collège au cinéma

Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée) et relayé localement par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, la DAAC de l'académie d'Aix-Marseille et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Direction de l'Education : Christine Rome-Chasteau
christine.romechasteau@departement13.fr - Tel : 04 13 31 23 20
Référent Education et Transport : Marie-Josée Loarer - mariejose.loarer@departement 13.fr
Direction de la Culture : Mélissa Bartoli - melissa.bartoli@departement13.fr

Référent éducation nationale

DAAC - Académie d'Aix-Marseille.
Responsable académique du domaine cinéma et audiovisuel :
Muriel Benisty - muriel.benisty@ac-aix-marseille.fr

Ministère de la Culture et de la Communication

Direction Régionale des Affaires Culturelles :
Isabel Martinez - isabel.martinez@culture.gouv.fr - Tel : 04 42 16 19 00

Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

Marie-Sophie Decout : marie-sophie.decout@cnc.fr - Tel : 01 44 34 34 40 - www.cnc.fr

Les salles de cinéma

33 salles de cinéma partenaires de l'opération dans le département

Aix-en-Provence – **Le Cézanne** / Arles – **Le Méjan** / Arles – **Le Fémina** / Aubagne – **Le Pagnol** / Berre l'Etang- **Ciné 89** / Carry-le-Rouet – **Espace Fernandel** / Châteauneuf-les-Martigues – **Espace Marcel Pagnol** / Châteaurenard – **Le Rex** / Fos-sur-Mer – **L'Odyssée** / Gardanne – **3 Casino** / Istres – **Le Coluche** / La Ciotat – **L'Eden** / Lambesc – **Salle Sévigné** / Mallemort – **Espace Dany** / Marignane – **Salle Saint-Exupéry** / Marseille – **L'Alhambra** / Marseille – **La Baleine** / Marseille – **Le Bonneveine** / Marseille – **Le César** / Marseille – **Le Gyptis** / Marseille – **Pathé Madeleine** / Marseille – **Les 3 Palmes** / Marseille – **Les Variétés** / Martigues – **Jean Renoir** / Miramas – **Le Comœdia** / Port-de-Bouc – **Le Méliès** / Port-Saint-Louis-du-Rhône – **Gérard Philipe** / Saint-Martin-de-Crau – **Le Galet** / Saint-Rémy-de-Provence – **Ciné Palace** / Salon-de-Provence – **Les Arcades** / Tarascon – **Le Rex** / Trets – **Le Casino** / Vitrolles – **Les Lumières**.

La répartition des établissements dans les salles est organisée par Cinémas du sud & tilt, en concertation avec les collèges.

Coordination Départementale

Cinémas du sud & tilt — Tél : 04 13 41 57 90
Président : Joël Bertrand — www.college-au-cinema13.fr
Coordinatrice Collège au cinéma : Céline Berthod — college@cinemasdusud.fr

Cinémas du sud & tilt a été désignée par le CNC, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la DRAC Provence Alpes-Côte-d'Azur pour assurer la coordination de *Collège au cinéma*. Depuis une trentaine d'années, Cinémas du sud & tilt est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en région Sud Provence Alpes-Côte-d'Azur. À ce titre, elle coordonne également *Lycéens et apprentis au cinéma* en région Sud depuis 23 ans et *Collège au cinéma* et *École et cinéma* dans le Var depuis 3 ans.

Retrouvez l'actualité de *Collège au cinéma* et des salles sur Séances Spéciales :

SEANCES SPECIALES | L'AGENDA DES RENCONTRES CINÉMA DANS LE SUD seances-speciales.fr

collège au cinéma

Bouches-du-Rhône 2021-2022

PROGRAMMATION **2021/2022**

Chaque établissement choisit trois films parmi les six proposés avec la possibilité de différencier la programmation pour les élèves de 6e/5e et 4e/3e.

OLIVER TWIST de David Lean

Grande-Bretagne, 1948. Noir et blanc. 2h. VO
Avec Alec Guinness, Robert Newton, Kay Walsh, John Howard Davies

Oliver Twist, dont la mère est morte en le mettant au monde, est confié à un orphelinat à la discipline draconienne. Placé en apprentissage, il est maltraité et décide de s'enfuir à Londres. Il tombe sous la coupe du redoutable Fagin, qui dirige une bande d'enfants voleurs et vit à leurs dépens...

CHICKEN RUN de Nick Park et Peter Lord

Grande Bretagne, 2000. Animation. Couleurs, 1h24. VO ou VF

Parquées et surveillées nuit et jour, les poules d'une ferme tenue par un couple cupide multiplient les tentatives d'évasion avec un coq de cirque qu'elles ont recueilli. Il faut faire vite car la propriétaire, Mme Tweedy, veut que ses poules servent à la fabrication de tourtes à la volaille.

DOUZE HOMMES EN COLÈRE de Sidney Lumet

Etats-Unis, 1957. Noir et blanc, 1h37. VO
Avec Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler, Lee J. Cobb

Un jeune homme est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion.

SWAGGER de Olivier Babinet

France, 2016. Documentaire. Couleurs. 1h24.
Avec Aïssatou Dia, Régis N'Kissi Moggzi, Naïla Hanafi, Nazario Giordano

De nuit, dans une cité HLM de banlieue, des adolescents, rêveurs veillent dans leurs chambres. Le lendemain matin, ils se rendent à leur collège. Se tenant chacun dans un lieu de l'établissement, ils se confient sur leur enfance, leur quartier, leur famille et leurs espoirs et craintes de l'avenir.

SIDDHARTH de Richie Mehta

Canada, Inde, 2013, Couleurs, 1h36. VO
Avec Rajesh Tailang, Tannishtha Chatterjee, Anurag Arora

En envoyant Siddharth, son fils de 12 ans, travailler à Mumbaï, Mahendra son père, un maroquinier ambulant, est soulagé financièrement. Mais quand Siddharth ne rentre pas comme prévu, Mahendra, sans le sou et aucun réseau de connaissances, voyage à travers l'Inde à sa recherche, avec l'espoir qu'il lui reviendra sain et sauf.

MOONRISE KINGDOM de Wes Anderson

Etats-Unis, 2012. Couleurs, 1h34. VO ou VF
Avec Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Frances McDormand.

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté.

De la 6e à la 3e, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma et de leur permettre de se constituer les bases d'une culture cinématographique

Le dispositif, présent dans les Bouches-du-Rhône depuis 1992 concerne près de 14 000 élèves chaque année.

Mode d'emploi

Inscription
La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement. L'engagement est annuel. **À ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections**.
L'inscription s'effectue auprès du Conseil départemental (via le catalogue des actions éducatives) La date limite d'inscription est fixée au **25 mai 2021**.

Documents Pédagogiques
Le Centre national du cinéma et de l'image animée édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les enseignants et pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer dans la salle de cinéma partenaire et sont aussi disponibles sur le site ressources **www.transmettrelecinema.com**

Places de cinéma et transport
Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône prend en charge les places des élèves (2€50 la séance) et le transport pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur ville.

Accompagnement du dispositif

Journées de formation et prévisionnement
Afin de voir ou revoir les films et d'amorcer un travail pédagogique, deux journées sont organisées dans l'année pour les enseignants inscrits au dispositif. L'invitation à ces journées vous parviendra par la DAAC.
- **Vendredi 24 septembre 2021** au cinéma 3 Casino de Gardanne. Projection de 4 films
- **Vendredi 8 octobre 2021** au Ciné 89 de Berre l'Etang. Formation autour des films ***Siddharth*** et ***Moonrise Kingdom.***

Une formation supplémentaire sur une question de cinéma et/ou un film est inscrite au Plan Académique de Formation en public désigné.
- **Lundi 21 mars 2022** : le programme et le lieu sont donnés en cours d'année.

Pour aller plus loin :
La coordination propose différents types de projets pédagogiques destinés aux élèves :
L'outil **Cinaimant**, une sélection de photogrammes d'un film pour parler cinéma.
Une proposition d'**intervention** en classe qui permet de compléter la découverte d'un film.
L'immersion dans deux **festivals** du département pour découvrir de nouvelles formes cinématographiques et rencontrer des professionnels du cinéma :
Festival Tous courts - Aix-en-Provence - 30 novembre - 4 décembre 2021
Festival International du Film d'Aubagne - mars 2022