

Document 2 - Fixité ou mouvement de caméra ?

1) Caméra fixe

2) Mouvements de caméra

- **travelling** (avant, arrière, latéral, oblique)
- **panoramique** (vertical ou horizontal)
- **mouvement à la grue**
- **caméra portée à l'épaule**

3) Mouvement optique

- **zoom** (appelé aussi travelling optique)

*Ne pas confondre **mouvement de caméra** et **angle de prise de vue** (vue frontale/vue latérale – plongée/contre-plongée, etc.)*

Exemples de mouvements de caméra

Montée sur chariot, la caméra se déplace

---→ **Travelling avant** (isole un élément du décor qui grossit jusqu'à occuper tout l'écran – ou avance en même temps qu'un personnage)

←--- **Travelling arrière** (découvre le décor à partir d'un de ses éléments – ou recule en même temps qu'un personnage)

---→ **Travelling latéral** (suit un personnage ou un élément en mouvement)

La caméra ne se déplace pas : elle pivote sur son axe

Panoramique horizontal (peut aller jusqu'à 360°)

Panoramique vertical (aboutit à une plongée ou une contre-plongée)

Un pano-travelling conjugue le panoramique et le travelling

L'échelle : la place de la caméra par rapport à l'objet filmé

- 1) **Plan général ou de grand ensemble**
- 2) **Plan d'ensemble, de demi-ensemble**
- 3) **Plan moyen** (homme en pied)
- 4) **Plan américain** (dessous du genou)
- 5) **Plan rapproché ou plan poitrine** (taille, poitrine)
- 6) **Gros plan** (visage)
- 7) **Très gros plan** (insert, détail)