

Lycéens et apprentis au cinéma en Région SUD – 2022/2023

Intervention thématique (durée 2h)

Marie Céline Ollier

L'adaptation littéraire au cinéma

Avec la participation de la professeure ou du professeur de français, on choisira une œuvre littéraire du programme et on travaillera ensemble avec les élèves sur la notion d'adaptation dans l'écriture scénaristique, à partir d'une œuvre littéraire.

L'intervention abordera la notion un roman/un film, donc le parallèle entre une œuvre écrite et une œuvre filmée, les différences entre ces deux supports de récit et donc l'adaptation d'un roman en film.

Qu'est-ce qu'une adaptation d'œuvre littéraire pour le cinéma ?

Comment fais-t-on pour adapter un roman au cinéma ?

-Sachant qu'un roman comporte parfois 600, 800 pages et qu'un film ne peut excéder 3h ?

-Sachant que le monde imaginaire du roman peut comporter des descriptions grandioses, fantastiques, irréelles ou incroyablement intime, comme l'introspection d'un personnage, la description de sensations, de sentiments...

L'écriture littéraire étant bien différente de l'écriture scénaristique qui répond à des nécessités techniques de mise en scène...

Deux options, à voir en fonction du temps imparti :

- Atelier d'écriture scénaristique avec les élèves et leur professeur sur l'œuvre littéraire choisie.
- Projection et analyse d'extraits d'un ou plusieurs films adaptés d'œuvres littéraires que l'on analysera ensemble.