

PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

Conseil départemental des Alpes-Maritimes :

Responsable de la section des Actions Éducatives :

Julia Daniel – jdaniel@departement06.fr – Tel : 04 89 04 29.96

Référént administratif : Gisèle Facchini – gfacchini@departement06.fr – Tel : 04 97 18 62 74

Référént éducation nationale

DAAC – Académie de Nice. Responsable académique du domaine cinéma et audiovisuel

Florence Vargas-Luiggi – florence.vargas-luiggi@ac-nice.fr – Tel : 06 65 97 63 22

Ministère de la Culture et de la Communication

Direction Régionale des Affaires Culturelles

Isabel Martinez – isabel.martinez@culture.gouv.fr – Tel : 04 42 16 19 00

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Marie-Sophie Decout – marie-sophie.decout@cnc.fr – Tel : 01 44 34 34 40 – www.cnc.fr

Les salles de cinéma

La répartition des établissements dans les salles est organisée par les coordinations départementales en concertation avec les collèges.

ALPES-MARITIMES :

Cagnes sur Mer – **Espace Centre** / Cannes – **Les Arcades** / Cannes – **Studio 13** / Cannes-La-Bocca – **MJC Ranguin Le Raimu** / Carros – **Salle Juliette Greco** / Grasse – **Le Studio** / Le Cannet – **Cannet Toiles** / Mandelieu-la-Napoule – **Théâtre Léonard de Vinci** / Menton – **Eden Cinéma** / Mouans - Sartoux – **La Strada** / Nice – **Espace Magnan - Jean Vigo** – **Le Mercury** – **Pathé Masséna** – **Pathé Gare du Sud** – **Le Rialto** / Roquefort-les-Pins – **Pavillon Bleu** / Saint Vallier de Thiey – **Espace du Thiey** / Tende – **Le Bego** / Valbonne – **L'Alma** / Vence – **Cinéma Casino**

VAR :

Bandol – **Caméra** / Barjols – **L'Odéon** / Brignoles – **La Boite à images** / Cotignac – **Marcel Pagnol** / Fayence – **Espace culturel** / Fréjus – **Le Vox** / Hyères – **L'Olbia** / La Garde – **Le Rocher** / La Valette du Var – **Henri Verneuil** / Lorgues – **Ciné bleu** / Saint Cyr – **Le Casino** / Saint Mandrier – **Marc Baron** / Saint Maximin – **Pôle culturel** / Saint Tropez – **Le Star** / Six Fours – **Six N'Etoiles** / Toulon – **Le Royal** / **Ciné 83** pour Cuers, Gareoult et Vidauban.**Coordination Départementale****Alpes-Maritimes : Cannes Cinéma**

Pôle culturel Cannes République - 10 avenue de Vallauris - 06400 Cannes - www.cannes-cinema.com

Julie Solleau – julie.solleau@cannes-cinema.com - Tel : 04 97 06 45 15

Cannes Cinéma est une association exploitante de trois salles municipales à Cannes (La Licorne, Alexandre III et Miramar). Elle organise de septembre à avril une saison cinématographique et propose chaque année de grands rendez-vous événementiels (Les Rencontres Cinématographiques de Cannes, Cannes Cinéphiles, Cannes Ecrans Juniors...).**Var : Cinémas du sud & tilt**

11 cours Joseph Thierry – 13001 Marseille – www.college-au-cinema83.fr

Céline Berthod - college@cinemasdusud.fr - Tel : 04 13 41 57 90

Depuis une trentaine d'années, *Cinémas du sud & tilt* est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur. A ce titre, elle coordonne également *Lycéens et apprentis au cinéma* en région Sud, *Collège au cinéma* dans les Bouches-du-Rhône et *Ecole et cinéma* dans le Var.SEANCES
SPECIALESL'AGENDA DES RENCONTRES CINÉMA DANS LE SUD
seances-speciales.fr

collège au cinéma

Alpes Maritimes & Var

2020-2021



PROGRAMMATION 2020/2021

Chaque année, la sélection est établie par un comité de pilotage à partir d'une liste nationale (91 films en 2020-2021) établie par le Centre national du cinéma et de l'image animée.

| | | |
|---|--|--|
| 6 ^e /5 ^e 1 ^{er} trimestre | CHICKEN RUN DE NICK PARK ET PETER LORD Grande-Bretagne, 2000. Animation. Couleurs, 1h24. VO ou VF Parquées et surveillées nuit et jour, les poules d'une ferme tenue par un couple cupide multiplient les tentatives d'évasion avec un coq de cirque qu'elles ont recueilli. Il faut faire vite car la propriétaire, Mme Tweedy, veut que ses poules servent à la fabrication de tourtes à la volaille. |  |
| 2 ^e trimestre | LES 400 COUPS DE FRANÇOIS TRUFFAUT France, 1959. Noir et blanc, 1h33. Avec Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Remy, Guy Decombe Antoine Doinel est un jeune garçon de 13 ans. Il habite à Paris, dans un petit appartement inconfortable, entre sa mère, Gilberte, une femme maussade qui ne l'aime pas, et l'homme qui lui a donné son nom mais n'est pas son père. Avec l'âge, Antoine supporte de moins en moins cette situation et rêve d'un avenir meilleur. |  |
| 3 ^e trimestre | WADJDA DE HAIFAA AL MANSOUR Arabie Saoudite, 2012. Couleurs, 1h37. VO Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani Wadjda, douze ans, habite en Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes. |  |
| 4 ^e /3 ^e 1 ^{er} trimestre | BIENVENUE À GATTACA D'ANDREW NICCOL Etats-Unis, 1997. Couleurs, 1h47. VO Avec Uma Thurman, Jude Law et Ethan Hawke Dans le futur, Vincent Freeman a été conçu de manière tout à fait banale, mais il est né avec quelques imperfections qui, dans un monde soumis à une impitoyable sélection génétique, bouchent ses perspectives d'avenir. Néanmoins, ce jeune homme ambitieux rêve de participer à une mission spatiale. Il lui faut, pour cela, entrer à Gattaca, la base d'entraînement des futurs astronautes. |  |
| 2 ^e trimestre | PERSEPOLIS DE MARJANE SATRAPI ET VINCENT PARONNAUD France, 2007. Animation. Couleurs. 1h25 France, aéroport d'Orly. Une jeune femme hésite à prendre l'avion en direction de Téhéran. Elle se souvient. 1978, Iran : la petite et insouciante Marji rêve de changer le monde mais la chute du chah d'Iran en décidera autrement. |  |
| 3 ^e trimestre | GENTE DE BIEN DE FRANCO LOLLÌ Colombie, 2015. Couleurs, 1h27. VO Avec Brayan Santamaria, Carlos Fernando Pérez, Alejandra Borrero Eric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec son père, Gabriel qu'il connaît à peine. Maria Isabel, la femme qui emploie Gabriel souhaitant l'aider, lui propose de prendre son fils sous son aile. Elle l'invite à passer quelques jours de vacances dans sa maison de campagne. |  |

Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) et relayé localement par la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du rectorat de Nice et le Conseil départemental des Alpes Maritimes.

De la 6^e à la 3^e, *Collège au cinéma* propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique.

Mode d'emploi

Inscription

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement. L'engagement est annuel. A ce titre, **chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.**

L'inscription s'effectue auprès de la DAAC de Nice en juin 2020. Confirmation des effectifs début juillet.

Documents pédagogiques

Le Centre national de la cinématographie et de l'image animée édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer lors de la journée de formation et sont aussi disponibles sur le site internet :

www.transmettrelecinema.com

Places de cinéma

Alpes-Maritimes : le Conseil départemental prend en charge 60 places par établissement. Il est possible d'inscrire d'avantage d'élèves mais les entrées seront à la charge des établissements (2€50 par élève).

Var : les places de cinéma sont à la charge des établissements (2€50 par élève), à régler directement à la salle de cinéma

Accompagnement du dispositif

Journées de formation

La formation des enseignants constitue la clef de voûte de l'opération. Inhérente au dispositif, elle est mise en place et organisée par la DAAC de l'académie de Nice en partenariat avec les coordinations départementales, *Cannes Cinéma* et *Cinéma du sud & tilt*.

Dans chaque département, une journée de formation par niveau de classes est organisée. Elle abordera les trois films du programme. Les participants doivent avoir vu les films avant d'y assister.

Pour les enseignants de 6^e/5^e

- **Vendredi 6 novembre** au cinéma Henri Verneuil à La Valette du Var (Var)
- **Lundi 9 novembre** au cinéma Miramar de Cannes (Alpes-Maritimes)

Pour les enseignants de 4^e/3^e

- **Vendredi 13 novembre** au cinéma Le Royal à Toulon (Var)
- **Lundi 16 novembre** au cinéma Miramar de Cannes (Alpes-Maritimes)

Les Festivals

Pour prolonger le dispositif, les coordinations départementales proposent aux enseignants et à leurs élèves de partir à la découverte de festivals de la région. L'immersion dans un festival est pour les élèves un temps fort de découverte de films et de rencontres : cinéaste, acteurs, scénaristes.

Les propositions seront envoyées aux collèges (via l'enseignant relais) au cours de l'année scolaire.