

→ Cinéma La Cascade - Martigues

TITANE
Julia DECOURNAU

PALME D'OR
AU FESTIVAL DE
CANNES 2021

→ 2021, France, 108 min
Avec Vincent LINDON,
Agathe ROUSSELLE,
Garance MARILLIER, Laïs SALAMEH

Après une série de crimes inexplicqués, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

→ Institut de l'image - Aix-en-Provence



DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES
Callisto MCNULTY
→ 2018, France/Suisse, 78 min
Avec Grace ORSATO, Karina BUHR, Helena LUZ, Gilda NOMACCE

Comme un voyage au cœur du «féminisme enchanté» des années 1970, le film relate la rencontre entre la comédienne Delphine Seyrig et la vidéaste Carole Roussopoulos. Derrière leurs combats radicaux, menés caméra vidéo au poing, surgit un ton à part empreint d'humour, d'insolence et d'intransigeance. Un héritage précieux mis en image dans ce documentaire de Callisto Mc Nulty, petite-fille de Carole.
Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice, Callisto MCNULTY

AIX-EN-PROVENCE
Institut de l'Image
8 rue des Allumettes,
13090 Aix-en-Provence

Le Mazarin
6 rue Laroque,
13100 Aix-en-Provence

Aix-Marseille Université
Campus Schumann - Le Cube
29 Av. Robert Schuman,
13100 Aix-en-Provence

AUBAGNE

Le Pagnol
Cr Maréchal Foch,
13400 Aubagne

BERRE-L'ÉTANG
Ciné 89
4 Cr Mirabeau,
13130 Berre-l'Étang

GRANS
Espace Robert Hossein
Bd Victor Jaffret,
13450 Grans

ISTRES
Le Coluche
All. Jean Jaurès,
13800 Istres

LA CIOTAT
Cinéma Eden
25 Bd Georges Clémenceau,
13600 La Ciotat

*Événement organisé par Cinéma du Sud tilt,
en partenariat avec
La Métropole Aix-Marseille-Provence*

MARSEILLE
L'Alhambra
2 rue du cinéma,
13016 Marseille

Le Gyptis
136 Rue Louban,
13003 Marseille

Les Variétés
37 rue Vincent Scotto,
13001 Marseille

Aix-Marseille Université
Campus St Charles - Turbulence
3 Place Victor Hugo,
13003 Marseille

MARTIGUES
La Cascade
35 Cr du 4 Septembre,
13500 Martigues

MIRAMAS
Le Comœdia
Rue Paul Vaillant Couturier,
13140 Miramas

PORT-DE-BOUC
Cinéma Le Mées
12 Rue Denis Papin,
13110 Port-de-Bouc

PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE
Espace Gérard Philipe
72 Av. Gabriel Péri,
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône

VITROLLES
Les Lumières
31 Arcades de Cîteaux,
13127 Vitrolles

→ Cinéma Le Coluche - Istres

→ En partenariat avec Films Femmes Méditerranée

CLEAN WITH ME (AFTER DARK)
Gabrielle STEMMER
→ 2019, France, 21 min
Ce court métrage documentaire est réalisé à partir de vidéos que des centaines de femmes mettent sur le net. Ces femmes se filment en train de faire le ménage chez elles. Bien plus que de simples tutos et derrière l'épanouissement familial affiché, ces vidéos dévoilent des détresses et solitudes vertigineuses. Ce film est réalisé dans le cadre de ses études à La Fémis (département montage).
OUAGA GIRLS
Thérésa Traoré DAHLERG
→ 2018, Burkina Faso/France/Suède, 70 min
Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Bouleversements des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !
Projections en présence de Gabrielle STEMMER



→ Les Variétés - Marseille

JE M'APPELLE BAGDAD
Caru ALVES DE SOUZA
→ En partenariat avec Image de Ville
→ 2020, Brésil, 96 min
Avec Grace ORSATO, Karina BUHR, Helena LUZ, Gilda NOMACCE

Bagdad a 17 ans et vit dans un quartier populaire de São Paulo entourée de femmes fantasques et follement attachantes. Cheveux courts, vive comme l'éclair et la langue bien pendue, elle file sur sa planche de skateboard suivie d'une bande de garçons qu'elle mène à la baguette. Primée à la Berlinale, Caru Alves de Souza construit un film à l'image de sa protagoniste : libre, effervescent et furieusement rythmé.
Projection suivie d'une rencontre avec Yves RAIBAUD, géographe (sous réserve)



→ Cinéma Le Pagnol - Aubagne → film surprise

projections
•plurielles•

**UNE COLLABORATION
AVEC L'UNIVERSITÉ
AIX-MARSEILLE** → Aix-Marseille Université
Campus St Charles - Turbulence
Marseille

LES FILLES SONT NULLES EN MATHS ET LE FOOT

... c'est pour les garçons ! Est-ce si sûr ? Il suffit parfois d'une petite phrase, pour démonter les stéréotypes... Projection du film documentaire-fiction 'UNE PETITE PHRASE' (6') court métrage réalisé par l'association Polly Maggoo, en partenariat avec AMU, dans le cadre des Ateliers Cinésciences sur le thème des stéréotypes de genre avec des enfants du Centre social de La Capelette (Marseille), sous la direction artistique de Romain CHERBONNIER, avec la collaboration scientifique d'Isabelle RÉGNER, Professeure des Universités, Vice-Présidente à l'Égalité Femmes-Hommes & à la Lutte contre les discriminations d'AMU.



LES FIGURES DE L'OMBRE
Theodore MELFI

→ 2017, Etats Unis, 127min
Avec Taraji P. HENSON, Octavia SPENCER, Janelle MONÁE, Kevin COSTNER

A la fin des années 1960, Katherine Johnson est une brillante mathématicienne. Ses amies Dorothy Vaughn et Mary Jackson aspirent à devenir ingénieures. Au plus fort de la conquête spatiale, la Nasa peste de se faire devancer par l'URSS. Elle compte bien envoyer un Américain, John Glenn, dans l'espace. Le destin des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux femmes de prendre une place dans l'histoire de la conquête spatiale.
Projections suivies d'une conférence d'Isabelle RÉGNER, professeure des Universités, Vice-Présidente à l'Égalité Femmes-Hommes & à la Lutte contre les discriminations d'AMU. → Accès sur réservation par e-mail uniquement : contact@cinemasudus.fr

**UNE COLLABORATION
AVEC L'UNIVERSITÉ
AIX-MARSEILLE** → Aix-Marseille Université
Campus Schumann - Le Cube
Aix-en-Provence

LES FEMMES PRÉFÈRENT EN RIRE
Marie MANDY

→ 2021, France, 52 min

Le féminisme a-t-il besoin du rire pour se propager ? C'est ce que pense une nouvelle génération de femmes humoristes. Elles revendiquent grâce à l'humour un féminisme salutaire et apaisé, bienvenu après la vague #MeToo. Effrontées et prônant leur féminité, elles parlent d'elles, de leurs combats et de leur vision politique dans l'espoir de faire évoluer les mentalités. Assumées, et en partie issues de la diversité, elles insufflent un vent nouveau dans le milieu du one(women)-show. Elles n'épargnent rien ni personne, et abordent avec une légèreté déjantée des sujets encore tabous tels que : les violences conjugales, le sexisme, le harcèlement et le consentement, rapports sexuels, règles, patriarcat, inceste, port du voile, religion, maternité ...
Film suivi d'une rencontre avec Marie MANDY
→ Accès sur réservation par e-mail uniquement : contact@cinemasudus.fr



**FOCUS
SÉRIES** → La Cascade - Martigues

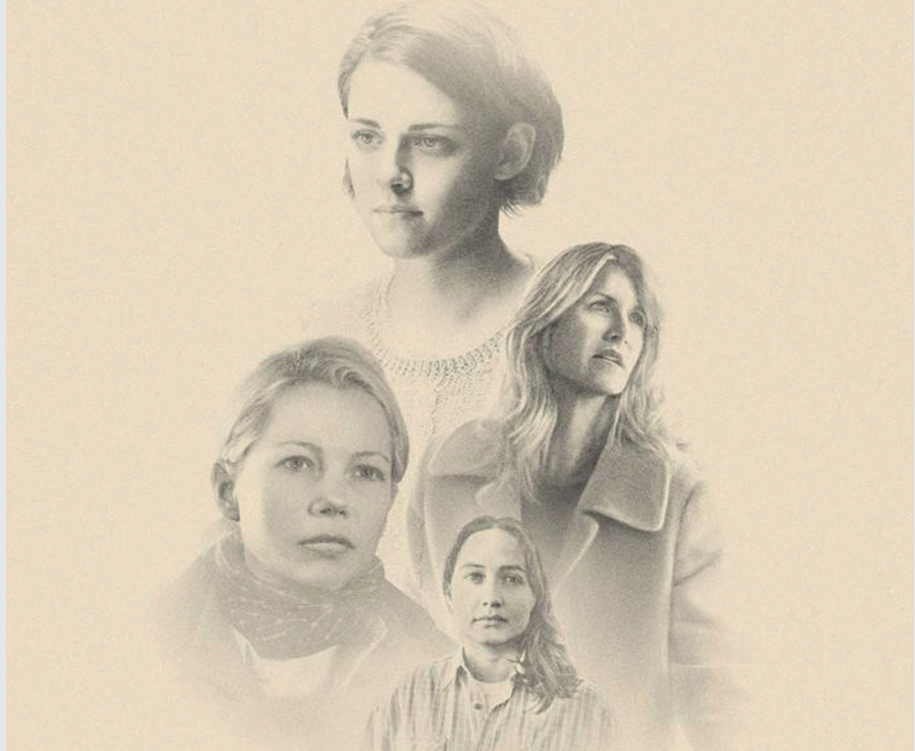
Conférence animée par
Carole DESBARATS
(essayiste de cinéma)
**LE SEXE ET LA LIBERTÉ D'EN
PARLER DANS LES SÉRIES**

En 1998, la série *Sex and the city* met en scène des New-Yorkaises sophistiquées qui parlent de leur sexualité, en toute simplicité. En 2006, les trentenaires de *Girls*, nettement moins apprêtées, sont encore plus frontales sur leur vie intime. Ces deux séries ont ouvert la voie à des récits de plus en plus intéressants, jusqu'au récent *Sex education*. On en vient alors à se demander si les séries n'ont pas ouvert la voie à des représentations différentes de celles du cinéma, qui du coup leur ont emboîté le pas...

CERTAINES FEMMES
Kelly REICHARDT

→ 2017, Etats Unis, 107min
Avec Laura DERN, Kristen STEWART,
Michelle WILLIAMS, Jarred HARRIS

Dans une petite ville du Montana, quatre femmes sont confrontées, soit au naufrage de leur couple, soit à un client désespéré ou à un amour sans retour. Avec ce drame contemplatif inspiré de nouvelles de Maile MELOY, la réalisatrice Kelly REICHARDT sublime quatre portraits de femmes ; nous plongeant dans l'intimité de leurs vies quotidiennes à travers un récit épuré, une méditation lente à la mise en scène minimaliste, qui tend parfois vers l'abstraction.



SÉANCE JEUNE PUBLIC

ATELIER CINAIMANT ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS
+ PROJECTION COURT MÉTRAGE

→ Atelier proposé par Cinémas du Sud tilt avec Sylvie MATEO et Karina BIANCHI. À partir d'un court-métrage portant sur le thème de l'égalité, cet atelier vise à susciter l'expression des enfants à partir d'images du film.

RENCONTRE AVEC L'AUTEURE FLORENCE HINCKEL (sous réserve)
RENVERSANTE

Dans le monde de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres, et ce sont les hommes qui s'occupent des enfants. Comme dans toutes les écoles, on apprend que le féminin l'emporte sur le masculin, «parce qu'il est réputé plus noble que le masculin à cause de la supériorité de la femelle sur le mâle». Il en est ainsi depuis la nuit des temps, et personne ne semble vouloir remettre en cause cet ordre établi. Pourtant, Léa et Tom voient bien que quelque chose ne va pas...



RECTO - De haut en bas et de gauche à droite :
Carole et Paul Roussopoulos en tournage lors de la Marche des Lip, Besançon, septembre 1973. © Famille Roussopoulos
Source : Centre audiovisuel Simone de Beauvoir ;
Rose © UnFrance ; Jusqu'à la garde © IG Productions ; L'Événement © PROKINO Filmverleih GmbH ; Lola vers la mer © DR ; Un ange à ma table © DR ; Filmer le désir, voyage à travers le cinéma des Femmes © DR ; À la vie © DR ; Et la femme créa Hollywood © DR ; Ouistreham © DR ; Sortir du jour © DR ; Bande de filles © Pyramide Films ; Le procès de Viviane Amsalem © Les Films du losange

VERSO - De haut en bas et de gauche à droite :
Titane © Carole Bethuel ; Maria Schneider & Delphine Seyrig sur le tournage de Sais belle et tais-toi ! Hollywood 1975-Paris 1976 ©Famille Roussopoulos & Seyrig
Source : Centre audiovisuel Simone de Beauvoir ; Ouaga girls © Juste Doc ; Je m'appelle Bagdad © Wayne Pitch - Camilla Carlsen ; Une petite phrase © DR ; Les femmes préfèrent en rire © DR ; Certaines femmes © DR

WEEK-END D'OUVERTURE	
25 novembre 2022	19h30 → Cinéma → l'Eden - La Ciotat
2018 LA VIEILLE DAME INDIGNE ; René ALLIO 2015 HEDY LAMARR ; Phuong-Mai NGUYEN & Charlotte CAMBON DE LAVALETTE 2016 ROSE ; Aurélie SAADA → AVANT-PREMIERE	
27 novembre 2021	19h30 → Cinéma → Les Variétés - Marseille
19h45 →	
28 novembre 2021	19h30 → Cinéma → L'Alhambra - Marseille
DÉCEMBRE	
décembre 2021	→ Cinéma → Ciné 89 - Berre-l'Étang
19h45 →	
À PARTIR DE JANVIER, SUR TOUT LE TERRITOIRE	
FEMALE PLEASURE ; Barbara Miller ET LA FEMME CRÉA HOLLYWOOD ; Clara et Julia KUPERBERG BANDE DE FILLES ; Céline Sciamma LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM ; Ronit et Shlomi ELKABETZ	

JANVIER

06 janvier 2022	20h30 → Cinéma → Le Mazarin - Aix-en-Provence
08 janvier 2022	
20h30 →	→ Cinéma → Le Mées - Port-de-Bouc
12 janvier 2022	19h30 → Cinéma → La Cascade - Martigues
13 janvier 2022	
19h30 →	→ Institut de l'Image - Aix-en-Provence
22 janvier 2022	20h30 → Cinéma → Espace Robert Hossein - Grans
28 janvier 2022	
19h30 →	→ Institut de l'Image - Aix-en-Provence

FÉVRIER

03 février 2022	19h30 → Aix-Marseille Université → Campus Schumann - Le Cube - Aix-en-Provence - Réservation par mail obligatoire
03 février 2022	
20h30 →	→ Cinéma → La Cascade - Martigues
04 février 2022	20h30 → Cinéma → Les Lumières - Vitrolles
13 février 2022	
19h30 →	→ Cinéma → Le Gyptis - Marseille
17 février 2022	
20h30 →	→ Cinéma → Le Gyptis - Marseille
24 février 2022	
19h30 →	→ Le Comœdia - Miramas

MARS

07 mars 2022	
19h30 →	→ Aix-Marseille Université → Campus St Charles - Turbulence - Marseille - Réservation par mail obligatoire
08 mars 2022	
19h30 →	→ Cinéma → Les Variétés - Marseille
08 mars 2022	
19h30 →	→ Cinéma → La Cascade - Martigues
08 mars 2022	
19h30 →	→ Cinéma → Le Coluche - Istres

Retrouvez la programmation actualisée sur :

→ www.projections-plurielles.fr

→ www.seances-speciales.fr



Programmation non exhaustive