

Lycéens et apprentis au cinéma en Région SUD – 2022/2023

Intervention thématique (durée 2h)

Olivier Levallois

Mystère, surprise, suspense, spectaculaire. Comment les histoires captent l'attention des spectateurs ?

L'une des qualités d'un film est de parvenir à captiver l'attention des spectateurs afin de nous donner envie de connaître la suite de l'histoire. Puis de maintenir tout au long du récit notre intérêt jusqu'au dénouement final. Quand un film y parvient ce n'est pas par hasard mais parce que l'auteur a su utiliser au mieux les différentes techniques de la dramaturgie pour y parvenir. Si ces techniques sont évidemment présentes dans des films de genres où le suspense est prédominant, aucun genre n'échappe à cette nécessité de maintenir notre attention : les drames, comme les comédies. Différentes techniques à la disposition des auteurs dans ce but, basés sur le mystère, la surprise, le suspense et le spectaculaire seront présentés à travers des exemples pris dans les différents films du programme. Pour cela on s'interrogera aussi sur le fonctionnement du cerveau du spectateur au moment où il regarde une fiction.