

2020-2021



Oliver Twist

David Lean

Grande-Bretagne, 1948. Noir et blanc. 2h. VO

Avec Alec Guinness, Robert Newton, Kay Walsh, John Howard Davies

Oliver Twist, dont la mère est morte en le mettant au monde, est confié à un orphelinat à la discipline draconienne. Placé en apprentissage, il est maltraité et décide de s'enfuir à Londres. Il tombe

sous la coupe du redoutable Fagin, qui dirige une bande d'enfants voleurs et vit à leurs dépens...

<https://transmettrelecinema.com/film/oliver-twist/>



Chicken Run

Nick Park et Peter Lord

Grande Bretagne, 2000. Animation. Couleurs, 1h24. VO ou VF

Parquées et surveillées nuit et jour, les poules d'une ferme tenue par un couple cupide multiplient les tentatives d'évasion avec un coq de cirque qu'elles ont recueilli. Il faut faire vite car la pro-

priétaire, Mme Tweedy, veut que ses poules servent à la fabrication de tourtes à la volaille.

<https://transmettrelecinema.com/film/chicken-run/>



Douze hommes en colère

Sidney Lumet

Etats-Unis, 1957. Noir et blanc, 1h37. VO

Avec Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler, Lee J. Cobb

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un

vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, sommé de se justifier, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion.

<https://transmettrelecinema.com/film/12-hommes-en-colere/#:~:text=Synopsis,%C3%AAtre%20prise%20%C3%A0%20l'unanimit%C3%A9.>

Dispositif Collège au Cinéma Bouches-du-Rhône



Swagger **Olivier Babinet**

France, 2016. Couleurs. 1h24.

Avec Aïssatou Dia, Régis N'Kissi Moggzi, Naïla Hanafi, Nazario Giordano

De nuit, dans une cité HLM de banlieue, des adolescents, rêveurs veillent dans leurs chambres. Le lendemain matin, ils se rendent à leur collège. Se tenant chacun dans un lieu de l'établissement, ils se confient sur leur enfance, leur quartier, leur famille et leurs espoirs et craintes de l'avenir.

<https://transmettrelecinema.com/film/swagger/>



Hors Jeu **Jafar Panahi**

Iran, 2005. Couleurs, 1h22. VO

Avec Sima Mobarah Shahi, Shayesteh Irani, Ida Sadeghi

En juin 2005, l'Iran affronte le Bahreïn dans un match pour sa qualification à la Coupe du monde de football. Un garçon timoré est assis parmi les supporters déchaînés, en route pour le match. En réalité, ce curieux garçon est une fille déguisée. Elle n'est pas la seule à transgresser l'interdiction faite aux femmes d'assister aux manifestations sportives.

<https://transmettrelecinema.com/film/hors-jeu/>

2019-2020

6^e/ 5^e



CORALINE **Henry Selick**

USA, 2009, Animation, 1h41. VO et VF

Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline ouvre une porte condamnée et pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/coraline/>



CHANTONS SOUS LA PLUIE

Stanley Donen et Gene Kelly

USA, 1952, 1h42, VOSTF

Avec Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor

À Hollywood, dans les années 20, Don Lockwood est un acteur célèbre. Il forme un couple de cinéma très populaire avec la célèbre Lina Lamont. Lors d'une soirée, Don Lockwood fait la connaissance de Kathy, une danseuse, dont il tombe amoureux, ce qui rend jalouse Lina. Le cinéma

qui était muet jusqu'alors devient sonore, ce qui bouleverse le monde du cinéma.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/chantons-sous-la-pluie/>



LES 400 COUPS

François Truffaut

France, 1959, Noir et blanc, 1h33.

Avec Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Remy, Guy Decombe

Antoine Doinel est un jeune garçon de 13 ans. Il habite aux environs de la place de Clichy, dans un petit appartement inconfortable, entre sa mère, Gilberte, une femme maussade qui ne l'aime pas, et l'homme qui lui a donné son

nom mais n'est pas son père. Avec l'âge, Antoine supporte de moins en moins cette situation et rêve d'un avenir meilleur.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/quatre-cents-coups-les/>

4^e / 3^e



MUD

Jeff Nichols

USA, 2013, 2h10, VOSTF

Avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Jacob Lofland, Reese Witherspoon

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent un homme réfugié sur une  le au milieu du Mississippi. C'est Mud : un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a

désespérément besoin de se raccrocher, pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l' le.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/mud/>



LA TRAVERSÉE DE PARIS

Claude Autant-Lara

France, 1956, Noir & Blanc, 1h22
Avec Bourvil, Jean Gabin, Louis de Funès

En 1943, en pleine Occupation, à Paris. Marcel Martin, un chauffeur de taxi réduit au chômage par la pénurie d'essence, survit en transportant clandestinement de la viande destinée au marché noir. Il doit absolument trouver un remplaçant à son coéquipier. Dans un café, il rencontre

le mystérieux Grandgil, qu'il prend pour un plâtrier au chômage. Celui-ci accepte de travailler pour lui.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/traversee-de-paris-la/>



LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG

Werner Herzog

Allemagne, 1h17, Documentaire, VOSTF

La Soufrière (1976) : Herzog se rend sur l'île de la Guadeloupe alors que le volcan de La Soufrière, toujours en activité, menace d'entrer en éruption et de détruire une partie de l'île.

Gasherbrum (1985) : Reinhold Messner est une légende de l'alpinisme. En juin 1984, Herzog le suit alors, qu'avec son acolyte Hans Kammerlander, il se lance dans un nouveau pari : faire l'ascension en une seule expédition de deux des sommets de la chaîne Gasherbrum.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/ascensions-de-werner-herzog/>

FILMS 2018-2019

6^e/ 5^e



FANTASTIC MISTER FOX

Wes Anderson

USA, 2009, Animation, 1h28, VOSTF et VF

Bon père de famille et éditorialiste reconnu, monsieur Renard mène une vie rangée depuis de nombreuses années, entouré de sa femme et de leur fils. Mais cette

existence lui paraît bien trop paisible à son goût et ses vieux démons l'assaillent de nouveau. Il se décide à faire une virée chez trois fermiers, Boggis, Bunce et Bean pour leur voler leurs volailles.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/fantastic-mr-fox/>



LE VOLEUR DE BICYCLETTE

Vittorio de Sica

Italie, 1949, Noir & Blanc, 1h33, VOSTF

Avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola et Lianella Carell

Antonio Ricci est au chômage. Il repère une offre d'emploi pour coller des affiches, mais l'annonce spécifie que le postulant doit posséder une bicyclette. Ricci, qui n'est pas riche, acquiert la précieuse bicyclette en vendant des objets personnels. Il se rend au petit matin à son travail mais, alors qu'il pose une affiche, un voleur s'empare de son deux-roues. Ricci porte plainte et se lance, accompagné de son jeune fils Bruno, sur les traces du malfaiteur.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/voleur-de-bicyclette-le/>



RUMBA

Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy

Belgique, 2008, 1h17

Avec Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy

Fiona et Dominique sont enseignants. Ils forment un couple très amoureux et partagent une même passion pour la danse latino. De retour d'un concours régional, Dominique tente d'éviter un suicidaire mais leur voiture quitte la route.

Leur vie prend un nouveau tournant.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/rumba/>

4^e / 3^e



D'ICI ET D'AILLEURS

Programme de 5 courts métrages documentaires

Madagascar, carnet de voyage de Bastien Dubois / *Quand passe le train* de Jérémie Reichenbach / *Irinka et Sandrinka* de Sandrine Stoïanov / *Kwa heri Mandima* de Robert-Jan Lacombe / *Lisboa orchestra* de Guillaume Delaperrière
Comment se construit notre identité ? Par notre famille, notre culture, notre rapport aux autres ? Chaque court métrage du programme apporte un élément de réponse à ces questions.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/courts-metrages-dici-dailleurs/>

Dispositif Collège au Cinéma Bouches-du-Rhône



LE TROU

Jacques Becker

France, 1960, Noir & Blanc, 2h12

Avec Michel Constantin, Jean Keraudy, Philippe Leroy

La prison de la Santé, à Paris, en 1947. Un jeune bourgeois, Claude Gaspard, accusé d'avoir tenté de tuer sa femme, est enfermé dans la cellule numéro 6, où se trouvent déjà Jo, Roland, Manu et Vosselin, dit «Monseigneur». Ces quatre

détenus préparent leur évasion depuis un bon moment et l'arrivée de Gaspard les contrarie plus qu'autre chose.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/trou-le/>



BIENVENUE À GATTACA

Andrew Niccol

USA, 1997, Couleurs, 1h47, VOSTF

Avec Uma Thurman, Jude Law et Ethan Hawke

Dans le futur, Vincent Freeman a été conçu de manière tout à fait banale, mais il est né avec quelques imperfections qui, dans un monde soumis à une impitoyable sélection génétique, bouchent ses perspectives d'avenir. Néanmoins, ce jeune homme ambitieux rêve de participer à une mission

spatiale. Il lui faut, pour cela, entrer à Gattaca, la base d'entraînement des futurs astronautes.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/bienvenue-a-gattaca/>

2017-2018

6^e/ 5^e



MON ONCLE

Jacques Tati

France, 1958, 1h50.

Avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie, Alain Bécourt

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents résident dans une villa moderne et luxueuse, où ils

mènent une existence monotone et aseptisée.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/mon-oncle/>

Dispositif Collège au Cinéma Bouches-du-Rhône



ILO ILO

Anthony Chen

Singapour, 2013, 1h39, VOSTF

Avec Angeli Bayani, Koh Jia Ler, Chen Tian Wen, Yeo Yann Yann

À Singapour, Jiale, jeune garçon turbulent vit avec ses parents. Les rapports familiaux sont tendus et la mère, dépassée par son fils, décide d'embaucher Teresa, une jeune Philippine. Teresa est vite confrontée à l'indomptable Jiale et à la crise financière asiatique de 1997.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/ilo-ilo/>



BILLY ELLIOT

Stephen Daldry

Grande-Bretagne, 1990, 1h48, VOSTF/VF

Avec Jamie Bell, Nicola Blackwell, Joe Renton

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la

gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/billy-elliott/>

4^e / 3^e



LE HAVRE

Aki Kaurismäki

France, 2011, 1h34.

Avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel

Marcel Marx exerce le métier de cireur de chaussures au Havre. Son chemin va croiser celui d'un enfant clandestin originaire d'Afrique Noire, Idrissa, au moment où sa femme tombe gravement malade.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/le-havre/>

Dispositif Collège au Cinéma Bouches-du-Rhône



GENTE DE BIEN

Franco Lolli

Colombie, 2015, 1h27, VOSTF

Avec Brayan Santamaria, Carlos Fernando Pérez, Alejandra Borrero

Eric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec son père, Gabriel qu'il connaît à peine. Maria Isabel, la femme qui emploie Gabriel souhaitant l'aider, lui propose de

prendre son fils sous son aile. Elle l'invite à passer quelques jours de vacances dans sa maison de campagne.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/gente-de-bien/>



FENÊTRE SUR COUR

Alfred Hitchcock

USA, 1954, 1h32, VOSTF

Avec Grace Kelly, James Stewart, Wendell Corey

Un reporter photographe, immobilisé chez lui, une jambe dans le plâtre, observe, via un téléobjectif, le comportement de ses voisins d'en face. Bientôt, il acquiert la conviction qu'un homme a tué sa femme...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/fenetre-sur-cour/>

FILMS 2016-2017

6^e/ 5^e



LES ENFANTS LOUPS

Mamoru Hosoda

Japon, 2012, animation, 1h57, VOSTF

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana

décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/enfants-loups-ame-yuki-les/>

Dispositif Collège au Cinéma Bouches-du-Rhône



IL GIOVEDÌ

Dino Rosi

Italie, 1963, Noir et blanc, 1h40, VOSTF

Avec Walter Chiari, Michèle Mercier et Roberto Ciccolini

Dino, la quarantaine, qui vit séparé de son épouse depuis de longues années, profite d'un jeudi passé en compagnie de son jeune fils de 8 ans, Robertino, pour tenter de gagner son affection et retrouver son estime...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/il-giovedi/>



LE PETIT CRIMINEL

Jacques Doillon

France, 1990, 1h48.

Avec Gérald Thomassin, Clotilde Courau et Richard Anconina

Marc, 14 ans, vit avec sa mère dans un immeuble de la banlieue de Sète. Celle-ci le questionne à propos d'un revolver trouvé dans une armoire, sans doute laissé par son beau-père. Un appel téléphonique lui apprend l'existence

d'une sœur que sa mère lui avait dit être morte...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/petit-criminel-le/>

4^e / 3^e



PANIC SUR FLORIDA BEACH

Joe Dante

USA, 1993, 1h39, VOSTF

Avec John Goodman, Cathy Moriarty, Simon Fenton

Key West, Floride 1962. Alors que le monde est au bord de l'anéantissement nucléaire, Lawrence Woolsey présente en première mondiale son nouveau film d'horreur. Les

habitants dont Gene, jeune adolescent et ses amis s'apprêtent à vivre un samedi inoubliable...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/panic-sur-florida-beach/>

Dispositif Collège au Cinéma Bouches-du-Rhône



POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS

Sergio Leone

Italie, 1964, 1h35, VOSTF

Avec Clint Eastwood, Marianne Koch, Wolfgang Lukschy

Deux bandes rivales, les Baxter, trafiquants d'armes, et les Rojo, qui font de la contrebande d'alcool, se disputent la suprématie et la domination de la ville de San Miguel, au sud de la frontière américano-mexicaine. Un étranger, vêtu d'un poncho, arrive à dos de mulet dans cette petite ville et s'immisce entre les deux bandes.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/pour-une-poignee-de-dollars/>



LES GÉANTS

Bouli Lanners

Belgique, 2011, 1h25.

Avec Zacharie Chasseriaud, Martin Nissen et Paul Bartel

Pendant les vacances d'été, deux adolescents se retrouvent livrés à eux-mêmes dans une maison en Ardenne, désœuvrés et bientôt sans argent. Ils croisent un autre adolescent, avec lequel ils partent en quête de

divertissements, de rires et de chaleur.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/geants-les/>

Films 2015-2016

6^e/ 5^e



L'ÎLE DE BLACK MOR

Jean-François Laguionie

France, 2003, Couleurs, animation, 1h25.

En 1803, en Cornouailles, Le Kid s'échappe de l'orphelinat où il est traité comme un bagnard. A 15 ans, seul et sans endroit où aller, il n'a pour unique bien qu'une carte tombée

du livre de Black Mór, le fameux pirate que Le Kid admire. Cette carte indique la position de l'île où le flibustier a caché son trésor. Le Kid s'empare d'un navire et met le cap vers l'île.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/ile-de-black-mor-l/>



FRANKENSTEIN

James Whales

Etats-Unis, 1931, Noir et blanc, 1h10, VOSTF
Avec Colin Clive et Boris Karloff

Henry Frankenstein est un jeune scientifique qui rêve de créer un être humain à l'aide de ses connaissances. En compagnie de son assistant Fritz, les deux hommes vont concrétiser ce dessein à partir de morceaux de cadavres mais l'expérience va tourner au cauchemar.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/frankenstein/>



WADJDA

Haifaa Al Mansour

Arabie Saoudite, 2012, 1h37, VOSTF
Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani

Wadjda, douze ans, habite en Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami

Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes.
<http://www.transmettrelecinema.com/film/wadjda/>

4^e / 3^e



LA GRANDE ILLUSION

Jean Renoir

France, 1937, Noir & Blanc, 1h54.
Avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Eric von Stroheim, Dita Parlo

En 1917, dans un camp en Allemagne, un groupe de prisonniers français, dont l'aristocrate Boëldieu, le contremaître Maréchal et le banquier juif Rosenthal, préparent une évasion. Au dernier moment, ils sont

transférés dans une forteresse commandée par von Rauffenstein, qui sympathise avec Boëldieu.
<http://www.transmettrelecinema.com/film/grande-illusion-la/>



LES RÊVES DANSANTS

Anne Linsel et Rainer Frimmel

Allemagne, 2010, documentaire. 1h30. VOSTF

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa disparition, décide de reprendre son fameux spectacle Kontakhof, non plus avec sa troupe mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/reves-dansants-sur-les-pas-de-pina-bausch-les/>



LOOKING FOR ERIC

Ken Loach

Grande-Bretagne, 2008, 1h59, VOSTF

Avec Steve Evets, Eric Cantona, Stephanie Bishop

Eric Bishop est facteur à Manchester. Déprimé, il ne sait pas trop où sa vie le mène. Un soir, il s'adresse à son idole, Eric Cantona qui du poster du mur de sa chambre semble l'observer. Eric en est persuadé, le King Cantona peut l'aider

à reprendre sa vie en mains.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/looking-for-eric/>

FILMS 2014-2015

6^e/ 5^e



RUMBA

Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy

Belgique, 2008, 1h17

Avec Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy

Fiona et Dominique sont enseignants. Ils forment un couple très amoureux et partagent une même passion pour la danse latino. De retour d'un concours régional, Dominique tente d'éviter un suicidaire mais leur voiture quitte la route.

Leur vie prend un nouveau tournant.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/rumba/>



BLANCANIEVES

Pablo Berger

Espagne, 2013, Noir et blanc, 1h44, Muet
Avec Maribel Verdu, Daniel Gimenez Cacho, Angela Molina

Dans les années vingt en Espagne, Carmen vit à la merci de sa belle-mère revêche qui l'empêche de voir son père, invalide suite à un accident dans l'arène. En cachette, le père et la petite fille se retrouvent; le père initiant sa fille la tauromachie. Mais à la mort du père, Carmen fuit la

vengeance de sa belle-mère.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/blancanieves/>



LES VIKINGS

Richard Fleischer

États-Unis, 1958, 1h54, VOSTF
Avec Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh

Vers l'an 900, les Vikings sèment la terreur sur les côtes d'Angleterre. Une nuit, Ragnar, le chef viking, tue le roi et viole la reine. De cette barbarie naît un fils, Eric, envoyé en Italie pour sa protection. Vingt ans plus tard, Eric devenu esclave des Vikings croise le chemin de Einar, le fils de

Ragnar.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/vikings-les/>

4^e / 3^e



LIBERO

Kim Rossi Stuart

Italie, 2006, 1h48, VOSTF
Avec Alessandro Morace, Kim Rossi Stuart, Barbara Bobulova

Tommi, douze ans, vit avec son père Renato et sa sœur aînée, Viola à Rome. Sa mère est partie sans donner de nouvelles depuis des mois. Tommi mène une existence heureuse rythmée par l'école, ses amis et sa famille. Un jour,

sa mère réapparaît.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/libero/>

Dispositif Collège au Cinéma Bouches-du-Rhône



DUEL

Steven Spielberg

États-Unis, 1971, 1h30, VOSTF
Avec Dennis Weaver

David Mann traverse la Californie en voiture pour se rendre à un rendez-vous professionnel. Ralenti par un camion-citerne, il le double. Redoublé par le camion, il est une nouvelle fois ralenti. David Mann semble agressé. Une confrontation commence entre les deux véhicules.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/duel/>



AU REVOIR LES ENFANTS

Louis Malle

France, 1987, 1h43.
Avec Gaspard Manesse, Raphaël Fejtö, Francine Racette

Janvier 1944, Julien est de retour en pension dans son collège catholique après les vacances de Noël. Dans le dortoir, le père Jean, directeur de l'établissement, présente un nouveau pensionnaire, Jean Bonnet. Les deux enfants

se prennent peu à peu en amitié dans le quotidien particulier de l'Occupation.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/au-revoir-les-enfants/>

FILMS 2013-2014

6^e / 5^e



L'ENFANT SAUVAGE

François Truffaut

France, 1969, Noir et blanc, 1h23.
Avec Jean-Pierre Cargol, François Truffaut, Françoise Seigner

Un enfant sauvage d'une dizaine d'année est capturé dans la forêt, près de Rodez, au début du 19^{ème} siècle. Il devient une curiosité publique. Des savants parisiens dont Jean Itard demandent à l'examiner.

[http://www.transmettrelecinema.com/film/enfant-](http://www.transmettrelecinema.com/film/enfant-sauvage-/)

[sauvage-/](http://www.transmettrelecinema.com/film/enfant-sauvage-/)



JOUE-LA COMME BECKHAM

Guinder Chadha

Grande-Bretagne, 2002, 1h48, VOSTF.
Avec Parminder Nagra, Keira Knightley

Jess, une jeune anglaise d'origine indienne, a pour passion le foot et pour héros David Beckham. Assez douée, elle est remarquée par Jules qui l'invite à rejoindre l'équipe féminine

régionale. Mais ses parents, épris de tradition, voient pour elle un tout autre destin...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/joue-la-comme-beckham/>



LE TABLEAU

Jean-François Laguionie

France, 2011, animation, 1h16

Dans un tableau inachevé, vivent trois sortes de personnages que le peintre a plus ou moins « finis ». S'estimant supérieurs, les « tout-peints » prennent le pouvoir. Persuadés que seul leur créateur peut rétablir l'harmonie, Ramo, Lola et Plume réussissent à quitter le

tableau pour partir à sa recherche...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/tableau-le/>

4^e / 3^e



LES RAISINS DE LA COLÈRE

John Ford

USA, 1940, Noir et blanc, 2h10, VOSTF
Avec Henry Fonda, John Carradine, Jane Darwell

Oklahoma, années 1930. Libéré de prison, Tom Joad rentre chez lui et découvre sa famille sur le point de quitter son exploitation, expulsée par les financiers. Tom et sa famille prennent la route pour la Californie, en espérant trouver du travail.

[http://www.transmettrelecinema.com/film/raisins-de-la-](http://www.transmettrelecinema.com/film/raisins-de-la-colere-les/)

[colere-les/](http://www.transmettrelecinema.com/film/raisins-de-la-colere-les/)



PERSEPOLIS

Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

France, 2007, animation, 1h25

France, aéroport d'Orly. Une jeune femme hésite à prendre l'avion en direction de Téhéran. Elle se souvient. 1978, Iran : la petite et insouciante Marji rêve de changer le monde mais la chute du chah d'Iran en décidera autrement.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/persepolis/>



TOMBOY

Céline Sciamma

France, 2011, 1h25

Avec Zoé Héran, Jeanne Disson, Sophie Cattani, Mathieu Demy

Laure, 10 ans, est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un

grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/tomboy/>

FILMS 2012-2013

6^e / 5^e



LE CAMERAMAN

Buster Keaton

USA, 1928, Noir et blanc, 1h07, Muet

Avec Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin

À New-York, les débuts de Shannon comme reporter d'une compagnie d'actualités cinématographiques sont désastreux. Encouragé par Sally, la secrétaire de la compagnie, il s'impose en tournant une émeute dans le quartier chinois.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/operateur-l/>

Dispositif Collège au Cinéma Bouches-du-Rhône



LES GLANEURS ET LA GLANEUSE Agnès Varda

France, 1999, Documentaire, 1h35

Un peu partout en France, Agnès Varda a rencontré des glaneurs, récupérateurs et ramasseurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec le reste des autres. Patates, pommes, objets sans maître : c'est la glanure de

notre temps.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/glaneurs-et-la-glaneuse-les/>



STELLA Sylvie Verheyde

France, 2008, 1h43

Avec Léora Barbara, Benjamin Biolay, Karole Rocher

Au milieu des années 70 à Paris, Stella, petite fille de onze ans, entre en sixième. Chaque jour, elle quitte le 13^{ème} arrondissement populaire, où ses parents tiennent un bar ouvrier, pour se rendre dans un collège des beaux quartiers.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/stella/>

4^e / 3^e



CHANTONS SOUS LA PLUIE Stanley Donen et Gene Kelly

USA, 1952, 1h42, VOSTF

Avec Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor

Don Lockwood et Lina forment le couple le plus célèbre du cinéma muet. Amoureux à l'écran, ils se détestent dans la vie. Avec l'avènement du parlant, c'est le drame...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/chantons-sous-la-pluie/>

Dispositif Collège au Cinéma Bouches-du-Rhône



L'APPRENTI Samuel Collardey

France, 2008, 1h25

Avec Mathieu Bulle, Paul Barbier, Jeannine Barbier

Mathieu, 15 ans, dont la mère est ouvrière et le père absent, commence une période d'apprentissage dans la ferme de Paul, paysan du Haut Doubs. Le film débute à l'arrivée du garçon à la ferme et s'achève sur son départ. Entre les deux, au contact de Paul, Mathieu aura appris le métier de paysan,

fait de nouvelles expériences, grandi.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/apprenti-l/>



LE GAMIN AU VÉLO Jean-Pierre et Luc Dardenne

Belgique, 2011, 1h27

Avec Cécile de France, Thomas Doret, Jérémy Renier

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête, retrouver son père qui l'a placé dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, jeune coiffeuse qui accepte de l'accueillir tous les week-ends et de l'aider dans sa recherche.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/gamin-au-velo-le/>

FILMS 2011-2012

6^e / 5^e



BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS Tom Moore

Irlande/France/Belgique, 2008, animation, 1h15, VOSTF

C'est en Irlande au 9^{ème} siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et "gardien" d'un Livre d'enluminures fabuleux mais inachevé,

va l'entraîner dans de fantastiques aventures.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/brendan-et-le-secret-de-kells/>



MON ONCLE

Jacques Tati

France, 1958, 1h50

Avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie

Monsieur Arpel, « nouveau riche » fier de sa maison futuriste bardée de gadgets technologiques à l'utilité improbable, veut éviter que son beau-frère, M Hulot, personnage rêveur et bohème, n'influence son fils.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/mon-oncle/>



LA MORT AUX TROUSSES

Alfred Hitchcock

USA, 1959, 2h16, VOSTF

Avec Gary Grant, Eva Marie Saint, James Mason

À New York, le publicitaire Roger Thornhill, pris par hasard pour un certain George Kaplan, est enlevé. Il s'échappe puis tente de prouver son innocence.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/mort-aux-trousses-la/>

4^e / 3^e



SA MAJESTÉ DES MOUCHES

Peter Brook

Grande-Bretagne, 1965, Noir et blanc, 1h32, VOSTF

Avec James Aubrey, Tom Chapin, Hugh Edwards

Pendant la Seconde Guerre mondiale, un avion transportant des garçons issus de la haute société anglaise s'écrase sur une île déserte. Seuls les enfants survivent et tentent de s'organiser en reproduisant les schémas sociaux qui leur

ont été inculqués.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/sa-majeste-des-mouches/>

Dispositif Collège au Cinéma Bouches-du-Rhône



L'ENFANCE NUE

Maurice Pialat

France, 1970, 1h23

Avec Michel Tarrazon, Linda Gutemberg, Raoul Billerey

François, dix ans, abandonné par sa mère, est devenu ce que l'Assistance publique appelle un « recueilli temporaire ». Placé chez les Joigny, François se révèle insupportable. Il est alors placé chez les Thierry, un couple de retraités.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/enfance-nue-l/>



LA VISITE DE LA FANFARE

Eran Kolirin

Israël, 2007, 1h26, VOSTF

Avec Ronit Elkabetz, Sasson Gabai, Saleh Bakri

La fanfare de la police d'Alexandrie débarque en Israël pour inaugurer un centre culturel arabe. A l'aéroport, personne n'est là pour les accueillir. Toufik, le chef d'orchestre, prend les choses en mains pour se rendre sur le lieu de son

engagement.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/visite-de-la-fanfare-la/>

FILMS 2010-2011

6^e / 5^e



SACRÉ GRAAL

Terry Jones et Terry Gilliam

Grande-Bretagne, 1975, 1h30, VOSTF

Avec Graham Chapman, John Cleese, Eric Idle

Le roi Arthur et les Chevaliers de la Table Ronde se lancent à la conquête du Graal, chevauchant de fantomatiques montures dans un bruitage de noix de coco cognées. La petite troupe va devoir passer mille épreuves, dont un chevalier à trois têtes, des jouvencelles en chaleur, voire

même un terrible lapin tueur.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/monty-python-sacre-graal/>

Dispositif Collège au Cinéma Bouches-du-Rhône



LES 400 COUPS

François Truffaut

France, 1959, Noir et blanc, 1h33.

Avec Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Remy, Guy Decombe

Antoine Doinel est un jeune garçon de 13 ans. Il habite aux environs de la place de Clichy, dans un petit appartement inconfortable, entre sa mère, Gilberte, une femme maussade qui ne l'aime pas, et l'homme qui lui a donné son

nom mais n'est pas son père. Avec l'âge, Antoine supporte de moins en moins cette situation et rêve d'un avenir meilleur.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/quatre-cents-coups-les/>



LES TEMPS MODERNES

Charles Chaplin

États-Unis, 1936, 1h27, Muet

Avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

[http://www.transmettrelecinema.com/film/temps-modernes-](http://www.transmettrelecinema.com/film/temps-modernes-les/)

[les/](#)

4^e / 3^e



GOOD BYE LENIN !

Wolfgang Becker

Allemagne, 2003, 1h58, VOSTF

Avec Daniel Brühl, Katrin Sass, Chulpan Khamatova

Alex, un jeune Berlinoise de l'Est, apprend la chute du mur alors que sa mère est dans le coma à la suite d'un infarctus. Celle-ci a toujours été quelqu'un d'actif, participant avec enthousiasme à l'animation d'une chorale. La ville se transforme, les voitures occidentales sillonnent les rues, les

publicités envahissent les murs. Au bout de huit mois, elle ouvre les yeux dans une ville qu'elle ne peut plus reconnaître. Alex veut absolument lui éviter un choc brutal que son coeur affaibli ne pourrait supporter.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/good-bye-lenin/>



L'ARGENT DE LA VIEILLE

Luigi Comencini

Italie, 1977, 1h58, VOSTF

Avec Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis

Une américaine très riche est passionnée par les jeux de cartes. Son jeu préféré est le "scopone scientifico" auquel elle joue quand elle est en Italie. Là-bas, sa demeure surplombe un bidonville de Rome et madame se plaît à défier les pauvres gens au cours de parties où elle est sûre de remporter la

mise...<http://www.transmettrelecinema.com/film/argent-de-la-vieille-l/>



DANS LES CORDES

Magaly Richard-Serrano

France, 2007, 1h33

Avec Richard Anconina, Maria de Medeiros, Louise Szpindel

Joseph s'occupe d'un club de boxe française où il entraîne sa fille et sa nièce depuis leur enfance. Le soir de la finale des Championnats de France, la victoire de l'une et la défaite de l'autre vont mettre en péril l'équilibre de ce trio. Entre Angie et Sandra, autrefois complices, élevées comme

deux soeurs, une dangereuse rivalité s'installe. Et elle va bien au-delà du ring.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/dans-les-cordes/>