

Lycéens et apprentis au Cinéma – Région SUD – 2020/2021

Intervention thématique (durée : 2h) :

LA FABRIQUE DU GAG

Qu'est-ce qu'un gag ? Sur quels ressorts fonctionnent-ils ? Et plus largement qu'est-ce qui nous fait rire dans les fictions ? En partant d'une interrogation sur la nature du rire et sa fonction psychique et physiologique, on découvrira sur quels situations et mécaniques se construisent les gags et s'ils ont des fonctions autres que celle honorable de nous faire rire ? Si la comédie est le genre naturel pour susciter le rire et inventer des gags (***La Dame du vendredi, En Liberté !***), il n'est pas rare de trouver des gags dans des films dramatiques pour créer un effet de contraste. Ainsi dans ***Les Dents de la mer*** ou dans ***Pickpocket***, on trouve aussi des gags et des touches de comédie. En résumé, nous nous interrogerons sur cette question mystérieuse : pourquoi et de quoi rit-on dans les fictions ?

L'intervenant – Olivier Levallois