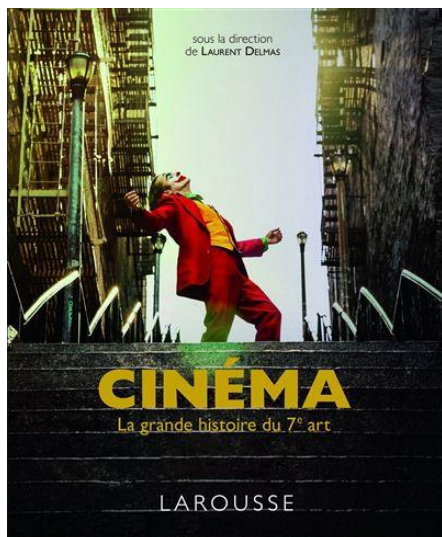


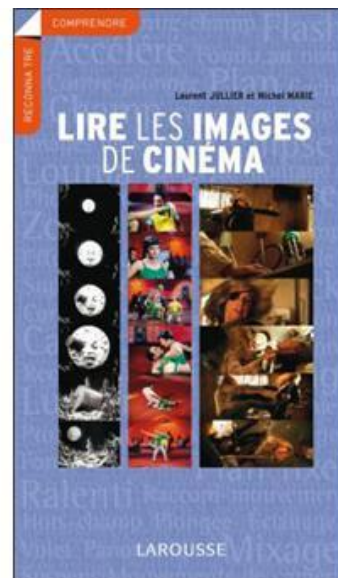
Cette bibliographie est destinée à ceux qui désirent approfondir leurs connaissances en cinéma : elle n'a rien de contraignant



Les deux titres mentionnés ci-dessous sont fondamentaux et faciles d'accès

Cinéma, la grande histoire du 7^e art, Laurent DELMAS, Jean-Claude LAMY, éd. Larousse, rééd. 2020, 22,95 €

Lire les images de cinéma, Laurent JULLIER, Michel MARIE, éd. Larousse, coll. Reconnaître – Comprendre, rééd. 2012, 27,90 €



Il convient en outre de consulter les titres suivants

Une brève histoire du cinéma (1895-2015), Martin BARNIER, Laurent JULLIER, éd. Arthème/Fayard, coll. Pluriel, rééd. le 31 12 2021 (!) pour la période **1895-2020**, 12,00 €.

Esthétique du film, 120 ans de théorie et de cinéma, Jacques AUMONT, Michel MARIE, Alain BERGALA, Marc VERNET, 4^{ème} éd., Armand Colin, 2016, 29,90 € (fondamental, mais difficile).

Précis d'analyse filmique, Francis VANOYE, Anne GOLIOT-LETE, éd. Armand Colin, 1992, rééd. 2020, 13,90 €.

L'Analyse de séquences, Laurent JULLIER, éd. Nathan, 2002, rééd. Armand Colin, 2019, 24,00 € (riche, difficile).

Analyser un film, De l'émotion à l'interprétation, Laurent JULLIER, éd. Flammarion, coll. Champs Arts, 2012, 14,00 €.

Atlas du cinéma, André Z. LABARRERE, éd. le Livre de Poche, La Pochothèque, Encyclopédies d'aujourd'hui, 2002, 25,20 € - épuisé (à trouver sur internet).

Cinéma d'animation

Le Cinéma d'animation, Bernard GENIN, éd. Cahiers du cinéma, Les Petits Cahiers, SCEREN-CNDP, 2003, 8,95 € – épuisé (à trouver sur internet).

Le Grand Livre des techniques du cinéma d'animation - Ecriture, production, postproduction, Olivier COTTE, éd. Dunod, 2018, 35,00 €.

100 ans de cinéma d'animation – La fabuleuse aventure du cinéma d'animation à travers le monde, Olivier COTTE, éd. Dunod, 2015, 32,00 €.

Le Cinéma d'animation – Techniques, esthétiques, imaginaires, Sébastien DENIS, éd. Armand Colin, 2007, rééd. 2017, 30,00 €.

Documentaire

Filmer le réel, Ressources sur le cinéma documentaire, BIFI, 2001, 12,50 € - épuisé (à trouver sur internet).

Le Documentaire et ses faux semblants, François NINEY, éd. Klincksieck, 2009, rééd. 2013, 19,50 €.

Le Documentaire, l'autre face du cinéma, Jean BRESCHAND, Cahiers du cinéma/Les Petits Cahiers/SCEREN-CNDP, 2002, 8,95 € - épuisé (à trouver sur internet).

Le Documentaire, un autre cinéma, Guy GAUTHIER, Armand Colin, 1995, 5^{ème} éd. 2015, 33,00 €

L'Épreuve du réel à l'écran, Essai sur le principe de réalité documentaire, François NINEY, De Boeck, 2002, 2^{ème} éd. 2011, 53,00 € - épuisé (à trouver sur internet).

Technique et esthétique

Un art sonore, le cinéma, histoire, esthétique, poétique, Michel CHION, éd. Cahiers du cinéma, coll. Essais, 2003, rééd. 2017, 29,95 €. Ouvrage difficile, mais passionnant. Actuellement épuisé.

Le Son au cinéma, Michel CHION, éd. Nathan, diff. rééd. – épuisé.

Le Vocabulaire du cinéma, Marie-Thérèse JOURNOT, éd. Armand Colin, 5^{ème} éd., 2019, 13,90 €.

Nombreux titres intéressants dans Les Petits Cahiers, éd. Cahiers du cinéma, CNDP – Mais la publication de cette collection est aujourd'hui arrêtée : il faut trouver les ouvrages d'occasion - Par exemple :

Vocabulaires du cinéma, Joël MAGNY, éd. Cahiers du cinéma, Les Petits Cahiers, SCEREN-CNDP, 2004.

Le Son au cinéma, Laurent JULLIER, éd. Cahiers du cinéma, Les Petits Cahiers, SCEREN-CNDP, 2006 - OUVRAGE INDISPENSABLE !

La Lumière en cinéma, Jacques LOISELEUX, éd. Cahiers du cinéma, Les Petits Cahiers, SCEREN-CNDP, 2004.

La Musique de film, Gilles MOUËLLIC, éd. Cahiers du cinéma, Les Petits Cahiers, CNDP, 2003.

Le Point de vue, de la vision du cinéaste au regard du spectateur, Joël MAGNY, éd. Cahiers du cinéma, Les Petits Cahiers, SCEREN-CNDP, 2001.

Le Montage, Vincent PINEL, éd. Cahiers du cinéma, Les Petits Cahiers, SCEREN- CNDP, 2001.

Réflexions sur le cinéma

Le Cinéma, Nature et évolution d'un art nouveau, Béla BALAZS, Petite Bibliothèque Payot, 1948, rééd. 2011, 10,65 €.

Qu'est-ce que le cinéma ? André BAZIN, éd. du Cerf, coll. 7^{ème} art, 1976, nb ses rééd., 20,90 €.

Les Stars, Edgar MORIN, éd. du Seuil, coll. Points, 1957, rééd. 2015, 7,80 €.

La Société de consommation, Jean BAUDRILLARD, 1970, rééd. Folio Essais, 1986, 9,10 €.

L'Oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique, Walter BENJAMIN, éd. Allia, 2011, 6,20 €.

L'Image-mouvement. Cinéma 1, Gilles DELEUZE, éd. de Minuit, 1983, 19,50 € - et *L'Image-temps. Cinéma 2*, 1985, 20,50 € (difficile – mais lecture de référence).

Adaptation littéraire au cinéma

Analyser une adaptation. Du texte à l'écran, Jean CLEDER et Laurent JULLIER, éd. Flammarion, coll. Champs/Arts, 2017, 15,00 €.

L'Adaptation littéraire au cinéma, Francis VANOYE, éd. Armand Colin, 2011, rééd. 2019, 22,80 €.

L'Adaptation, Frédéric SABOURAUD, éd. Cahiers du cinéma, Les Petits Cahiers, SCEREN-CNDP, 2006 – épuisé.

Scénario

Approche du scénario, Dominique PARENT-ALTIER, éd. Armand Colin, 1998, rééd. 2019, 13,90 €.

Le Scénario, Anne HUET, éd. Cahiers du cinéma, Les Petits Cahiers, SCEREN-CNDP, 2005 - épuisé.

La Dramaturgie, l'art du récit, Yves LAVANDIER, éd. Le Clown et l'Enfant, 2011, rééd. Les Impressions nouvelles, 2019, 36,00 €.

L'Anatomie du scénario, John TRUBY, éd. Michel Lafon, nelle éd. 2017, 24,95 €.

Histoire du cinéma

Nombreux titres intéressants dans la collection 128 des éditions Nathan (aujourd'hui Armand Colin). En particulier (certains sont indisponibles : à trouver d'occasion) :

Histoire du cinéma français, Jean-Pierre JEANCOLAS, rééd. 2019, 13,90 €.

La Nouvelle Vague, une école artistique, Michel MARIE, rééd. 2017, 13,90 €.

Le Cinéma en perspective, une histoire, Jean-Louis LEUTRAT, 2008, rééd. 2018, 13,90 €.

Le Cinéma hollywoodien classique, Jacqueline NACACHE, épuisé.

Le Cinéma allemand, Bernard EISENSCHITZ, 2ème éd., 2008, 11,00 €.

Le Cinéma japonais, Max TESSIER, 2008, actualisation de Frédéric MONVOISIN, 2018, 13,90 €.

Le Cinéma hollywoodien, le temps du renouveau, Pierre BERTHOMIEU, 2005, épuisé.

Le Cinéma italien de 1945 à nos jours, Laurence SCHIFANO, 4ème éd., 2016, 13,90 €.

Voir aussi la collection « Grands cinéastes », éd. Le Monde/Les Cahiers du cinéma, 2007-2008 (7,00€ à l'origine - épuisée), par exemple *François Truffaut*, Cyril NEYRAT, éd. Le Monde/Cahiers du cinéma.

Propos de cinéastes

En collections de poche (beaucoup de titres sont épuisés, mais faciles à trouver d'occasion) :

Merci la vie ! Claude PINOTEAU, éd. Ramsay Poche, 2007 – épuisé.

Mes Grandes Gueules, José GIOVANNI, éd. Livre de Poche, 2004 – épuisé.

Hollywood Story, Frank CAPRA, éd. Ramsay, 1985 – épuisé.

Faire un film, Federico FELLINI, éd. Seuil, coll. Points, 1996 – épuisé.

Notes sur le cinématographe, Robert BRESSON, éd. Gallimard, coll. Folio, 1995, 5,00 €.

Ma vie et mes films, Jean RENOIR, éd. Flammarion, coll. Champs/Arts, 2008, 8,00 €.

Conversations avec Sergio Leone, Noël SIMSOLO, éd. Cahiers du cinéma, coll. La Petite Bibliothèque, 1999, 10,95 €.

Au dos de nos images (1991-2005), Luc DARDENNE, éd. Seuil, coll. Points, 2008, 10,50 €.

Les Films de ma vie, François TRUFFAUT, éd. Flammarion, coll. Champs/Arts, rééd. 2019, 10,00 €.

Le Plaisir des yeux, François TRUFFAUT, éd. Flammarion, coll. Champs/Arts, 2008, 8,20 €.

Plus chers

Truffaut/Hitchcock (trouver une édition postérieure à 1984) – éd. Gallimard, éd. définitive 1993, 61,00 €.

Conversations avec Martin Scorsese, Richard SCHICKEL, éd. Sonatine, 2011, 30,00 € (actuellement épuisé).

Entretiens avec Martin Scorsese, Michael Henry WILSON, éd. Cahiers du cinéma, 2005 – épuisé.

Entretiens avec Clint Eastwood, Michael Henry WILSON, éd. Cahiers du cinéma, 2009 – épuisé.

A la recherche de John Ford, Joseph McBride, éd. Actes Sud, 2007 – épuisé.

Alfred Hitchcock, une vie d'ombres et de lumière, Patrick MCGILLIGAN, éd. Actes Sud, 2011 – 32,50€.

En liaison avec d'autres disciplines

Cinéma et philosophie, Juliette CERF, éd. Cahiers du cinéma, Les Petits Cahiers, SCEREN-CNDP, 2009 – épuisé.

Théâtre et cinéma, Charles TESSON, éd. Cahiers du cinéma, Les Petits Cahiers, SCEREN-CNDP, 2007 – épuisé (9,95 € sur le site de la FNAC).

Histoire et cinéma, Antoine de BAECQUE, éd. Cahiers du cinéma, Les Petits Cahiers, SCEREN-CNDP, 2008 – épuisé.

Cinéma et histoire, Marc FERRO, éd. Gallimard, coll. Folio histoire, 1993, 11,50 €.

Cinéma et peinture, Joëlle MOULIN, éd. Citadelles et Mazenod, 2011, rééd. 2019, 69,00 €.