

# Lycéens et apprentis au cinéma en Région SUD – 2022-2023

Intervention thématique ( durée 2 h)

Pascal Génot

## La comédie musicale

Avec *La La Land* (Damien Chazelle, USA, 2016) et *Les Demoiselles de Rochefort* (Jacques Demy, France, 1967), les élèves verront deux exemples de la comédie musicale au cinéma. Or, même si Steven Spielberg a récemment remis en scène un classique tel que *West Side Story* (Steven Spielberg, USA, 2021 ; Jerome Robbins et Robert Wise, USA, 1961) le genre n'a plus aujourd'hui le succès qu'il eut à l'époque de son âge d'or, dans les années 1950. Des films comme *Un Américain à Paris* (Vincente Minnelli, USA, 1951), *Chantons sous la pluie* (Stanley Donen et Gene Kelly, USA, 1952) ou encore *Les hommes préfèrent les blondes* (Howard Hawks, USA, 1953) avaient alors considérablement popularisé à l'échelle mondiale la culture de Broadway. Le cinéma indien et le cinéma égyptien, notamment, en seront fortement influencés. Il s'agira donc de donner aux élèves des repères culturels leur permettant de mieux appréhender la ou les comédies musicales vues dans le cadre de Lycéens et apprentis au cinéma.

### *L'intervenant – Pascal Génot*

*Docteur en sciences de la communication et diplômé en études cinématographiques, Pascal Génot, 47 ans, travaille depuis 2005 dans l'éducation aux images et aux médias comme conférencier, formateur et intervenant pédagogique et artistique. Par ailleurs auteur-scénariste de bande dessinée, après plusieurs publications dans le domaine de la fiction, il oriente désormais sa création dans le domaine du roman graphique documentaire. Il réside à Marseille.*