

LES RENCONTRES CINÉMA

27 MARS > 30 MARS 2023

49<sup>ÈME</sup> RENCONTRE

UN FESTIVAL AU FÉMININ !

LES RENCONTRES CINÉMA

« Durant ces quatre jours, nous avons choisi de mettre en valeur le cinéma féminin, au travers des métiers de réalisatrices et productrices (Pauline SEIGLAND présentera « Disco boy » en avant-première) mais aussi par des histoires au féminin et les actrices qui les incarnent. Le film de Rohena Gera, « Monsieur », nous emmènera à Bombay, accompagné par François-Xavier DURANDY, spécialiste du cinéma indien.

Un des points forts de notre Rencontre de printemps est notre concours international de courts-métrages, première œuvre de fiction. Bamchade POURVALI, conférencier, et Ted HARDY-CARNAC, réalisateur, apporteront leur éclairage pour deux soirées autour de ce format court. Les jeunes cinéastes sélectionnés seront au rendez-vous des cinéphiles. Les jurys (professionnels du cinéma, jeunes spectateurs, cinéphiles, ainsi que le public) auront à cœur de récompenser l'œuvre qui les a séduits.

Nos invité.e.s partagent notre volonté et notre joie d'œuvrer pour le cinéma actuel. »

**Marie-Paule FORCIOLI-DIDIER,**  
Présidente des Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes-de-Haute-Provence

RENSEIGNEMENTS

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE DIGNE-LES-BAINS ET DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE

☎ 06 31 40 57 36  
cine-dignesbains@wanadoo.fr

LIEU DE PROJECTIONS ET RENCONTRES

Centre Culturel René Char [CCRC]  
45, avenue du 8 mai 1945 - 04000 Digne-les-Bains  
Accès : direction les Thermes, parkings à proximité.

Tous les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée en Français (sauf indication contraire).

TARIFS

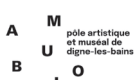
- TARIF PLEIN : 6 €
- TARIF RÉDUIT (+60 ans, MGEN) : 5 €
- TARIF SOLIDAIRE (ÉTUDIANTS, CHÔMEURS, MINIMAS SOCIAUX) : 3 €
- ABONNEMENT 10 places : 38 € (pour les adhérents)
- CARTE D'ADHÉRENT : 5 €
- CINÉ-TARTINES : 3 €

(PAS DE CB)

Les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence sont soutenues par la ville de Digne-les-Bains, le département des Alpes-de-Haute-Provence, la région SUD et la Direction régionale des affaires culturelles PACA.

Les Rencontres Cinématographiques remercient chaleureusement Pauline Seigland, Ted Hardy-Carnac, Bamchade Pourvali, François-Xavier Durandy pour leur présence ; Ellen Schafer et Argos films ; Véronique Guitré ; le service culture de la ville de Digne-les-Bains, le centre culturel René Char et son équipe, le service des musées de la Ville de Digne-les-Bains, Agnès Maury, les services pénitentiaires d'insertion et de probation de Digne et de Gap, le Lions Club de Digne ; les chefs d'établissements des lycées Alexandra David-Néel, Pierre-Gilles de Gennes, Sacré-Cœur, Beau de Rochas et du collège Maria Borrély.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX    rencontres cinématographiques



## PRÉAMBULE

LUNDI 27 MARS  
■ 18h15

### UN MONDE SANS CRISE

Ted Hardy-Carnac / 20' / France / 2020  
Avec : Tiphaine Haas, Florence Fauquet, Bastien Bouillon (César du meilleur jeune espoir masculin 2023).



Émilie, jeune femme de 30 ans aussi spontanée que maladroite, rate tous ses entretiens d'embauche les uns après les autres. Sous pression, harcelée par le propriétaire de son appartement, elle espère beaucoup du nouvel entretien qu'elle a obtenu cet après-midi-là. Mais dans un futur proche où les exigences sociales ne sont plus tout à fait les mêmes, rien ne va se passer comme prévu...

Précédé de deux courts-métrages : Tunisie 2045 (2'), Liferiver (14').

En présence du réalisateur Ted Hardy-Carnac.

ENTRÉE LIBRE



Entre les deux séances, BUFFET PARTAGÉ !

Chacun apporte un plat salé ou sucré, qu'il souhaite partager et nous faire découvrir ! Les Rencontres se chargent des boissons.

## AVANT-PREMIÈRE

LUNDI 27 MARS  
■ 20h30

### DISCO BOY

Giacomo Abbruzzese / France, Italie, Pologne / 2023 / 1h31  
Avec Franz Rogowski, Morr N'Diaye, Laetitia Ky.



Deux destins que tout oppose : Alex, le biélorusse, n'a plus de rêve et après un douloureux périple à travers l'Europe, intègre la Légion étrangère en France et s'accroche à un espoir confus d'une identité européenne. Jomo, le nigérian, lutte pour la survie et la pérennité de son peuple sur le Delta du Niger et est prêt à mourir pour défendre ses idées. Ces deux jeunes gens que l'on sacrifie et que l'on fracasse l'une contre l'autre vont, contre toute attente, se rencontrer et leurs destins vont se confondre pour se poursuivre par-delà les frontières, les corps, la vie et la mort.

Ours d'argent de la meilleure contribution artistique - Festival de Berlin 2023.

En présence de Pauline Seigland, productrice du film.

MARDI 28 MARS ■ 13h - 17h

■ ENTRÉE LIBRE, dans la limite des places disponibles

### CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES

11 courts-métrages (première œuvre de fiction) sont en compétition.

## SOIRÉE D'OUVERTURE



MARDI 28 MARS  
■ 20h30

### DIVERTIMENTO

Marie-Castille Mention-Schaar / France / 2022 / 1h50  
Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup.

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

Festival du film francophone d'Angoulême 2022.

## CINÉ-TARTINES



MERCREDI 29 MARS ■ 14h30

PROJECTION SUIVIE D'UN GOÛTER. De 6 ans à... 99 ans !

### VALENTINA

Chelo Loureiro / Espagne / 2021 / 1h05

Avec la voix de LAETITIA CASTA et JEANNE METIVIER (dans le rôle de Valentina).

Valentina, adorable petite fille avec trisomie 21, vit mal son handicap, persuadée que cela l'empêche de réaliser son rêve : devenir trapéziste. Du fin fond de sa chambre, au rythme de la musique, Valentina part pour un voyage imaginaire et merveilleux dans lequel elle découvre qu'elle est capable de tout, comme les autres enfants.

Une ode à la différence, Goya du meilleur film d'animation 2022. Recommandé Art & Essai.

## CINÉ-TARTINES



MERCREDI 29 MARS ■ 16h

PROJECTION PRECEDÉE D'UN GOÛTER (15H30). À PARTIR DE 2 ANS.

### RITA ET CROCODILE

Siri Melchior / Danemark / 2017 / 40'

Programme composé de huit courts métrages racontant les aventures de Rita, 4 ans, et de son compagnon, Crocodile.

Rita, petite fille au caractère bien trempé, s'aventure et s'ouvre au monde avec l'aide de son acolyte Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des châtaignes ou bien des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune !! En somme, une amitié entre aventuriers !

MERCREDI 29 MARS ■ 18H15

### PALMARES CONCOURS COURTS-MÉTRAGES

5 prix : Ville de Digne-les-Bains, Jeunes spectateurs, Cinéphiles, SPIP et Public.

MERCREDI 29 MARS  
■ 20h30

### AFTERSUN

Charlotte Wells / Grande-Bretagne, USA / 2022 / 1h42



Avec Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall.

Avec mélancolie, Sophie se remémore les vacances d'été passées avec son père vingt ans auparavant : les moments de joie partagée, leur complicité, parfois leurs désaccords. Elle repense aussi à ce qui planait au-dessus de ces instants si précieux : la sourde et invisible menace d'un bonheur finissant. Elle tente alors de chercher parmi ces souvenirs des réponses à la question qui l'obsède depuis tant d'années : qui était réellement cet homme qu'elle a le sentiment de ne pas connaître ?

Grand prix - Festival de Deauville 2022.

Prix French Touch du jury - 61<sup>e</sup> Semaine de la critique - Cannes 2022.

JEUDI 30 MARS

■ 14h

### NOS SOLEILS

Carla Simon / Espagne / 2022 / 2h



Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

Ours d'or - Festival de Berlin 2022.

## CINÉ-CONFÉRENCE



JEUDI 30 MARS ■ 18h15

### UNE MÉMOIRE EN COURTS

Le court métrage a été en France dans les années 1950 et 1960 un véritable lieu de liberté formelle réunissant des grands noms de la fiction et du documentaire. À travers ces quatre films produits par la société Argos Films, nous vous proposons de redécouvrir des œuvres signées Pierre Kast, Georges Franju, Chris Marker ou Joris Ivens comme autant de propositions de cinéma dont l'invention tient aussi au format court.

Bamchade Pourvali est docteur en cinéma, spécialiste de l'essai filmé et du cinéma iranien, il dirige le site internet Iran ciné panorama.

Ciné-conférence en partenariat avec Argos films.

Entrée libre

JEUDI 30 MARS  
■ 20h30

### MONSIEUR

Rohena Gera / Inde, France / 2018 / 1h39



Avec Tillotama Shome, Vivek Gumber.

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Bombay. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

Prix du Public - Festival du film romantique de Cabourg.

Prix du Jury et Prix du Public - Festival de Saint-Jean-de-Luz.

En présence de François-Xavier Durandy, Traducteur de l'audiovisuel, spécialiste du cinéma indien.