

Lycéens et apprentis au Cinéma – Région SUD – 2020/2021

Intervention thématique (durée : 2h) :

EN ATTENDANT LA SÉANCE...

Cette intervention propose d'aborder le cinéma en traversant quelques fondamentaux : le principe du mouvement, le langage cinématographique, les notions de points de vue et d'écoute, la mise en scène, ..., avant de plonger dans le film décidé.

À partir du générique et de la séquence d'ouverture, nous démontrerons de concert en quoi et comment les différents composants visuels et sonores de l'oeuvre filmique concourent à donner à la scène sa forme, son sens et sa tonalité.

Il sera à propos d'exposer des gestes de travail, des inspirations, des moteurs esthétiques et éthiques.

-

Lorsque la lumière du cinéma s'éteint et que l'écran s'allume, le spectateur est absorbé par une ambiance unique. Le générique et la séquence d'ouverture donnent le ton.

Par quelles scènes, quelles images, quelles musiques les cinéastes décident-ils de commencer leurs films ?

Souvent ces plans suscitent le mystère, intriguent, placent et déplacent les personnages, contextualisent spatio-temporellement, détournent métaphoriquement, avertissent, dévoilent, appréhendent les fonctions émotionnelles, jouent de citations ou d'auto-référence, pré-figurent, ...

Immergeons nous !

L'intervenante – Amélie Masciotta

Amélie Masciotta est coordinatrice pédagogique et intervenante artistique pour l'association ***Il était un Truc...*** et son studio de création mobile « **Les Films en Tubes** ». Elle est aussi en charge de la programmation et des actions scolaires pour ***Un festival c'est trop court !***, organisé par l'association ***Héliotrope***. Amélie Masciotta a par ailleurs été enseignante de cinéma et audiovisuel et animatrice d'ateliers d'écriture cinéma.