

Collège au Cinéma –Bouches du Rhône– 2020/2021

Formation enseignants:

Présentation de *Douze hommes en colère* (1957) par Martin Drouot

« *Douze hommes en colère* : un huis clos miroir de son temps »

Curieuse histoire que celle du texte de *Douze hommes en colère* : scénario écrit pour la télévision par Reginald Rose, il est pensé comme une pièce de théâtre et ne tarde pas à être adapté sur scène, avant de devenir, au cinéma, le premier film de Sidney Lumet. *Douze hommes en colère* annonce l'œuvre à venir de celui qui sera considéré comme le maître du polar juridique, aussi bien par son questionnement sur la place de l'humain dans la justice que par son travail sur le jeu d'acteur et la lumière. Henry Fonda, doublement investi puisqu'il est également producteur du film, incarne ici son rôle fétiche, celui de chevalier blanc qui lutte seul contre tous. Loin des codes du jeu de l'époque, où l'Actors Studio règne, il brille d'un art de « l'underplaying », laissant transparaître les émotions dans ses yeux pales ou dans une goutte de sueur qui coule sur son front. Laboratoire pour le jeu d'acteurs, le film l'est aussi pour la lumière : Lumet joue de la théâtralité du huis clos et compose, avec son chef opérateur, Boris Kaufman, une lumière qui se durcit peu à peu sur les visages, alors que les focales s'allongent et que les plans en plongée font place à de subtiles contreplongées. Loin de n'être qu'un simple exercice de style, *Douze hommes en colère* sera d'ailleurs réadapté au théâtre, à la télévision, au cinéma : chaque nouvelle adaptation dresse en creux un portrait de son temps.

Martin Drouot

...

Filmographie sélective

*Quelques films réalisés par Sidney Lumet (1924-2011) :

Un après-midi de chien (1975)

Network, main basse sur la télévision (1976)

Le Verdict (1982)

A bout de course (1988)

*Autres adaptations de *Douze hommes en colère* :

Douze hommes en colère, téléfilm de William Friedkin, avec quatre jurés afro-américains (1997)

12, transposition russe de Nikita Mikhakhov (2007)

*Trois autres films sur la justice

Vers sa destinée de John Ford avec Henry Fonda (1939)

Anatomie d'un meurtre d'Otto Preminger (1959)

Du silence et des ombres de Robert Mulligan (1952)

Bibliographie sélective

*Sur le texte et la justice

Douze hommes en colère, écrit en 1954 par Reginald Rose, *L'avant-scène théâtre poche* (édition 2006)

Traité sur la tolérance, Voltaire, Livre de poche (édition 1993), disponible sur Internet

Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère, Michel Foucault, Gallimard (1994)

*Sur Sidney Lumet :

Faire un film, de Sidney Lumet, Capprici (2016)

Sidney Lumet, The Actors director d'Aubrey Malone, édition MacFarland (2020)