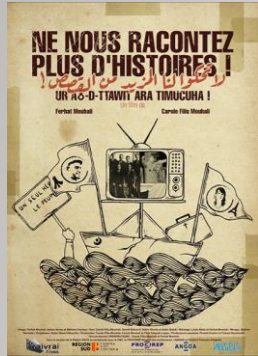


**VENDREDI 21 OCTOBRE**

**14h30 : Film *Ne nous racontez plus d'histoires !* (88')**

En présence des réalisateurs Ferhat MOUHALI et Carole FILIU-MOUHALI

**Séance réservée aux scolaires**



Documentaire produit par Ferhat Mouhali et Carole Filiu-Mouhali qui croise les mémoires historiques, et personnelles. Ce long métrage démêle les fils multiples ramenant à la guerre d'Algérie et montre son influence sur la manière dont le passé et le présent sont compris et vécus des deux côtés de la Méditerranée. Le film dévoile également le rapport des deux cinéastes – l'un Algérien et l'autre Française – à cette histoire, notamment au prisme de leurs engagements personnels.



**Séance publique ados/adultes**

**Médiathèque municipale la Passerelle**

*Dans le cadre des Mardis de la Passerelle  
et du Mois du film documentaire en bibliothèque*

**Le mardi 29 novembre à 19h00**

Gratuit, sur inscription : 04 42 77 90 40



LES MÉDIATHÈQUES  
DE VITROLLES

**SAMEDI 22 OCTOBRE**

**16h00 : Le temps des libraires**



**Rencontre avec Gérard LEIDET et Jean-José MESGUEN,  
Autour du livre *ALG<sup>H</sup>ERI TAGES<sup>E</sup>***

A l'occasion du sixantième anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, l'association PROMEMO et les éditions SYLLEPSE ont décidé de publier cet ouvrage collectif destiné à un large public sur l'histoire et la mémoire de la guerre d'Algérie dans l'espace marseillais, de 1954 aux années qui ont suivi la fin du conflit. L'idée initiale était de revisiter le rôle et la place que le mouvement ouvrier dans les Bouches-du-Rhône a pu occuper lors de la « tragédie algérienne ».

**18h00 : Film *Algérie du possible* (82')**



**En présence de la réalisatrice Viviane CANDAS**

En rencontrant ses anciens compagnons de combat, le film suit le parcours d'Yves Mathieu, anticolonialiste en Afrique Noire puis avocat du FLN. À l'indépendance de l'Algérie, il rédige les Décrets de Mars sur les biens vacants et l'autogestion, promulgués en 1963 par Ahmed Ben Bella. La vie d'Yves Mathieu est rythmée par ses engagements dans une Algérie qu'on appelait alors « Le Phare du Tiers Monde ». La réalisatrice, qui est sa fille, revient sur les conditions de son décès en 1966.

**14h00 : Le temps des libraires**

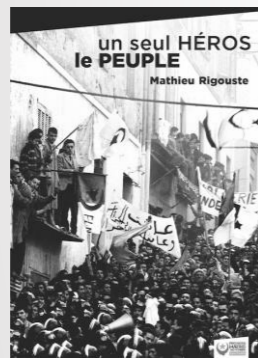
**Rencontre littéraire**

avec

**Mathieu RIGOUSTE**

7 ans d'enquête pour faire un site, un livre & un film.

Trois ans après la « Bataille d'Alger », le peuple prend sa revanche. Un site, un livre et un film sur les soulèvements de décembre 1960 en Algérie et la mise en échec de la contre-insurrection.



**18h30 : « Chants Voyageurs »**

**association Les Voies Du Chant**

C'est la chorale des chants voyageurs, une formation qui travaille en atelier à la Maison du chant de Marseille. La chef de chœur Fatiha Faure transmet des chants qui en voyageant sur le pourtour Méditerranéen et au-delà, ont diversement intégré les patrimoines culturels des régions traversées. Nous revisitons avec des mélanges originaux ces chants arabo andalous, en langue arabe et ladino, maghrébin, turc, arméniens et orientaux. Mélanges qui témoignent d'un lien entre des populations que l'histoire politique a souvent séparées.



**19h30 : Pause gourmande sur place**

**20h30 : Film *Un seul héros le peuple* (82')**

En présence du réalisateur **Mathieu RIGOUSTE**

Le 11 décembre 1960, après 130 années de colonisation, le peuple algérien met en échec la répression militaire et envahit les quartiers interdits des grandes villes d'Algérie. Avec des femmes, des anciens et des enfants en première ligne, les manifestants s'emparent des rues par milliers, ils organisent des cantines populaires, des hôpitaux clandestins...

Alors que le FLN avait été profondément affaibli par la contre-insurrection, c'est bien le peuple qui prend en main la guerre d'indépendance et arrache son versant politique. Ce film se construit autour de dialogues avec les derniers témoins de ce soulèvement populaire. C'est l'histoire d'une victoire populaire oubliée. Elle s'enchevêtre avec nos désillusions et nos rêves, elle discute avec le « printemps arabe » et s'adresse à la diversité des soulèvements du monde contemporain.



**20h00 : Pause gourmande sur place**

**21h00 : Film en AVANT-PREMIÈRE : *marseilles* (90')**

En présence de la réalisatrice Viviane CANDAS



Une ville plurielle : le tiers de sa population vient de l'immigration, ses nouvelles générations sont plus religieuses que leurs parents. Démarré en 1986 sur fond de montée du FN autour d'une famille algérienne retrouvée en 2018, le film révèle les problèmes d'exclusion que la loi sur le séparatisme prétend régler.



**LES TROIS LIEUX (suivez le logo !)**



Librairie Quartiers Libres  
5 place de Provence,  
13127 Vitrolles  
04 42 81 98 56



Cinéma municipal Les Lumières  
Arcade de Citeaux  
13127 Vitrolles  
04 42 77 90 77



Médiathèque municipale La Passerelle  
1 place de la Liberté, av. des Salyens  
13127 Vitrolles  
04 42 77 90 40



**DIMANCHE 23 OCTOBRE**

**16h00 : Film *Ce que la guerre a fait de nous* (52')**

En présence du réalisateur Romano BOTTINELLI

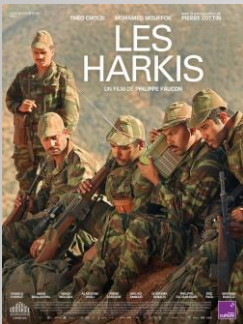


Je ne sais pas ce que mon père a vécu pendant la guerre d'Algérie. Une seule certitude, il en est rentré marqué. Pour donner forme à ce récit manquant, je pars à la rencontre d'anciens appelés qui ont trouvé le moyen de se délivrer du silence. Ils refusent de toucher la retraite du combattant qui leur est due. Ce geste symbolique leur permet de témoigner d'un remord, avoir été contraint d'obéir à des ordres indignes visant à soumettre un peuple réclamant son indépendance. Après de ces hommes à la conscience malmenée, la blessure de mon père devient enfin palpable.




**18h00 : Film *Les Harkis* de Philippe FAUCON (82')**

En présence du co-scénariste Samir BENYALA



Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

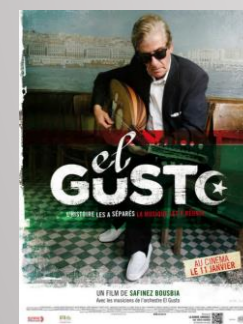


 **19h30 : Pause gourmande (buffet partagé)**

**21h00 : Film *El Gusto* (93')**

Avec la réalisatrice Safinez BOUSBIA  
(en téléconférence)

C'est en 2003, à l'occasion d'un voyage de fin d'études en Algérie, que Safinez BOUSBIA, la réalisatrice du film, découvre par hasard le monde des maîtres de la musique chaâbi. Touchée par les destins de ces musiciens inspirés, elle éprouve alors le besoin de partager sa découverte, et décide donc de changer radicalement de vie en pénétrant dans l'univers du cinéma.



**BILLETTERIE**

Le nombre de place étant limité il est fortement conseillé de se présenter 30 minutes avant chaque séance. Il est préférable d'acheter ses places à l'avance.

**LES PAUSES GOURMANDES**

Petite restauration sur place à prix modique  
**Vendredi** Chorba – Samossas  
**Samedi** Assiettes découvertes composées de 8 variétés  
**Dimanche** chacun apporte ce qu'il veut/peut et on partage !  
Pour des questions bien compréhensibles d'organisation merci de confirmer votre présence aux buffets à [lesamisdeslumieres@gmail.com](mailto:lesamisdeslumieres@gmail.com)



**LE FESTIVAL DES AMIS DES LUMIÈRES**



**Algérie**  
*Témoigner, transmettre pour résister*

**21-22-23 Octobre 2022**



**CINÉMA MUNICIPAL LES LUMIÈRES**  
**ARCADES DE CITEAUX 13127 VITROLLES**

**Réservations**  
**Téléphone : 04 42 77 90 77**  
**Courriel : [lesamisdeslumieres@gmail.com](mailto:lesamisdeslumieres@gmail.com)**

