

Lycéens et apprentis au Cinéma – Région SUD – 2020/2021

Intervention thématique (durée : 2h) :

SORTIR DU NOIR...

Cette nouvelle proposition d'intervention propose de continuer de voir ensemble 3 courtes œuvres en leur entier et de les traverser en exerçant le regard par le langage cinématographique, les notions de points de vue et d'écoute, la mise en scène, ...

Le court-métrage est le lieu d'une création sensorielle, libre et inventive. Les limites entre fiction et documentaire se croisent et s'estompent. La démarche des réalisateurs fait émerger de l'inconnu du déjà connu. La rencontre nécessite toujours le déplacement.

Les trois œuvres choisies interrogent notre rapport au monde. Rapport à soi, à l'autre, à la société ou à l'Histoire. Emancipés des formes classiques, les films proposent une diversité d'expériences sensibles aux partis pris formels puissants.

La peur, petit chasseur de Laurent Achard (2004, 9')

Une maison à la campagne. Un jour de novembre. Silencieux, dans un coin du jardin, un enfant attend.

Eût-elle été criminelle... de Jean-Gabriel Périot (2006, 9')

France, été 44, à la Libération. Le châtiment public des femmes accusées d'avoir eu des liaisons avec des Allemands durant la guerre.

Ménage de Pierre Salvadori (1995, 10')

Blanche est une maniaque du ménage. Colette, après avoir passé une nuit blanche très mouvementée, lui rend visite.

L'intervenante – Amélie Masciotta

Amélie Masciotta est coordinatrice pédagogique et intervenante artistique pour l'association ***Il était un Truc...*** et son studio de création mobile « **Les Films en Tubes** ». Elle est aussi en charge de la programmation et des actions scolaires pour ***Un festival c'est trop court !***, organisé par l'association ***Héliotrope***. Amélie Masciotta a par ailleurs été enseignante de cinéma et audiovisuel et animatrice d'ateliers d'écriture cinéma.