

Collège Ville :

Nom de l'enseignant coordinateur :

Entre les soussignés :

L'Association Cinémas du Sud & tilt, 11 cours Joseph Thierry 13001 Marseille, représentée par Joël Bertrand, président,

La Délégation Académique à l'Action Culturelle de l'académie de Nice, 53 avenue Cap de Croix 06181 Nice cedex 2, représentée par Laurence Patti, DAAC,

Et

Le collège.....de la ville de

Représenté par Mime-M.....
le chef d'établissement

Préambule :

Collège au cinéma est une action pédagogique, artistique et culturelle qui vise à sensibiliser les élèves des collèges à la culture cinématographique en leur proposant **la projection en salle de cinéma et l'étude en classe de 3 films dans l'année**. Il s'agit d'un dispositif national menée en partenariat avec le ministère de l'éducation nationale, le ministère de la culture et de la communication par la DRAC Paca, le Centre national du cinéma et de l'image animée, la délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle du Rectorat de l'académie de Nice, la direction des services départementaux de l'éducation nationale du Var et les cinémas et les collèges volontaires du département. Le dispositif s'inscrit sur le temps scolaire et fait partie intégrante du volet d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement.

Il y a deux sélections de trois films : une pour le niveau 6^o/5^o et une pour le niveau 4^o/3^o. L'association Cinémas du Sud & Tilt est responsable de l'organisation logistique de l'opération *Collège au cinéma* dans le Var. A ce titre, elle est en charge :

- De la mise en place des partenariats entre les collèges et les salles
- De la mise en œuvre et du suivi de la circulation des copies
- De l'envoi des documents pédagogiques édités par le CNC

Avec la DAAC, elle est en charge de :

- De la mise en œuvre d'action d'accompagnement et de formation
- Du bilan du dispositif

La DAAC est en charge :

- De l'organisation de deux comités de pilotage.

_____ Le collège s'engage à respecter les principes généraux du dispositif

- Inscrire *Collège au cinéma* dans le projet d'établissement en précisant le niveau de classe choisi.
- Participer à l'opération *Collège au cinéma* dans sa totalité et à respecter les principes de fonctionnement. Les classes inscrites assisteront nécessairement aux **3 projections annuelles prévues (une par trimestre)**.
- Aménager l'emploi du temps des classes en conséquence.
- Choisir un enseignant coordinateur responsable de l'organisation du dispositif et interlocuteur principal de Cinémas du Sud & Tilt, de la DAAC ainsi que de la salle de cinéma partenaire.
- Prévoir la présence du ou des enseignants à la journée de formation en novembre. Un enseignant par établissement sera convoqué par la DAAC pour suivre cette journée qui permet de développer les connaissances nécessaires pour conduire l'opération et acquérir ou consolider sa culture cinématographique. Le chef d'établissement s'engage à permettre aux autres enseignants participants au dispositif de suivre cette formation (délivrance d'un OM).
- Acheter les DVD correspondants aux trois films dès le mois de juin afin que les enseignants puissent visionner les films avant la formation de novembre.

_____ Le collège s'engage à respecter les principes de réservation et de bon déroulement des séances :

- Effectuer toutes les réservations des séances auprès du cinéma partenaire dans les créneaux impartis par le planning
 - Prévoir l'organisation des sorties des élèves hors du collège et les autorisations nécessaires
 - Veiller à ce que les séances se déroulent dans des conditions décentes (pas de bruit, pas de dégradation, respect du mobilier...). Les boissons et toute nourriture sont interdites dans la salle.
- Rappel : le coût des places est de **2.50€**/élève/projection.

Tout manquement à cette charte entraînera la remise en cause de la participation au dispositif.

Fait à, le2020

Le collège La DAAC Cinémas du Sud & Tilt

Le chef d'établissement Laurence Patti Joël Bertrand

Cachet Cachet Cachet

