

PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Direction de l'Éducation : Christine Rome-Chasteau
christine.romechasteau@departement13.fr - Tel : 04 13 31 23 20
Référént Education et Transport : Marie-Josée Loarer - mariejose.loarer@departement 13.fr
Direction de la Culture : Véronique Traquandi - veronique.traquandi@departement13.fr

Référént éducation nationale

DAAC - Académie d'Aix-Marseille.
Responsable académique du domaine cinéma et audiovisuel :
Muriel Benisty - muriel.benisty@ac-aix-marseille.fr

Ministère de la Culture et de la Communication

Direction Régionale des Affaires Culturelles :
Isabel Martinez - isabel.martinez@culture.gouv.fr - Tel : 04 42 16 19 00

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Marie-Sophie Decout : marie-sophie.decout@cnc.fr - Tel : 01 44 34 34 40 - www.cnc.fr

Les salles de cinéma

34 salles de cinéma partenaires de l'opération dans le département

Aix en Provence - **Le Cézanne** / Arles - **Le Méjan** / Arles - **Le Fémina** / Aubagne - **Le Pagnol** / Berre l'Étang - **Ciné 89** / Carry le Rouet - **Espace Fernandel** / Châteauneuf les Martigues - **Espace Marcel Pagnol** / Châteaurenard - **Le Rex** / Fos sur Mer - **L'Odysée** / Gardanne - **3 Casino** / Istres - **Le Coluche** / La Ciotat - **Le Lumière** / Lambesc - **Salle Sévigné** / Mallemort - **Espace Dany** / Marignane - **Salle Saint-Exupéry** / Marseille - **L'Alhambra** / Marseille - **La Baleine** / Marseille - **Le Bonneveine** / Marseille - **Le César** / Marseille - **Le Gyptis** / Marseille - **Pathé Marseille Madeleine** / Marseille - **Les 3 Palmes** / Marseille - **Les Variétés** / Martigues - **Jean Renoir** / Miramas - **Le Comoedia** / Port de Bouc - **Le Méliès** / Port Saint-Louis du Rhône - **Gérard Philipe** / Saint Saint-Martin de Crau - **Le Galet** / Saint-Rémy de Provence - **Ciné Palace** / Salon de Provence - **Les Arcades** / Tarascon - **Le Rex** / Trets - **Le Casino** / Vitrolles - **Les Lumières**.

La répartition des établissements dans les salles est organisée par Cinémas du sud & tilt, en concertation avec les collèges.

Coordination Départementale

Cinémas du sud & tilt

11 cours Joseph Thierry – 13001 Marseille – Tel : 04 13 41 57 90
Président : Joël Bertrand – www.college-au-cinema13.fr
Coordinatrice Collège au cinéma : Céline Berthod – college@cinemasdusud.fr

Cinémas du sud & tilt a été désignée par le CNC, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la DRAC PACA pour assurer la coordination de *Collège au cinéma*. Depuis une trentaine d'années, Cinémas du sud & tilt est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en région Sud Provence Alpes Côte d'Azur. A ce titre, elle coordonne également *Lycéens et apprentis au cinéma* en région Sud depuis 22 ans.

Retrouvez l'actualité de *Collège au cinéma* et des salles sur Séances Spéciales :

SEANCES
SPECIALES

L'AGENDA DES RENCONTRES CINÉMA DANS LE SUD
seances-speciales.fr



collège au cinéma

Bouches-du-Rhône

2020-2021



Chaque année, la sélection est établie par un comité de pilotage départemental à partir d'une liste nationale (91 films en 2020-2021) établie par le Centre national du cinéma et de l'image animée. De la 6^e à la 3^e, *Collège au cinéma* propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique. Chaque établissement choisit trois films parmi les cinq proposés avec la possibilité de différencier la programmation pour les élèves de 6^e/5^e et 4^e/3^e.

OLIVER TWIST DE DAVID LEAN

Grande-Bretagne, 1948. Noir et blanc, 2h. VO
Avec Alec Guinness, Robert Newton, Kay Walsh, John Howard Davies

Oliver Twist, dont la mère est morte en le mettant au monde, est confié à un orphelinat à la discipline draconienne. Placé en apprentissage, il est maltraité et décide de s'enfuir à Londres. Il tombe sous la coupe du redoutable Fagin, qui dirige une bande d'enfants voleurs et vit à leurs dépens...



CHICKEN RUN DE NICK PARK ET PETER LORD

Grande Bretagne, 2000. Animation. Couleurs, 1h24. VO ou VF

Parquées et surveillées nuit et jour, les poules d'une ferme tenue par un couple cupide multiplient les tentatives d'évasion avec un coq de cirque qu'elles ont recueilli. Il faut faire vite car la propriétaire, Mme Tweedy, veut que ses poules servent à la fabrication de tourtes à la volaille.



DOUZE HOMMES EN COLÈRE DE SIDNEY LUMET

Etats-Unis, 1957. Noir et blanc, 1h37. VO
Avec Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler, Lee J. Cobb

Un jeune homme est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion.



SWAGGER DE OLIVIER BABINET

France, 2016. Documentaire. Couleurs. 1h24.
Avec Aïssatou Dia, Régis N'Kissi Moggzi, Naila Hanafi, Nazario Giordano

De nuit, dans une cité HLM de banlieue, des adolescents, rêveurs veillent dans leurs chambres. Le lendemain matin, ils se rendent à leur collège. Se tenant chacun dans un lieu de l'établissement, ils se confient sur leur enfance, leur quartier, leur famille et leurs espoirs et craintes de l'avenir.



HORS JEU DE JAFAR PANAHi

Iran, 2005. Couleurs, 1h22. VO
Avec Sima Mobarah Shahi, Shayesteh Irani, Ida Sadeghi

En juin 2005, l'Iran affronte le Bahreïn dans un match pour sa qualification à la Coupe du monde de football. Un garçon timoré est assis parmi les supporters déchaînés, en route pour le match. En réalité, ce curieux garçon est une fille déguisée. Elle n'est pas la seule à transgresser l'interdiction faite aux femmes d'assister aux manifestations sportives.



Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) et relayé localement par la Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, la DAAC de l'académie d'Aix-Marseille et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

Le dispositif, présent dans les Bouches-du-Rhône depuis 1992 a concerné près de 14 000 élèves, 95 établissements et 34 salles de cinéma pour l'année scolaire 2019-2020.

Mode d'emploi

Inscription

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement. L'engagement est annuel. À ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.

L'inscription s'effectue auprès du Conseil départemental (via le guide des actions éducatives) La date limite d'inscription est fixée au 22 mai 2020.

Les effectifs seront confirmés aux établissements en septembre.

Documents Pédagogiques

Le Centre national du cinéma et de l'image animée édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer dans la salle de cinéma partenaire et sont aussi disponibles sur le site internet www.transmettrelecinema.com

Places de cinéma et transport

Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône prend en charge les places des élèves (2€50 la séance) et le transport pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur ville. Pour les modalités du remboursement contactez votre référent à la direction de l'éducation du Conseil départemental : Mme Marie-Josée Loarer.

Accompagnement du dispositif

Journées de formation et prévisionnement

Afin de voir ou revoir les films et d'amorcer un travail pédagogique, deux journées sont organisées dans l'année pour les enseignants inscrits au dispositif. L'invitation à ces journées vous parviendra par la DAAC.

■ **Jeudi 1^{er} octobre 2020** au cinéma Les Variétés à Marseille : projection de 3 films.

■ **Lundi 12 octobre 2020** au cinéma Espace Fernandel à Carry le Rouet : formation autour des films, *Oliver Twist* de David Lean et *Douze hommes en colère* de Sidney Lumet.

Une formation supplémentaire sur une question de cinéma et/ou un film est inscrite au Plan Académique de Formation en public désigné.

■ **Lundi 22 mars 2021** : le programme et le lieu sont donnés en cours d'année.

Pour aller plus loin :

La coordination propose différents types de projets pédagogiques destinés aux élèves : L'outil **Cinaimant**, une sélection de photographies d'un film pour parler cinéma.

Une proposition d'**intervention** en classe qui permet de compléter la découverte d'un film. L'immersion dans deux **festivals** du département pour découvrir de nouvelles formes cinématographiques et rencontrer des professionnels du cinéma :

Festival Tous courts -

Aix en Provence - 1-5 décembre 2020

Festival International du Film d'Aubagne -
22-27 mars 2020