations sentimentales sont imprévisibles et plus ou moins satisfaisantes. Mais quand ils retournent chez eux, David et Anne peuvent compter l'un sur l'autre pour trouver encouragement et consolation.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/changement-dadresse/>

FILMS 2006-2007



A BOUT DE SOUFFLE, Jean-Luc Godard

France, 1960, 1h29

Avec Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Daniel Boulanger

L'itinéraire d'un jeune délinquant qui, après avoir volé une voiture et tué un policier, est traqué par la police...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/a-bout-de-souffle/>



L'HOMME DE LA PLAINE, Anthony Mann

États-Unis, 1955, 1h44, NB, VOSTF

Avec James Stewart, Arthur Kennedy, Cathy O'Donnell

Le taciturne Will Lockhart livre des vivres à Barbara Waggoman, qui possède une boutique dans une petite ville perdue en territoire apache. Il se heurte à Dave Waggoman, cousin de cette dernière et fils d'un *rancher* brutal et autoritaire, Alec, et se met à la recherche d'un mystérieux trafiquant d'armes, qui fournit des fusils aux Indiens...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/homme-de-la-plaine-l/>



SLEEPY HOLLOW, Tim Burton

États-Unis - Allemagne, 2000, 1h45, VOSTF

Avec Johnny Depp, Christina Ricci, Christopher Walken

En 1799, dans une bourgade de La Nouvelle-Angleterre, plusieurs cadavres sont successivement retrouvés décapités. Les têtes ont disparu. Terrifiés, les habitants sont persuadés que ces meurtres sont commis par un étrange et furieux cavalier, dont la rumeur prétend qu'il est lui-même sans tête. Les autorités new-yorkaises envoient

alors leur plus fin limier pour éclaircir ce mystère. Ichabod Crane ne croit ni aux légendes, ni aux vengeances post-mortem. Mais, à peine arrive, il succombe au charme étrange et vénéneux de la belle Katrina Van Tassel.



S21 LA MACHINE DE MORT KHMERE ROUGE
Rithy Panh

Cambodge - France, 2004, 1h41, VOSTF, Documentaire

Ce documentaire revient sur la politique d'élimination systématique orchestrée par les Khmers rouges, au Cambodge, entre 1975 et 1979, et plus particulièrement sur le S21, principal "bureau de la sécurité" du régime, où 17 000 prisonniers ont été torturés et exécutés.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/s21-la-machine->

[de-mort-khmere-rouge/](http://www.transmettrelecinema.com/film/s21-la-machine-de-mort-khmere-rouge/)

6 COURTS-METRAGES D'ANIMATION

Films en proposition régionale



LA TRAHISON, Philippe Faucon

France, 2006, 1h20

Avec Vincent Martinez, Cyril Trolley, Ahmed Berrhama

Pendant la guerre d'Algérie, le sous-lieutenant Roque est stationné dans un village de l'est algérien. Usé par le conflit, il assume tant bien que mal sa fonction, entre une population locale soumise à la répression et à la torture, et des soldats dont il doit entretenir le moral tout en maintenant sa vigilance. L'évolution de ses rapports avec Taïeb, un jeune soldat déchiré de souche nord-africaine, exacerbe les contradictions et l'absurdité de la "guerre sans nom".

<http://www.transmettrelecinema.com/film/trahison-la/>



TOUT SUR MA MÈRE, Pedro Almodovar

Espagne, 1999, 1h41, VOSTF

Avec : Cecilia Roth , Marisa Paredes , Penelope Cruz , Antonia San Juan,

Manuela, infirmière, vit seule avec son fils Esteban, passionné de littérature. Pour l'anniversaire de Manuela, Esteban l'invite au théâtre où ils vont voir "Un tramway nommé désir". A la sortie, Manuela raconte à son fils qu'elle a interprété cette pièce face à son père dans le rôle de Kowalsky. C'est la première fois qu'Esteban,

bouleversé, entend parler de son père. Mais Esteban est renversé par une voiture. Folle de douleur, Manuela part à la recherche de l'homme qu'elle a aimé, le père de son fils.

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud

FILMS 2005-2006



FURIE, Fritz Lang

États-Unis, 1936, 1h35, NB, VOSTF

Avec Spencer Tracy, Sylvia Sydney, Edward Ellis

Joe Wilson est injustement accusé de l'enlèvement d'une jeune femme. La foule, excitée par plusieurs meneurs, prend d'assaut la prison où il est enfermé.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/furie/>



I VITELLONI, Federico Fellini

Italie – France, 1954, 1h43, NB

Avec Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Franco Fabrizi

Dans une petite ville balnéaire animée seulement par le carnaval et la période des vacances, cinq jeunes gens mènent une vie de désœuvrés, d'inutiles, qui leur vaut d'être appelés "Vitteloni", "les grands veaux"...

MÉMOIRE EN COURTS : Alain Resnais, Chris Marker, Jean-Luc Godard



RESSOURCES HUMAINES, Laurent Cantet

France, 2000, 1h40

Avec Jalil Lespert, Chantal Barre, Jean-Claude Vallod

Frank, jeune étudiant dans une grande école de commerce, revient chez ses parents le temps d'un stage qu'il doit faire dans l'usine où son père est ouvrier depuis trente ans. Affecté au service des ressources humaines, il se croit de taille à bousculer le conservatisme de la direction qui a du mal à mener les négociations sur la réduction du temps de travail. Jusqu'au jour où il découvre que son travail sert de paravent à un plan de restructuration prévoyant le licenciement de douze personnes, dont son père.

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



SUEURS FROIDES (Vertigo), Alfred Hitchcock

États-Unis, 1959, 2h09, VOSTF

Avec James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes

Scottie est sujet au vertige, ce qui lui porte préjudice dans son métier de policier. Rendu responsable de la mort d'un de ses collègues, il décide de quitter la police. Une ancienne relation le contacte afin qu'il suive sa femme, possédée selon lui par l'esprit de son aïeule. Scottie s'éprend de la jeune femme et se trouve ballotté par des

événements qu'il ne peut contrôler. <http://www.transmettrelecinema.com/film/sueurs-froides/>

Films en proposition régionale



LE DESTIN, Youssef Chahine

Egypte – France, 1997, 2h15, VOSTF

Avec Nour El-Sherif, Hani Salama, Faris Rahoma

Désirant amadouer les intégristes, le calife el-Mansou ordonne l'autodafe de toutes les oeuvres du philosophe andalou Averroes dont les concepts influenceront non seulement l'âge des Lumières en Occident, mais toute la pensée humaine. Les disciples d'Averroes et ses proches décident d'en faire des copies et de les passer à travers les frontières.



LE TEMPS DES GITANS, Emir Kusturica

Yougoslavie – Italie, 1989, 2h22, VOSTF

Avec Davor Dujmovic, Bora Todorovic, Ljubica Adzovic

La dramatique vie de Perhan, fils naturel d'un soldat et d'une Tzigane, qui rêve d'un avenir riche et heureux. Elevé par sa grand-mère qui l'adore, il est bientôt arraché à elle et part en Italie travailler pour un trafiquant d'enfants. Il reviendra au pays mais ne réussira pas à réaliser son rêve.

FILMS 2004-2005



L'APPÂT, Anthony Mann

États-Unis, 1953, 1h31, VOSTF

Avec James Stewart, Robert Ryan, Janet Leigh

Howard Kemp, un homme taciturne et violent, se met en chasse du meurtrier Ben Vandergroat afin de toucher la prime de 5.000 \$. Il croise la route avec un vieux prospecteur, Jesse Tate, et un déserteur douteux, Roy Anderson. Lorsqu'ils mettent la main sur Ben, ce dernier

cherche à les monter les uns contre les autres pour s'en sortir...<http://www.transmettrelecinema.com/film/appat-l/>



L'ANGE EXTERMINATEUR, Luis Buñuel

Mexique, 1962, 1h35, VOSTF

Avec : Silvia Pinal, Tito Junco, Enrique Rambal

Edmundo et Lucia de Nobile, un couple bourgeois de Mexico, donnent une réception après l'opéra dans leur luxueuse demeure. Quelques faits bizarres se produisent alors : des domestiques partent sans expliquer leur comportement, les invités connaissent une impression de déjà vu, Ana retire de son sac deux pattes de poulet alors que Blanca joue au piano une sonate de Paradisi.

Au moment de partir, une étrange réaction interdit aux

invités de quitter les lieux. Ces derniers finissent par dormir sur place. Mais le lendemain matin, ils constatent qu'il est toujours impossible de sortir du salon.
<http://www.transmettrelecinema.com/film/ange-exterminateur-l/>



BLUE VELVET, David Lynch

États-Unis, 1987, 2h, VOSTF

Avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper

Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton, Caroline du Nord. Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé à enquêter. Avec l'aide de sa petite amie, Jeffrey pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy

Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/blue-velvet/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



DÉLITS FLAGRANTS, Raymond Depardon

France, 1994, 1h45, Documentaire

L'itinéraire procédural des personnes arrêtées en flagrant délit par la police de leur arrivée au dépôt jusqu'à l'entretien avec l'avocat.



L'HOMME SANS PASSÉ, Aki Kaurismäki

Finlande – France, 2002, 1h37, VOSTF

Avec Markku Peltola, Kati Outinen, Juhani Niemela

En débarquant à Helsinki, un homme se fait voler et frapper à mort. Lorsqu'il reprend conscience, il a perdu la mémoire. Sans argent et sans identité, il est aidé par les SDF de la ville.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/homme-sans->

[passe-l/](#)

Films en proposition régionale



LA VILLE EST TRANQUILLE

Robert Guédiguian

France, 2001, 2h13

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Pierre Banderet

Michèle est une ouvrière à la criée aux poissons, qui s'est mise en tête de sauver sa fille toxicomane. Paul trahit ses amis dockers en grève pour devenir chauffeur de taxi. Viviane Froment est une musicienne qui ne supporte plus la gauche réaliste que représente son mari. Abderamane, transformé par la prison, cherche à aider ses frères. Claude a des affinités avec des militants d'extrême droite. Gérard a un rapport à la mort, la sienne et celle des autres, qui prête au mystère. Les parents de Paul, retraités, ne voteront plus jamais. Le corps d'Ameline affiche la santé qu'elle voudrait insuffler au peuple en lui rappelant ses origines pré-monothéistes. Sarkis se bat pour le piano à queue dont il rêve. Toutes ces personnes vivent des histoires singulières et enchevêtrées, qui se déroulent dans le même lieu au même moment, Marseille, en l'an 2000, et qui, face à la montée de l'insignifiance et de la confusion, attestent que la ville n'est pas tranquille.



LES SILENCES DU PALAIS, Moufida Tlatli

Tunisie – France, 1994, 2h07, VOSTF

Avec Hend Sabry, Ghalia Lacroix, Sami Bouajila

A l'occasion de la mort du prince Sid'Ali, un ex-bey, Alia, jeune chanteuse, replonge brutalement dans son passé et retourne visiter le palais de son enfance où elle est née d'une mère servante et d'un père inconnu.

FILMS 2003-2004



THE PARTY, Blake Edwards

États-Unis, 1969, 1h39, VOSTF

Avec Peter Sellers, Claudine Longet, J. Edward McKinley

Hrundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat indigène dans un remake de Gunga Din. Faisant preuve d'une terrible maladresse, il fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, C.S. Divot, le producteur, demande à ce que le nom de Bakshi soit inscrit sur une liste noire. Mais suite à un quiproquo, le comédien indien se retrouve en fait invité à la soirée annuelle du studio...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/party-la/>



SLEEPY HOLLOW, Tim Burton

États-Unis, 2000, 1h45, VOSTF

Avec Johnny Depp, Christina Ricci, Christopher Walken

En 1799, dans une bourgade de La Nouvelle-Angleterre, plusieurs cadavres sont successivement retrouvés décapités. Les têtes ont disparu. Terrifiés, les habitants sont persuadés que ces meurtres sont commis par un étrange et furieux cavalier, dont la rumeur prétend qu'il est lui-même sans tête. Les autorités new-yorkaises envoient alors leur plus fin limier pour éclaircir ce mystère. Ichabod Crane ne croit ni aux légendes, ni aux vengeances post-mortem. Mais, à peine arrive, il succombe au charme étrange et vénéneux de la belle Katrina Van Tassel.



LE FILS ADOPTIF, Aktan Arym Kubat

Kirghizistan, 1999, 1h21, VOSTF

Avec Mirlan Abdykalykov, Albina Imasheva, Adyr Abylkassimov

La vie d'Azate, jeune garçon insouciant, qui grandit dans un petit village de montagne kirghize, bascule quand son ami Tekine, vexé par une bagarre perdue et jaloux de sa complicité avec la belle Ainoura, lui lance comme une injure: "Beshkempir"! Beshkempir signifie cinq vieilles femmes ou encore qu'Azate est un enfant adopté. En effet, l'adoption est une tradition ancestrale au Kirghizistan. Au cours d'une cérémonie rituelle, un bébé issu d'une famille nombreuse est offert par ses parents d'origine à un couple stérile. Cinq vieilles femmes lui servent de marraines.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/fils-adoptif-le/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



TIGRE ET DRAGON, Ang Lee

États-Unis – Chine- Taïwan, 2000, 1h59, VOSTF
Avec Chow Yun-Fat, Michelle Yeoh, Zhang Ziyi

Dans la Chine du XIXème siècle, Li Mu Bai, virtuose des arts martiaux, possède une épée légère, rapide et magique nommée "Destinée". Elle est l'objet de nombreuses convoitises. Lors des combats, Li Mu Bai décide de confier "Destinée" à une excellente guerrière, Yu Shu Lien, à qui il n'ose pas avouer son amour.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/tigre-et-dragon/>



DÉLITS FLAGRANTS, Raymond Depardon

France, 1994, 1h45, Documentaire

L'itinéraire procédural des personnes arrêtées en flagrant délit par la police de leur arrivée au dépôt jusqu'à l'entretien avec l'avocat.

Films en proposition régionale

PROGRAMME DE COURTS-METRAGES RÉGIONAUX



ROME VILLE OUVERTE, Roberto Rossellini

Italie, 1946, 1h45, VOSTF, NB
Avec Marcello Pagliero, Aldo Fabrizi, Anna Magnani

Rome, hiver 1944. Un ingénieur communiste, Giorgio Manfredi, tente d'échapper aux Allemands qui occupent la ville. Il se réfugie chez un ami dont la fiancée, Pina, le met en contact avec le curé de la paroisse Don Pietro. Mais la maîtresse de Manfredi va tous les dénoncer aux Allemands.

FILMS 2002-2003



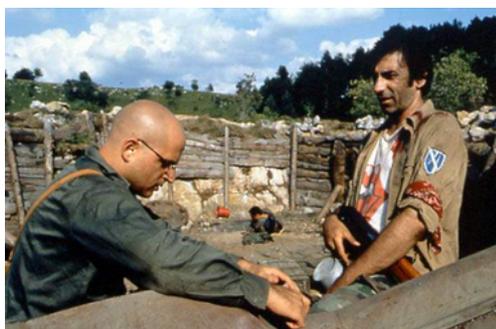
FESTEN, Thomas Vinterberg

Danemark, 1998, 1h41, VOSTF

Avec Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen

Le patriarche Helge Klingenfelt fait préparer une grande fête pour ses 60 ans. Parmi les convives, Christian, le fils aîné, est chargé par Helge de dire quelques mots au cours du dîner sur sa soeur jumelle Linda, morte un an plus tôt. Personne ne se doute que Christian va profiter de ce petit discours pour révéler de terribles secrets...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/festen-fete-de-famille/>



NO MAN'S LAND, Danis Tanovic

Grande-Bretagne – Italie – France, 2001, 1h38, VOSTF

Avec Aleksandar Petrovic, Branko Djuric, Rene Bitorajac

Durant la guerre de Bosnie, en 1993, Ciki et Nino, deux soldats ennemis, l'un Bosniaque et l'autre Serbe, échouent dans un *no man's land*. Pendant que les deux hommes essaient de trouver une solution à leur problème, un Casque Bleu français tente de les aider, allant à l'encontre des ordres de ses supérieurs.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/no-mans-land/>



THE SNAPPER, Stephen Frears

Grande-Bretagne, 1993, 1h30, VOSTF

Avec Colm Meaney, Tina Kellegher, Ruth McCabe

L'annonce de la grossesse de Sharon, vingt ans, va semer le trouble dans une famille irlandaise très unie. D'autant plus qu'elle refuse de donner le nom du père et prétend que c'est un marin espagnol...

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR, Noémie Lvovsky

France, 1999, 1h51

Avec Magali Woch, Ingrid Molinier, Julie-Marie Parmentier

Emilie, Ines, Stella et Marion, quatre jeunes filles, se lient d'amitié et ne se quittent plus. Cette histoire raconte les années de leur adolescence. Comment elles vivent en bande, comment leur rencontre change leur vie et leur personne, comment ces années de jeunesse passent et ce qu'elles deviennent au début de leur vie d'adulte, qui

décidera peut-être de leur vie tout entière. <http://www.transmettrelecinema.com/film/vie-ne-me-fait-pas-peur-la/>



SOUL IN THE HOLE, Danielle Gardner

États-Unis, 1997, VOSTF, Documentaire

Avec Ed Bogger Smith, Kenny Jones

Chronique de l'ascension d'une équipe de basket-ball au cours d'un été chaud à Brooklyn. C'est aussi et surtout l'histoire des rapports entre Kenny Jones, l'entraîneur, et son joueur le plus doué, un adolescent de dix-sept ans qu'il connaît depuis l'âge de sept ans et qui vit chez lui, Ed Bogger Smith. Il craint de voir ce garçon auquel il s'est attaché retourner à la rue et tomber définitivement dans la

délinquance. <http://www.transmettrelecinema.com/film/soul-in-the-hole/>

Films en proposition régionale



L'ARGENT DE LA VIEILLE, Luigi Comencini

Italie, 1977, 1h58, VOSTF

Avec Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis

Une américaine très riche est passionnée par les jeux de cartes. Son jeu préféré est le "scopone scientifico" auquel elle joue quand elle est en Italie. Là-bas, sa demeure surplombe un bidonville de Rome et madame se plaît à défier les pauvres gens au cours de parties où elle est sûre de

rempo r t e r l a

de-la-vieille-l/



BAB EL-OUED CITY, Merzak Allouache

Algérie, France, 1994, 1h 33, VOSTF

Avec Hassan Abdou, Nadia Kaci, Mohamed Ourdache

Boualem, jeune mitron, dort le jour pour récupérer de son travail de la nuit dans une boulangerie de Bab el-Oued. L'appel à la prière de l'imam, un jour que le haut-parleur est poussé au maximum, le met hors de lui : il arrache l'engin et le jette à la mer. Dans l'ambiance extrémiste qui règne alors, on cherche activement le coupable pour faire

un exemple.

FILMS 2001-2002



CHAT NOIR, CHAT BLANC , Emir Kusturica

Yougoslavie, 1998, 2h10, VOSTF

Avec Bajram Severdzan, Srdjan Todorovic, Branka Katic

Matko le gitan, qui vit au bord du Danube de petits trafics avec les Russes, a besoin d'argent pour réaliser un coup important. Il demande à Grga Pitic, parrain de la communauté gitane et vieil ami de la famille, de le financer. Grga accepte, mais Matko n'est pas à la hauteur et se fait

doubler par le dangereux Dadan. Pour solder sa dette, Dadan lui propose de marier son fils Zare à Ladybird, sa minuscule soeur cadette. Mais Zane en aime une autre, la blonde Ida. Le mariage a lieu. La mariée profite d'un moment d'inattention et s'enfuit.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/chat-noir-chat-blanc/>



FESTEN, Thomas Vinterberg

Danemark, 1998, 1h41, VOSTF

Avec Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen

Le patriarche Helge Klingenfelt fait préparer une grande fête pour ses 60 ans. Parmi les convives, Christian, le fils aîné, est chargé par Helge de dire quelques mots au cours du dîner sur sa soeur jumelle Linda, morte un an plus tôt. Personne ne se doute que Christian va profiter de ce petit discours pour révéler de terribles secrets...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/festen-fete-de-famille/>



LA SOIF DU MAL, Orson Welles

,USA, 1958, 1h35, VOSTF

Avec : Charlton Heston , Orson Welles, Janet Leigh, Marlene Dietrich

L'explosion d'une bombe dans le secteur américain de Los Robles, petite ville frontalière entre les États-Unis et le Mexique fait craindre des complications entre les deux pays. Le policier mexicain, Mike Vargas, alors en voyage de noces, décide de s'investir dans l'enquête et découvre les méthodes peu recommandables de son homologue, Hank Quinlan. Vargas et sa femme se retrouvent pris au piège entre une police corrompue et les gangs locaux.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/soif-du-mal-la/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



RESSOURCES HUMAINES, Laurent Cantet

France, 2000, 1h40
Avec Jalil Lespert, Chantal Barre, Jean-Claude Vallod

Frank, jeune étudiant dans une grande école de commerce, revient chez ses parents le temps d'un stage qu'il doit faire dans l'usine où son père est ouvrier depuis trente ans. Affecté au service des ressources humaines, il se croit de taille à bousculer le conservatisme de la direction qui a du mal à mener les négociations sur la réduction du temps de

travail. Jusqu'au jour où il découvre que son travail sert de paravent à un plan de restructuration prévoyant le licenciement de douze personnes, dont son père.



L'ATALANTE, Jean Vigo

France, 1934, 1h27
Avec Michel Simon, Louis Lefebvre, Gilles Margaritis

Le marinier Jean a épousé Juliette, une fille de paysans de l'Oise. Ils vont vivre à bord de leur péniche "L'Atalante" des moments de bonheur et des moments de tristesse. L'équipage se compose d'un mousse et du père Jules, inénarrable personnage qui vit au milieu de ses chats. Mais Juliette, après la rencontre au bal musette d'un jeune

camelot, quitte le navire. <http://www.transmettrelecinema.com/film/atalante-l/>

Films en proposition régionale



LITTLE SENEGAL, Rachid Bouchareb

Algérie – France, 2001, 1h38
Avec Sotigui Kouyate, Sharon Hope, Roschdy Zem

Passionné par l'histoire de son peuple, Alloune, un vieux guide du musée africain "La Maison des Esclaves" à Gorée, part en pèlerinage pour retrouver les descendants de ses ancêtres aux Etats-Unis. Cet émouvant voyage va le mener des côtes de Caroline du Sud au quartier de Harlem où vit la

communauté africaine, *Little Senegal*. <http://www.transmettrelecinema.com/film/little-senegal/>



CENTRAL DO BRASIL, Walter Salles

Brésil, 1998, 1h53, VOSTF
Avec Fernanda Montenegro, Vinicius de Oliveira, Marília Pêra

Dora, ex-institutrice, gagne sa vie en écrivant des lettres pour les migrants illettrés à la gare centrale de Rio. Ana et son jeune fils Josué font appel à ses services pour retrouver le père de Josué. Lorsque Dora rentre dans son petit appartement de banlieue, elle fait le tri des lettres de la journée, en envoie certaines, jette les autres et en garde

une partie dans un tiroir. C'est ce qui arrive à la lettre de Josué. Quand sa mère meurt, renversée par un bus, Josué demande à Dora de l'aider à retrouver son père.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/central-do-brasil/>

FILMS 2000-2001



Y'AURA T'IL DE LA NEIGE A NOËL

Sandrine Veysset

France, 1996, 1h30

Avec Daniel Duval, Dominique Reymond, Jessica Martinez

Dans une modeste ferme du sud de la France, une femme élève seule ses sept enfants. Pleine de courage, elle s'attache à ce que ces derniers ne manquent de rien, travaillant dur chaque jour sur l'exploitation du père des enfants, un homme brutal et autoritaire qui a délaissé cette partie bâtarde de sa progéniture afin de vivre avec sa famille officielle. Par son amour, son attention de tous les instants,

la mère réussit à préserver des abus paternels, l'univers de ses enfants.



L'ARMÉE DES 12 SINGES, Terry Gilliam

États-Unis, 1996, 2h05, VOSTF

Avec Bruce Willis, Madeleine Stowe, Christopher Plummer

Nous sommes en l'an 2035. Les quelques milliers d'habitants qui restent sur notre planète sont contraints de vivre sous terre. La surface du globe est devenue inhabitable à la suite d'un virus ayant décimé 99% de la population. Les survivants mettent tous leurs espoirs dans un voyage à travers le temps pour découvrir les causes de

la catastrophe et la prévenir. C'est James Cole, hanté depuis des années par une image incompréhensible, qui est désigné pour cette mission.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/armee-des-douze-singes-l/>



ROGER ET MOI, Roger Moore

États-Unis, 1990, 1h31, VOSTF, Documentaire

Avec Michael Moore, Roger B. Smith, Ronald Reagan

En 1986, la société General Motors annonce la fermeture de ses usines de Flint. 35 000 habitants se retrouvent au chômage. Michael Moore, armé de sa caméra, tente d'attirer l'attention du PDG de la compagnie sur la désertification de la ville qui résulte de cette décision.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/roger-et-moi/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



CHAT NOIR, CHAT BLANC , Emir Kusturica

Yougoslavie, 1998, 2h10, VOSTF

Avec Bajram Severdzan, Srdjan Todorovic, Branka Katic

Matko le gitan, qui vit au bord du Danube de petits trafics avec les Russes, a besoin d'argent pour réaliser un coup important. Il demande à Grga Pitic, parrain de la communauté gitane et vieil ami de la famille, de le financer. Grga accepte, mais Matko n'est pas à la hauteur et se fait

doubler par le dangereux Dadan. Pour solder sa dette, Dadan lui propose de marier son fils Zare à Ladybird, sa minuscule soeur cadette. Mais Zane en aime une autre, la blonde Ida. Le mariage a lieu. La mariée profite d'un moment d'inattention et s'enfuit.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/chat-noir-chat-blanc/>



LE DERNIER COMBAT, Luc Besson

France, 1983, 1h35

Avec Pierre Jolivet, Jean Reno, Jean Bouise

A la suite d'une catastrophe mondiale, la lutte pour la survie s'organise. Certains prônent la violence, d'autres veulent construire une nouvelle société.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/dernier-combat-le/>

Films en proposition régionale



BYE-BYE, Karim Dridi

France, 1995, 1h45

Avec Sami Bouajila, Nozha Khouadra, Philippe Ambrosini

Comment Ismaël va vaincre sa culpabilité, survenue à la suite d'un drame familial qui provoqua le départ de ses parents pour le bled, et sauver son frère Mouloud, douze ans, qui lui refuse de rentrer au pays et fréquente de dangereux dealers à Marseille.



FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

Pedro Almodovar

Espagne, 1989, 1h35, VOSTF

Avec Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano

Actrice de doublage, Pepa vient de se faire plaquer par son amant et partenaire, Iván. Elle met le feu à son lit, pile des somnifères dans le gaspacho et... coup de sonnette : le propre fils d'Iván et sa fiancée, Marisa, viennent visiter l'appartement. Coup de sonnette : Candela, une amie,

débarque, affolée – son dernier béguin, un terroriste, doit faire sauter un avion, justement celui que va prendre Iván avec sa nouvelle maîtresse. Coup de sonnette : Lucía, la femme d'Iván, surgit avec un revolver.

FILMS 1999-2000



BLADE RUNNER, Ridley Scott

États-Unis, 1982, 1h57, VOSTF

Avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young

Dans les dernières années du 20ème siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Sur les colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. Los Angeles, 2019. Après avoir massacré un équipage et pris le contrôle d'un vaisseau, les répliquants de

type Nexus 6, le modèle le plus perfectionné, sont désormais déclarés "hors la loi". Quatre d'entre eux parviennent cependant à s'échapper et à s'introduire dans Los Angeles. Un agent d'une unité spéciale, un blade-runner, est chargé de les éliminer. Selon la terminologie officielle, on ne parle pas d'exécution, mais de retrait... <http://www.transmettrelecinema.com/film/blade-runner/>



Y'AURA T'IL DE LA NEIGE A NOËL

Sandrine Veysset

France, 1996, 1h30

Avec Daniel Duval, Dominique Reymond, Jessica Martinez

Dans une modeste ferme du sud de la France, une femme élève seule ses sept enfants. Pleine de courage, elle s'attache à ce que ces derniers ne manquent de rien, travaillant dur chaque jour sur l'exploitation du père des enfants, un homme brutal et autoritaire qui a délaissé cette partie bâtarde de sa progéniture afin de vivre avec sa famille officielle. Par son amour, son attention de tous les instants,

la mère réussit à préserver des abus paternels, l'univers de ses enfants.



LES ROSEAUX SAUVAGES, André Téchiné

France, 1994, 1h50

Avec Élodie Bouchez, Gaël Morel, Stéphane Rideau

En 1962, en pleine guerre d'Algérie, alors que les attentats OAS se multiplient, l'intrusion d'un garçon pied-noir exilé va bouleverser la vie paisible de l'internat du lycée où il est accueilli.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/roseaux-sauvages-les/>

Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma région Sud



LES SILENCES DU PALAIS, Moufida Tlatli

Tunisie – France, 1994, 2h07, VOSTF

Avec Hend Sabry, Ghalia Lacroix, Sami Bouajila

A l'occasion de la mort du prince Sid'Ali, un ex-bey, Alia, jeune chanteuse, replonge brutalement dans son passé et retourne visiter le palais de son enfance où elle est née d'une mère servante et d'un père inconnu.



LE MÉCANO DE LA « GENERAL » , Buster Keaton, Clyde Bruckman,

États-Unis, 1927, 1h29, Muet sonorisé

Avec Buster Keaton, Marion Mack, Glen Cavender

Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa

locomotive... <http://www.transmettrelecinema.com/film/mecano-de-la-general/>

Films en proposition régionale



L'ARGENT FAIT LE BONHEUR

Robert Guédiguian

France, 1993, 1h30

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Pierre Banderet

Comment les mères d'une banlieue déshéritée de Marseille vont créer un comité de solidarité sous l'égide du curé. Réunies en assemblée, elles vont inventer une solution à la misère endémique de leur cité.



LAND AND FREEDOM, Ken Loach

Grande-Bretagne, 1995, 1h49, VOSTF

Avec Ian Hart, Rosana Pastor, Frédéric Pierrot

Évocation de la guerre d'Espagne, à travers l'histoire d'un vieil homme que sa petite-fille enterre à Liverpool.