

FILMS 2021-2022

6^e/5^e

1^{er} trimestre



La flèche brisée

Delmer Daves

Etats-Unis, 1950. Couleurs, 1h33. VO

Avec James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget

1870, en pleines « Guerres Apaches », le chercheur d'or, ex-soldat de l'Union, Tom Jeffords, se rend à Tucson (Arizona). En chemin, il sauve un jeune Indien blessé par des soldats. Quelques Apaches surgissent et lui laissent la vie sauve, alors qu'ils torturent et massacrent d'autres Blancs.

<https://transmettrelecinema.com/film/fleche-brisee-la/>

2^e trimestre



Le garçon et le monde

Alê Abreu

Brésil, 2013. Animation. Couleurs, 1h20.

Un petit garçon quitte son village et part à la recherche de son père. Comme une Odyssée dans l'autre sens, il traverse différents mondes où le merveilleux fait face à l'immensité de la ville et la cruauté du monde du travail. Un voyage lyrique et onirique.

<https://transmettrelecinema.com/film/garcon-et-le-monde-le/>

3^e trimestre



Alamar

Pedro Gonzalez-Rubio

Mexique, 2010. Couleurs, 1h10. VO

Avec Jorgue Machado, Natan Machado Palombini

Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils...

<https://transmettrelecinema.com/film/alamar/>

Dispositif Collège au Cinéma Var

4^e/3^e

1^{er} trimestre



Mud Jeff Nichols

Etats-Unis, 2013. Couleurs, 2h10. VO
Avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Jacob Lofland, Reese Witherspoon

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher, pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île.

<https://transmettrelecinema.com/film/mud/>

2^e trimestre



Le Havre Aki Kaurismaki

France, 2011. Couleurs, 1h34.
Avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin, Blondin Miguel

Marcel Marx exerce le métier de cireur de chaussures au Havre. Son chemin va croiser celui d'un enfant clandestin originaire d'Afrique Noire, Idrissa, au moment où sa femme tombe gravement malade.

<https://transmettrelecinema.com/film/le-havre/>

3^e trimestre



Douze hommes en colère Sidney Lumet

Etats-Unis, 1957. Noir et blanc, 1h37. VO
Avec Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler, Lee J. Cobb

Un jeune homme est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion.

<https://transmettrelecinema.com/film/12-hommes-en-colere/>

Dispositif Collège au Cinéma Var

FILMS 2020-2021

6^e/5^e

1^{er} trimestre



Chicken Run

Nick Park et Peter Lord

Grande Bretagne, 2000. Animation. Couleurs, 1h24. VO ou VF

Parquées et surveillées nuit et jour, les poules d'une ferme tenue par un couple cupide multiplient les tentatives d'évasion avec un coq de cirque qu'elles ont recueilli. Il faut faire vite car la propriétaire, Mme Tweedy, veut que ses poules servent à la fabrication de tourtes à la volaille.

<https://transmettrelecinema.com/film/chicken-run/>

2^e trimestre



Les 400 coups

François Truffaut

France, 1959. Noir et blanc, 1h33.

Avec Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Remy, Guy Decombe

Antoine Doinel est un jeune garçon de 13 ans. Il habite à Paris, dans un petit appartement inconfortable, entre sa mère, Gilberte, une femme maussade qui ne l'aime pas, et l'homme qui lui a donné son nom mais n'est pas son père. Avec l'âge, Antoine supporte de moins en moins cette situation et rêve d'un avenir meilleur.

<https://transmettrelecinema.com/film/quatre-cents-coups-les/>

3^e trimestre



Wadjda

Haifaa Al Mansour

Arabie Saoudite, 2012. Couleurs, 1h37. VO

Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani

Wadjda, douze ans, habite en Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes.

<https://transmettrelecinema.com/film/wadjda/>

4^e/3^e

1^{er} trimestre

Dispositif Collège au Cinéma Var



Bienvenue à Gattaca

Andrew Niccol

Etats-Unis, 1997. Couleurs, 1h47. VO

Avec Uma Thurman, Jude Law et Ethan Hawke

Dans le futur, Vincent Freeman a été conçu de manière tout à fait banale, mais il est né avec quelques imperfections qui, dans un monde soumis à une impitoyable sélection génétique, bouchent ses perspectives d'avenir. Néanmoins, ce jeune homme ambitieux rêve de participer à une mission spatiale. Il lui faut, pour cela, entrer à Gattaca, la base d'entraînement des futurs astronautes.

<https://transmettrelecinema.com/film/bienvenue-a-gattaca/>

2° trimestre



Persepolis

Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

France, 2007. Couleurs, animation. 1h25.

France, aéroport d'Orly. Une jeune femme hésite à prendre l'avion en direction de Téhéran. Elle se souvient. 1978, Iran : la petite et insouciante Marji rêve de changer le monde mais la chute du chah d'Iran en décidera autrement.

<https://transmettrelecinema.com/film/persepolis/>

3° trimestre



Gente de bien

Franco Lolli

Colombie, 2015. Couleurs, 1h27. VO

Avec Brayan Santamaria, Carlos Fernando Pérez, Alejandra Borrero

Eric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec son père, Gabriel qu'il connaît à peine. Maria Isabel, la femme qui emploie Gabriel souhaitant l'aider, lui propose de prendre son fils sous son aile. Elle l'invite à passer quelques jours de vacances dans sa maison de campagne.

<https://transmettrelecinema.com/film/gente-de-bien/>

FILMS 2019-2020



MOONRISE KINGDOM

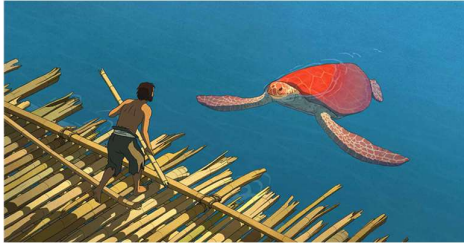
Wes Anderson

États-Unis, 2012, 1h32, VO

Avec Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Frances McDormand

Sur une petite île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy, aînée de quatre enfants et fille d'avocats, et Sam, orphelin et fier khaki scout, douze ans, décident de s'enfuir à l'aventure pour pouvoir vivre leur amour. Tous les habitants de l'île se mobilisent pour les retrouver, mais Suzy et Sam sont bien décidés à ne pas rentrer malgré la violente tempête qui s'approche...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/moonrise-kingdom/>



LA TORTUE ROUGE

Michael Dudok de Wit

Belgique, 2016, Animation, 1h21

En pleine mer, un homme essuie une terrible tempête et échoue sur une île tropicale. Ne trouvant pas âme qui vive sur ce bout de terre, le miraculé se construit un radeau et tente de repartir sur les flots. C'était sans compter sur

l'intervention d'une mystérieuse tortue rouge aussi obstinée que lui...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/tortue-rouge-la/>



FRANKENSTEIN

James Whale

États-Unis, 1931. Noir et blanc, 1h10.

Avec Boris Karloff, Colin Clive et Mae Clarke

Persuadé qu'il est capable de rivaliser avec la puissance divine, le docteur Henry Frankenstein décide, assisté de son valet bossu, Fritz, de façonner une créature humaine à partir d'organes et de membres épars recueillis dans les cimetières. Il s'aide de l'électricité tirée de la foudre pour

animer son monstre. Pourvu du cerveau d'un criminel, ce dernier se montre très violent, jusqu'à tuer la petite Maria. Les villageois se soulèvent et décident d'arrêter le monstre avant qu'il ne commette d'autres crimes...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/frankenstein/>

FILMS 2018-2019



LES BÊTES DU SUD SAUVAGE

Benh Zeitlin

États-Unis, 2012, 1h32, VOSTF

Avec Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Levy Easterly

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/betes-sud-sauvage/>

Dispositif Collège au Cinéma Var



LES HÉRITIERS

Marie-Castille Mention-Schaar

France, 2014, 1h45

Avec Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Noémie Merlant

D'après une histoire vraie. Lycée Léon Blum de Créteil, un prof décide de faire passer un concours national d'Histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/heritiers-les/>



LE TOMBEAU DES LUCIOLES

Isao Takahata

Japon, 1996, 1h30, Animation, VOSTF

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite soeur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide de partir avec sa petite soeur. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/tombeau-des-lucioles-le/>