

HISPANORAMA

FESTIVAL
DE CINÉMA
HISPANIQUE
1^ÈE ÉDITION
DU 7 AU 14
AVRIL 2023
CINÉMA DE
LA CROISÉE
DES ARTS
SAINT-
MAXIMIN



Illustration : Shih Dahan
mise en page : Jérôme Zéne



L'ASSOCIATION AGISSEZ DANS VOTRE VILLE

a le plaisir de vous présenter cette nouvelle édition de **HISPANORAMA** du 7 au 14 avril 2023.

Comme pour les éditions précédentes, notre objectif est de vous offrir un aperçu du riche répertoire du cinéma en langue espagnole. Les **13 films** présentés (documentaires, films inédits en France, comédies, drames...) sont récents. Nous les avons découverts lors de festivals.

En ouverture du festival, nous sommes heureux de vous proposer une comédie réjouissante qui offre un regard décalé sur le monde du cinéma.

Les projections seront suivies de rencontres, analyse filmique, débats. Cette année, nous avons l'honneur d'accueillir le réalisateur **David Martín de los Santos**, pour le film *La vida era eso*, et deux producteurs de films : **Samuel Chauvin**, producteur de *La hija de todas las rabias*, et **Edgar Tenenbaum**, producteur de *Los reyes del mundo*.

Une mention spéciale pour **Cría cuervos**, film du répertoire, ressorti en 2023 dans une version restaurée, programmé en l'honneur du réalisateur Carlos Saura, qui vient de nous quitter.

Tous les films sont bien sûr projetés en langue espagnole et sous-titrés en français.

Vos votes nous montreront si cette programmation vous apporte autant d'intérêt et de plaisir que nous en avons eu à préparer cette sélection.

ATTENTION AUX HORAIRES DES PROJECTIONS!

Ils tiennent compte de la durée des films.

Le hall de la Croisée des arts accueillera l'exposition de posters de la série **Terra** du grand photographe brésilien **Sebastião Salgado**. Le vernissage de cette exposition aura lieu le 24 mars à 18 heures.

Le 7 avril, le groupe **Cuarteto Tafi** (que nous avons déjà accueilli en 2018) nous revient avec de nouvelles compositions.

Pour ouvrir ce festival, nous vous accueillerons sur le parvis de la Croisée des arts le 8 avril à 17 heures 30 avec un verre de sangria. Isabelle Pemartín et son association Expression flamenca nous mettront à l'heure espagnole avec une démonstration de danse.

La médiathèque nous accompagne en vous proposant des ouvrages de littérature espagnole et sud-américaine, ainsi que des ouvrages de Sebastião Salgado. Le jeudi 13 avril à 15 heures, Brigitte Calame y présentera son livre *L'Impossible Oubli*. La présentation sera suivie d'un temps d'échange.

La proclamation du palmarès aura lieu le 14 avril à 21 heures dans le hall de la Croisée des arts autour d'un apéritif convivial, animé par des élèves du conservatoire de la Provence verte.

Ce festival ne pourrait avoir lieu sans **CinéAzur** qui nous aide à commander les films.

Nous remercions également la municipalité de Saint-Maximin pour son soutien financier et la mise à disposition des locaux. Nous sommes également soutenus financièrement par nos sponsors dont vous trouverez la liste en fin de programme.

Nous vous invitons à réserver vos pass et vos tickets sur place ou sur le site www.cineazur.fr (à partir du mercredi 5 avril).

Attention, posséder un pass ne garantit pas une place dans la salle. Il faut acheter vos places. Afin d'éviter l'engorgement à la caisse avant le film et de vous garantir une place, nous vous conseillons vivement d'acheter vos billets à l'avance.

Cette manifestation est organisée par une solide équipe de bénévoles de l'association Agissez dans votre ville, en étroite collaboration avec les enseignants d'espagnol du lycée Maurice-Janetti, en particulier Marie-Claire et Éric Iglesias.

Des projections à destination des élèves du lycée et des collèges du secteur ont lieu à des horaires différents de la programmation officielle.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

PROGRAMMATION : les membres de l'association Agissez dans votre ville : Alfredo, Brigitte, Chantal, France, Jeanne, Marie-Christine, Marie-Claire, Monique, Nanou, Philippe, Pierre, Thierry, Véronique et Yaële

ILLUSTRATION DE L'AFFICHE : Sibel Çoban, élève de première spécialité espagnol au lycée Maurice-Janetti, dans le cadre du projet de création d'affiches au sein de l'établissement

MAQUETTE-COMPOSITION DE L'AFFICHE : Jérôme Anfré

MAQUETTE ET MISE EN PAGE DU PROGRAMME : Marie-Christine Raguin

IMPRESSION : SMI informatique et papeterie

CRÉATION DE LA BANDE-ANNONCE : les élèves du lycée Maurice-Janetti

PRÉSENTATION DES FILMS : les élèves de première et terminale spécialité espagnol du lycée Maurice-Janetti

ÉQUIPE DU CINÉMA CINÉAZUR DE LA CROISÉE DES ARTS : Sébastien Tacquet, Marjorie Tacquet, Anne Mercier, Richard Hoël

TARIFS

Cinéma :

1 place : 5 €

1 pass 5 films : 20 €

1 pass 10 films : 35 €

Les places peuvent se réserver sur le site www.cineazur.fr

Concert :

CUARTETO TAFÍ, 7 avril : 15 €

Les places peuvent se réserver au guichet de la Croisée des arts, par téléphone au 04 94 86 18 90 ou sur le site

www.croiseedesarts.com

ÉDITO DE M. ALAIN DECANIS **MAIRE DE SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME**

Il y a dix ans, une poignée de passionnés faisaient le pari de créer à Saint-Maximin un festival de films hispaniques.

Grâce à l'engagement de ces bénévoles de l'association Agissez dans votre ville, cet événement est devenu un temps fort de la programmation culturelle de la Croisée des arts.

Cette année encore, projections de films, débats, concerts vont se succéder et permettre à notre cité de vivre pendant une semaine à l'heure ibérique.

Bravo à tous ceux qui ont œuvré inlassablement toutes ces années et qui continuent à s'investir pour animer cette semaine d'échanges et de partages autour de productions venues d'Espagne et d'Amérique latine, démontrant ainsi que la culture n'a pas de frontières.

Merci aux jeunes du lycée Maurice-Janetti pour leur collaboration.

Bon festival à toutes et à tous.

ÉDITO DE M. JEAN-PAUL CLÉMENT **PROVISEUR DU LYCÉE MAURICE-JANETTI**

Comme chaque année, le rendez-vous que donnent du 7 au 14 avril 2023 les dynamiques organisateurs du festival Hispanorama constituera, une nouvelle fois, un moment fort et incontournable de la programmation culturelle de Saint-Maximin, du territoire de la Provence verte et des communes limitrophes des Bouches-du-Rhône.

Je tiens à saluer chaleureusement l'ensemble des acteurs qui rendent possible, depuis plus de dix ans à présent, cette manifestation de haute tenue et à les remercier pour la qualité et la force de leur engagement.

Les documentaires et les œuvres cinématographiques venues d'Amérique latine et d'Espagne présentées au public permettront, cette année encore, de porter, à travers le prisme culturel hispanique, un regard sur le monde, tout en offrant l'opportunité de s'interroger sur la condition humaine dans un monde en pleine mutation.

En ma qualité de proviseur du lycée polyvalent Maurice-Janetti, je suis fier de la nouvelle démonstration qu'apporte notre établissement à se positionner comme acteur essentiel de cet événement dont les finalités sont de susciter l'intérêt et la réflexion sur de riches thématiques et d'éveiller l'esprit critique.

Les effets bénéfiques de ce festival pour nos jeunes lycéens sont indéniables, qu'il s'agisse du développement de leur capacité d'analyse ou des mises en relation entre leurs études et les réalités sociales et économiques, je ne peux que m'en féliciter.

Pour conclure, tout en renouvelant ma reconnaissance aux organisateurs et aux facilitateurs de l'édition 2023 du festival Hispanorama, je forme le vœu qu'un public nombreux prenne une part active à la réussite de cette très belle édition 2023.

NOS INVITÉS



SAMUEL CHAUVIN, producteur du film *La hija de todas las rabias*

Ses dernières coproductions avec l'Amérique latine sont : *La piel pulpo* d'Ana Cristina Barragán (Équateur), San Sebastián, Thessalonique 2022 ; *La Danse du serpent* (*Ceniza negra*) de Sofía Quirós (Costa Rica), Semaine de la critique Cannes 2019 ; *Perro bomba* de Juan Cáceres (Chili), Festival de Miami, Málaga, Guadalajara 2019.

Il anime également des ateliers sur la coproduction internationale : Bolivia Lab, Morelia Lab, à l'EICTV de Cuba et Sembrando Cine à Caracas. Il a également été membre de divers jurys, entre autres au Bolivia Lab, au Riviera Maya Lab, au Festival de La Havane, à Cartagena et pour Proimagenes (FDC) de Colombie.

DAVID MARTÍN DE LOS SANTOS, réalisateur du film *La vida era eso*

Après avoir récolté une centaine de prix avec ses 4 courts-métrages, il écrit et réalise *La vida era eso*, son premier long-métrage de fiction, sorti pour le 33^e Festival du film international de Tôkyô et dans la sélection officielle du 17^e Festival européen de Séville (prix ASECAN du meilleur film et prix de la meilleure actrice pour Petra Martínez). Sorti sur les écrans espagnols en décembre 2021, *La vida era eso* rencontre le succès auprès du public et de la critique. Il a été nommé dans deux catégories à la cérémonie des Goyas : meilleur espoir du réalisateur et meilleure actrice, et nommé aussi dans de nombreux festivals internationaux.

Le réalisateur a une longue carrière de scénariste et documentariste. Il a été sélectionné dans de nombreux festivals, notamment pour son premier documentaire, *La isla durmiente* ; en 2010, il écrit et réalise le documentaire *Ni vivos ni muertos* pour la télévision espagnole. En 2011, *¿Generación perdida?*, dont il est l'auteur, rencontre un grand succès.

Actuellement en cours de tournage : *Vivan los hombres cabales* et *Un hombre en un puente*.



EDGARD TENENBAUM, producteur du film *Los reyes del mundo*

Avec sa société Tu vas voir, Edgard Tenenbaum a débuté le travail de production dans le documentaire de création, puis dans la production de longs-métrages de fiction. Il a produit *Diarios de Motocicleta*, de Walter Salles, et dans ses productions les plus récentes avec l'Amérique latine figurent : *El acompañante*, de Pavel Giroud (Cuba-Colombie-Venezuela-France, 2015, Hispanorama 2017) ; *El cielo del centauro*, de Hugo Santiago (Argentine-France, 2015) ; *Ixcanul*, de Jayro Bustamante (Guatemala-France, Ours d'argent Alfred-Bauer, Berlinale 2015, Hispanorama 2016) ; *Era o Hotel Cambridge*, d'Eliane Caffé (Brésil-France, prix Cinéma en construction San Sebastián 2015) ; *Temblores*, de Jayro Bustamante (Guatemala-France-Luxembourg, 2018), Panorama, Berlinale 2019 ; *Breves miragens do sol*, d'Eryk Rocha (Brésil-France-Argentine, 2018) ; *Almamula*, de Juan Sebastian Torales (en coproduction avec Twins Latin Films, Argentine, Prix au développement Eurimages et Europe Creative Media single project, Berlinale, Generation 2023).



BRIGITTE CALAME a longtemps vécu en Amérique latine. Dans *L'Impossible Oubli*, un roman autobiographique, elle revient sur son passé. Journaliste à l'époque de la dictature du général Pinochet (1973-1990), elle fut témoin des exactions du régime militaire. Elle raconte la vie des femmes et des hommes qui ont passé leur temps à se battre pour un monde meilleur et à défendre les valeurs de la démocratie et de l'humanisme.

NAYELI PALOMO, anthropologue-muséologue franco-chilienne, a exercé au Chili jusqu'en 2018. Ses recherches portent sur la mémoire collective et son processus de patrimonialisation. Au Chili, elle a participé à des travaux sur la muséification de centres de détention et de torture ayant fonctionné pendant la période de la dictature.



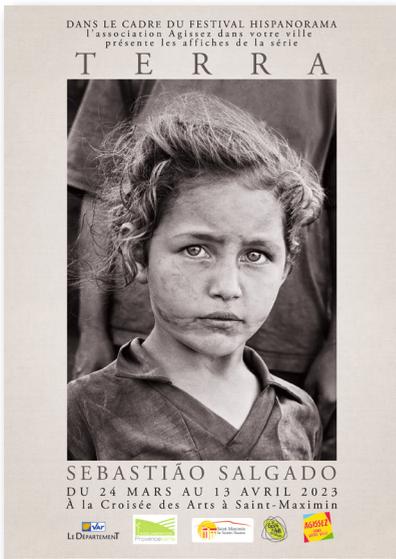
SOS MÉDITERRANÉE

ÉRIC IGLESIAS, professeur agrégé en espagnol avec certification cinéma, lycée Maurice-Janetti, Saint-Maximin

MARIE-CLAIRE IGLESIAS, professeur d'espagnol, lycée Maurice-Janetti, Saint-Maximin

YAËLE CAYLA, professeur d'espagnol, collège Guy-de-Maupassant, Garéoult

LE CONSERVATOIRE DE LA PROVENCE VERTE



EXPOSITION « TERRA » AFFICHES-PHOTOS DE SEBASTIÃO SALGADO

Du 24 mars au 13 avril 2023, hall de la Croisée des arts

Photographe humaniste, voyageur infatigable, acteur environnemental engagé, Sebastião Salgado est aujourd'hui l'un des plus illustres photoreporters. Au fil de ses projets, il a parcouru la planète, alertant sur l'exploitation des hommes et de l'environnement, dans des photographies en noir et blanc devenues célèbres, comme celles sur les conditions de travail dans la mine d'or de Serra Pelada au Brésil. Dans les années 1990, avec « Terra », il dévoile le destin dramatique des paysans sans terre au Brésil : portraits saisissants, scènes de vie quotidienne, mouvements de foule de cette population marginalisée qui s'est organisée pour tenter de récupérer des terres non exploitées et vivre ainsi avec dignité.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le 24 mars à 18 heures.

CUARTETO TAFÍ

Concert – vendredi 7 avril à 21 heures, à la Croisée des arts en ouverture du festival Hispanorama
Réservations : sur place, par tél. au 04 94 86 18 90, ou sur www.croiseedesarts.com
Entrée : 15 €

Nous avons le plaisir d'accueillir le groupe Cuarteto Tafi et sa rayonnante chanteuse argentine pour la deuxième fois, à l'occasion de la sortie de son 4^e album, « Amanecer ».

Des chansons en espagnol, aussi engagées que poétiques, portées par une musique voyageuse aux sonorités modernes. Un bouzouki grec, une guitare aux accents flamenco et des percussions afro-latines. Chaque chanson de Cuarteto Tafi résonne comme un hymne à la vie et à ses joies essentielles. On vole des rives de la Méditerranée à celles de l'océan Pacifique et, en chemin, on rencontre ce que l'humanité a de plus profond : l'amour, l'exil, la révolte et l'amitié.

Leonor Harispe : voix et composition des textes
Ludovic Denny : bouzouki grec et chœur
Matthieu Guenez : guitare flamenca, jazz et chœur
Frédéric Theiler : percussions afro-latines et chœur



LES FILMS

COMPÉTITION OFFICIELLE

Mariano Cohn et Gastón Duprat

Espagne, Argentine

Genre : comédie

Sortie : 1^{er} juin 2022 (1 h 54)

Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage alors les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand... leur ego l'est encore plus !

Une réalisatrice démiurge, deux grands acteurs rivaux... Un triangle d'ego infernal pour une satire des dérives du cinéma d'auteur. Piquant !
Frédéric Strauss, *Télérama*

Prix Feroz 2023 de la meilleure comédie

Par les réalisateurs de *Citoyen d'honneur*, projeté dans le cadre d'Hispanorama 2018

SAM.
8/04
18h15



LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS (FILLE DE TOUTES LES RAGES)

Laura Baumeister

Nicaragua, Mexique, Pays-Bas, Allemagne, France, Norvège

Genre : drame, « conte obscur »

Sortie : 2021, inédit en France (1 h 30)

Dans une immense décharge du Nicaragua, María, une petite fille de 11 ans, devra apprendre à se détacher de la rage qui monte en elle après l'abandon soudain de sa mère.

Déchirant, puissant, fort, poignant mais délicatement poétique, *La hija de todas las rabias* distille un espoir face à une adversité implacable et sait éviter l'écueil d'une fin larmoyante avec une touche finale qui laisse María entrevoir la liberté grâce à sa volonté de vivre.

Firouz Pillet, *j:mag*

Premier long-métrage de cette réalisatrice, *La hija de todas las rabias* a reçu : le prix des Barriots, le prix du Syndicat français de la critique du cinéma, Festival Biarritz Amérique latine 2022

SAM.
8/04
20h45

PUNTO ROJO (POINT ROUGE)

Nicanor Loreti

Argentine

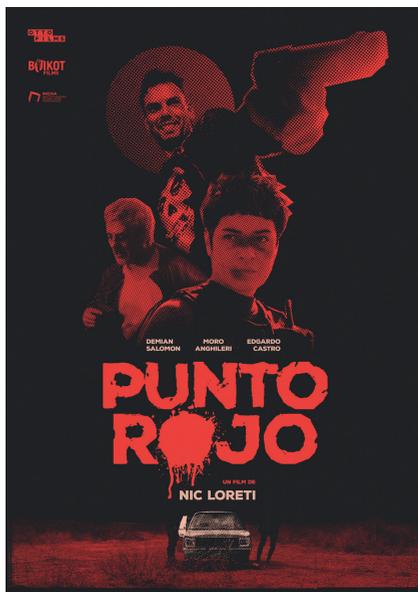
Genre : comédie, thriller

Sortie : 11 février 2021, inédit en France (1 h 20)

DIM.
9/04
18h30

Diego est un petit délinquant qui, seul dans sa voiture, participe à un concours de questions-réponses sur son club de football. Lorsqu'un homme tombe du ciel sur le capot de sa voiture, tout bascule.

Nicanor Loreti est principalement connu pour ses deux précédents longs-métrages, *Diablo*, sorti en 2012 et doté de nombreux prix (dont celui du meilleur film argentin à Mar del Plata), et *Kryptonita*, en 2015, ainsi que sa série dérivée, *Nafta Súper* (2016).



LA VIDA ERA ESO (AINSI ÉTAIT LA VIE)

David Martín de los Santos

Espagne

Genre : drame

Sortie : 2020, inédit en France (1 h 49)

DIM.
9/04
20h30

Dans un hôpital en Belgique, les destins de María et Verónica, deux immigrantes espagnoles qui se sont retrouvées là en échappant à des crises différentes, se rencontrent : María, dans la vague migratoire des années 1970, et Verónica, face au manque de perspectives de la jeunesse d'aujourd'hui. Un lien s'établit entre elles...

... hommage respectueux et affectueux à une génération de femmes castrées, éduquées dans la servilité à jouer un rôle secondaire dans leurs propres existences. Elle porte avec elle une tristesse et une mélancolie infinies, mais elle jette aussi sur ce film un rai de lumière où brille la possibilité de se réinventer, d'aller de l'avant et de profiter de chaque seconde.

Alfonso Rivera, *Cineuropa*

Prix du meilleur premier film, Festival de cinéma espagnol de Nantes
Prix Feroz de la meilleure actrice, 2 nominations aux Goyas

PROGRAMME DES SÉANCES

	Samedi 8 avril	Dimanche 9 avril	Lundi 10 avril
	17 h 30	18 h 30	18 h 30
	POT D'OUVERTURE Parvis de la Croisée des arts	PUNTO ROJO (POINT ROUGE) Nicanor Loreti Argentine (1 h 20)	ALIS Clare Weiskopf et Nicolas van Hemelryck Colombie, Chili, Roumanie (1 h 24) (documentaire) [P. 12]
	18 h 15		
	COMPÉTITION OFFICIELLE Mariano Cohn et Gastón Duprat Espagne, Argentine (1 h 54) [P. 8]	INÉDIT EN FRANCE Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. [P. 9]	
Concert	20 h 45	20 h 30	20 h 30
Vendredi 7 avril 21 h	LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS (FILLE DE TOUTES LES RAGES) Laura Baumeister Nicaragua, Mexique, Pays-Bas, Allemagne, France, Norvège (1 h 30) INÉDIT EN FRANCE [P. 8]	LA VIDA ERA ESO (AINSI ÉTAIT LA VIE) David Martín de los Santos Espagne (1 h 49) INÉDIT EN FRANCE [P. 9]	LOS REYES DEL MUNDO Laura Mora Colombie, Norvège, Luxembourg, Mexique, France (1 h 40) [P. 12]
CUARTETO TAFÍ Entrée : 15 € [P. 5]			
Après le film	Échange avec Samuel Chauvin , producteur du film, suivi d'une analyse filmique par Éric Iglesias	Échange avec David Martín de los Santos , réalisateur du film	Échange avec Edgard Tenenbaum , producteur du film

ET DES ANIMATIONS

Mardi 11 avril	Mercredi 12 avril	Jeudi 13 avril	Vendredi 14 avril
18 h 30	18 h 15	18 h 30	18 h 30
LOS SILENCIOS Beatriz Seigner Colombie, Brésil, France (1 h 29) [P. 13]	NOS SOLEILS (ALCARRÁS) Carla Simón Espagne, Italie (2 h) [P. 14]	LES REPENTIS (MAIXABEL) Icíar Bollain Espagne (1 h 56) [P. 15]	ARGENTINE, 1985 Santiago Mitre Argentine (2 h 20) [P. 16]
20 h 30	20 h 45	21 h	21 h
MEDITERRÁNEO Marcel Barrena Espagne, Grèce (1 h 51) INÉDIT EN FRANCE [P. 13]	CRÍA CUERVOS Carlos Saura Espagne (1 h 52) [P. 14]	MON PAYS IMAGINAIRE Patricio Guzmán Chili, France (1 h 23) (documentaire) [P. 15]	APÉRITIF DE CLÔTURE Proclamation du palmarès Animé par le Conservatoire de la Provence verte Hall de la Croisée des arts
Échange avec des bénévoles de SOS Méditerranée	Analyse par Yaële Cayla et Marie-Claire Iglesias	Échange avec Brigitte Calame et Nayeli Palomo	



ALIS

Clare Weiskopf et Nicolas van Hemelryck

Colombie, Chili, Roumanie

Genre : documentaire

Sortie : 25 janvier 2023 (1 h 24)

LUN.
10/04
18h30

Comment se construire une « nouvelle vie » quand on est né dans la pauvreté ? Par un acte créatif, huit adolescentes ayant vécu dans les rues de Bogotá donnent vie à une camarade de classe fictive. La création de cette amie imaginaire les confronte au cycle de violence dans lequel elles ont été immergées, et leur donne une opportunité unique de rêver à un avenir plus radieux. Une histoire profonde et puissante, pleine de rires, d'amour et de musique qui se déroule dans l'endroit le plus inattendu.

[Ce film] est d'abord une construction collective pour accompagner une parole comme une fleur qui ose s'épanouir en faisant craqueler une terre bitumée pour tout horizon d'éclosion humaine.

Cédric Lépine, *Bulles de culture*

Ours de cristal du meilleur film, Festival international du film de Berlin 2022

LOS REYES DEL MUNDO

Laura Mora

Colombie, Norvège, Luxembourg, Mexique, France

Genre : drame, aventure

Sortie : 29 mars 2023 (1 h 40)

Le jeune Rá vit avec ses amis Culebro, Sere, Winny et Nano dans les rues de Medellín. Leur espoir renaît lorsque le gouvernement promet à Rá le droit de récupérer la terre de laquelle sa famille avait été chassée, comme des milliers d'autres Colombiens, par les paramilitaires. La bande de copains se met donc sur la route périlleuse qui mène dans l'arrière-pays. Un voyage palpitant entre aventure et délire commence.

Scénario exalté, mise en scène sobre et ingénieuse, photographie superbe de David Gallego à qui l'on doit entre autres celle de *L'Étreinte du serpent* [Hispanorama 2016] ou *Les Oiseaux de passage* [Hispanorama 2019], comédiens aussi beaux qu'habités, oui définitivement ce petit film a tout d'un grand !

Sylvain Pichon, exploitant de la salle Le Méliès, Saint-Étienne

Deuxième long-métrage de cette réalisatrice, *Los reyes del mundo* a reçu : la Concha d'or au Festival international du film de San Sebastián 2022 l'Abrazo du meilleur film au Festival Biarritz Amérique latine 2022

LUN.
10/04
20h30



LOS SILENCIOS

Beatriz Seigner

Colombie, Brésil, France

Genre : drame

Sortie : 3 avril 2019 (1 h 29)

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

Beatriz Seigner s'inscrit à l'intersection de ces situations humaines et géographiques pour construire une étonnante fiction transfrontalière, en bascule entre les espaces et les temps. (...) *Los Silencios* tresse ainsi cette belle idée d'une île qui pourrait être tout autant une passerelle entre les pays qu'entre les mondes.

Mathieu Macheret, *Le Monde*

Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2018

MAR.
11/04
18h30



MEDITERRÁNEO

Marcel Barrena

Espagne, Grèce

Genre : drame

Sortie : 1^{er} octobre 2021, inédit en France (1 h 51)

Septembre 2015. Le monde entier est bouleversé devant la photo d'Aylan, un enfant kurde, dont le corps est retrouvé mort sur une plage turque. À la suite de cette image, les maîtres nageurs espagnols, Óscar Camps et Gerard Canals, se rendent sur l'île de Lesbos où se trouvent des camps de migrants et de réfugiés. Ces derniers sont prêts à risquer leur vie dans les eaux de la Méditerranée dans l'espoir d'une vie meilleure. Óscar, Gerard mais aussi Esther et Nico, tentent de leur venir en aide.

Le film raconte la création de l'ONG Proactiva Open Arms par deux sauveteurs catalans et la prise de conscience des drames des migrations.

A remporté le prix du meilleur film au Festival du film de Rome, et 3 Goyas en 2022

MAR.
11/04
20h30

NOS SOLEILS (ALCARRÀS)

Carla Simón

Espagne, Italie

Genre : drame

Sortie : 18 janvier 2023 (2 h)

MERC.
12/04
18h15

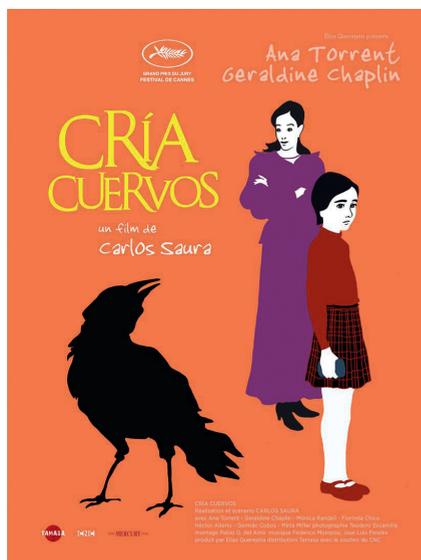
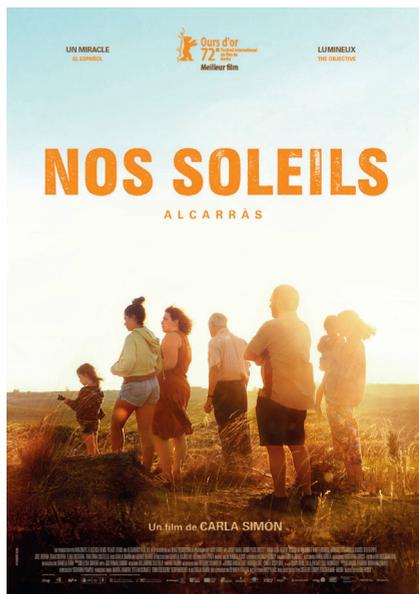
Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

Par la réalisatrice d'*Été 93*, projeté dans le cadre d'Hispanoramra 2018

Ours d'or, Festival international du film de Berlin 2022

Prix Gaudí 2023 : meilleur film en langue catalane, meilleure réalisation, meilleur scénario original et meilleure direction de production

Prix Feroz 2023 de la meilleure réalisation



CRÍA CUERVOS

Carlos Saura

Espagne

Genre : drame

Sortie : 3 juin 1976, reprise le 15 mars 2023 (1 h 52)

Nouvelle copie restaurée

MERC.
12/04
20h45

Ana, 9 ans, ne dort plus la nuit dans la grande maison madrilène familiale. Ses parents sont morts récemment. Sa mère s'est éteinte de chagrin et de dépit amoureux, son père a succombé à une maîtresse vengeresse.

Témoin de ces deux morts malgré elle, Ana refuse le monde des adultes et s'invente son univers. Elle s'accroche à ses rêves et ses souvenirs pour faire revivre sa mère et retrouver son amour. Elle remplit son quotidien de jeux qu'elle partage avec ses sœurs.

La chanson *Porque te vas*, composée par José Luis Perales et interprétée par Jeanette, thème musical du film, a connu un succès international, notamment en France où elle a été le tube de l'été 1976.

Grand Prix du jury (*ex æquo* avec *La Marquise d'O...*) au Festival de Cannes 1976

Prix du Syndicat des critiques français 1977 : meilleur film étranger

Premios ACE 1978 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice, meilleur second rôle masculin



LES REPENTIS (MAIXABEL)

Icíar Bollain

Espagne

Genre : drame, biopic

Sortie : 9 novembre 2022 (1 h 56)

JEU.
13/04
18h30

L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve de Juan María Jáuregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime qui purge sa peine en prison demande à la rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.

Couronné de trois Goyas [meilleure actrice, meilleur second rôle masculin, meilleur espoir féminin], ce film bouleversant décrit la volonté de dialogue de certains terroristes de l'ETA avec les proches des victimes. Et comment cette initiative a préparé le chemin d'une paix jusque-là introuvable. Jean-Claude Rapiengeas, *La Croix*

Par la réalisatrice de *L'Olivier* (Hispanorama 2017), *Yuli* et *Le Mariage de Rosa* (Hispanorama 2021), *Même la pluie* (ciné-débat 2012).

Prix Feroz 2022 du meilleur film dramatique, du meilleur second rôle masculin
Prix du jury Jules-Verne, Prix du public, Festival du cinéma espagnol de Nantes 2022

MON PAYS IMAGINAIRE

Patricio Guzmán

Chili, France

Genre : documentaire

Sortie : 26 octobre 2022 (1 h 23)

JEU.
13/04
21h

« Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin. » Patricio Guzmán

Par le réalisateur de *Nostalgie de la lumière*, *Le Bouton de nacre* (Hispanorama 2016), *La Cordillère des songes* (Hispanorama 2020, édition annulée pour cause de Covid)



ARGENTINE, 1985

Santiago Mitre

Argentine

Genre : drame

Sortie : 21 octobre 2022 (2 h 20)

VEN.
14/04
18h30

L'avocat et juge Julio César Strassera, incarné par le populaire Ricardo Darín, décide de mener le procès des principaux responsables des atrocités commises pendant la dictature argentine. Ce film est l'histoire touchante de ce jugement mis en œuvre par des bonnes volontés inexpérimentées.

Porté par l'immense Ricardo Darín, ce film haletant reconstitue l'histoire émouvante et rocambolesque du combat pour juger les crimes de la dictature argentine.

Jacques Morice, *Télérama*

Meilleur film en langue étrangère, Golden Globes 2023

Meilleur film étranger en langue espagnole, Goyas 2023

Prix du public du meilleur film, Festival international du film de San Sebastián 2022

Nommé pour la 95^e édition des Oscars dans la catégorie meilleur film international





est une association de bénévoles qui s'est donné comme objectif de favoriser les échanges citoyens.
Depuis 2009, nous organisons des rencontres et des débats pour une approche d'autres cultures,
pour le plaisir de se rencontrer et d'échanger.

Nos rendez-vous réguliers **AUTOUR DE L'AMOUR DU CINÉMA** :

- Des **CINÉS-DÉBATS** : 1 jeudi par mois, c'est un film contemporain suivi d'un débat avec le public et un intervenant autour d'un thème porté par le film
- Un festival : **HISPANORAMA**, 1 semaine en avril

Venez nous rejoindre! Adhésion annuelle : 15 €

www.agissezdansvotreville.fr
<http://www.facebook.com/agissez/>
www.instagram.com/agissezdansvotreville/
agissezdansvotreville@gmail.com



**Bulletin d'adhésion
Année 2023**

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

.....

Tél. : E-mail :

J'adhère à l'association Agissez dans votre ville.

Ci-joint ma cotisation de 15 €.

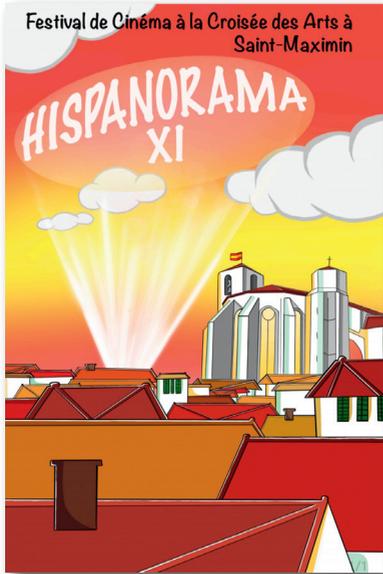
Date :

Signature :

Bulletin à remettre, accompagné du règlement de 15 €, aux membres de l'association Agissez dans votre ville.



Les 2^e et 3^e prix du concours d'affiches Hispanorama au lycée Maurice-Janetti



Nous tenons à exprimer tous nos remerciements à nos sponsors

FLORELIA

GARVIN GAROLE
ARTISAN FLEURISTE

26 AVENUE ALBERT 1ER
83470 ST MAXIMIN
0494593644
floreli83@wanadoo.fr

librairie
PHILOMÈNE
Indépendante

11, rue Général-de-Gaulle
83470 Saint-Maximin
04 94 59 91 27
contact@librairiephilomene.fr

SI

Informatique
Papeterie et
fournitures de bureau

ZA du Chemin d'Aix
505 av. de la Maximinoise
83470 St-Maximin
04.98.05.92.70.
<https://www.facebook.com/smi.informatique/>

Jay & Greg
COFFEE

Jay & Greg
CONCEPT
STORE

Jeff de Bruges

Thibaut LEBOURQUE

SARL LE SABLÉ CHOCODISE
10, rue du Général-de-Gaulle
83470 Saint-Maximin-la-Sainte-Baume
Tél./fax : 04 94 04 75 14
jeffdebruges.saintmax@gmail.com

DELKO

LES NOUVEAUX GARAGES

TOUTES PANNES MÉCANIQUES
JE VAIS CHEZ DELKO

DELKO SAINT MAXIMIN
ZA Chemin d'Aix - Lot N°5
83470 ST MAXIMIN LA STE BAUME
04 94 78 76 65

DELKO BRIGNOLES
289, Av. Adjudant-chef Marie Louis Broquier
83170 BRIGNOLES
04 82 78 04 49

Garage CAR 2 TOUR

Mécanique
Electricité
Diagnostic
Toutes marques

Parc d'activités du chemin d'Aix
83470 Saint-Maximin
Tél. 06 01 79 77 03
car2tour@live.fr

AUTO-REAL

Rond-Point Mont-Fleury
83470 ST- Maximin

FIAT **FIAT**

SERVICE PROFESSIONAL SERVICE

Tél. : 04 94 78 03 58
Fax : 04 94 59 35 12
E-mail : sarl.auto.real@cegetel.net

Lafitau
— AUDACE ET DÉLICÉS —
Lafitau   

Fruits et légumes
SPALEMI
producteur
Le Grand Cèdre, RN7
83470 Saint-Maximin
Tél. 04 94 78 59 12

Secret du Portugal
Vous présente ses spécialités portugaises dans un mini-market
Du mardi au samedi : 9 h 30-12 h 30 14 h 30-19 h
Et le dimanche : 9 h 30 à 12 h 30
Parc d'activités du Chemin-d'Aix
Av. des 5 Ponts,
83470 Saint-Maximin
06 12 49 04 75 - 09 67 11 66 34
E-mail : secretsduportugal@gmail.com
Facebook : [secretsduportugal](https://www.facebook.com/secretsduportugal)



Domaine du Défends
Chemin du Défends
83470 Saint-Maximin
Tél. 04 94 78 03 91



GÉNÉRALE D'OPTIQUE
la fin des lunettes chères
Z.A. la Laouve
SAINT-MAXIMIN

SAGA THEATRE
Sabine Pégourié
Tél. 06 86 75 40 69
Cours de théâtre

Nicolas Taxi
Transports médicaux assis
Transports privés et professionnels
Gares, aéroports
06.64.42.06.99

DOMAINE SAINT-JEAN-LE-VIEUX
Saint-Jean-le-Vieux
317, avenue du 8 mai 1945
83470 Saint-Maximin



La Jove de Jéjé
D'accessoirs
Manches et objets
bavés et anches
27 rue du Général-de-Gaulle
83470 Saint-Maximin
04 94 59 32 16
Mail : lajavadejuju@outlook.fr



Optic 2000
3 rue du Général-de-Gaulle
83470 SAINT-MAXIMIN
Tél. : 04 94 78 10 64
E.mail : c01471@audioptic.net

RSB
88.9
RADIO STE-BAUME
Tél. 04 94 78 07 44
www.radiosaintbaume.com

DOMAINE MASSON
Vin de Provence depuis 2016




www.cars83.com info@cars83.com
Custom And Restauration
Restaurer, réparer, décaper, sabler, peindre
04 94 72 79 68
504, av. de la Maximinoise
ZA du chemin d'Aix
83470 Saint-Maximin
Du lundi au vendredi : 10 h - 18 h
samedi : 10 h - 13 h



Sun FM



DECLIC COIFFURE
Saint-Maximin la Sainte-Baume
FEMMES - HOMMES - ENFANTS
04 94 59 45 66
Horaires d'ouverture :
Du lundi au jeudi
de 9h à 12h et de 14h à 18h30
Du vendredi au samedi
de 9h à 18h30 non stop
14 boulevard du Docteur Bonfils
83470 Saint-Maximin
www.declic-coiffure.com

Imprimé avec des encres végétales sur du papier issu de forêts durablement gérées, papiers certifiés FSC et PEFC.

