

## PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

### CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Direction de l'Éducation :

Maryline Laurin

maryline.laurin@departement13.fr

Tel : 04 13 31 37 69

Référent Education et Transport :

Marie-Josée Loarer

mariejose.loarer@departement13.fr

Direction de la Culture :

Mélissa Bartoli

melissa.bartoli@departement13.fr

### RÉFÉRENT ÉDUCATION NATIONALE DAAC – ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

Responsable académique du domaine  
cinéma et audiovisuel

Muriel Benisty

daac.cinema@ac-aix-marseille.fr



### COORDINATION DÉPARTEMENTALE LES ECRANS DU SUD

68 rue Saint Jacques

13006 Marseille

Tel : 04 13 41 57 90

Président :

Joël Bertrand

Coordinatrice *Collège au cinéma* :

Céline Berthod

Tel : 06 98 18 63 58

cberthod@lesecransdusud.fr

www.college-au-cinema13.fr

## SALLES DE CINÉMAS PARTENAIRES

35 salles de cinéma partenaires de l'opération dans le département :

Aix-en-Provence : **Le Cézanne**

Arles : **Le Méjan, Le Fémina**

Aubagne : **Le Pagnol** | Berre l'Étang : **Ciné 89**

Carry-le-Rouet : **Espace Fernandel**

Châteauneuf-les-Martigues : **Espace Marcel Pagnol**

Châteaurenard : **Le Rex** | Fos-sur-Mer : **L'Odysée**

Gardanne : **3 Casino** | Grans : **Espace Robert Hossein**

Istres : **Le Coluche** | La Ciotat : **L'Eden**

Lambesc : **Salle Sévigné** | Mallemort : **Espace Dany**

Marignane : **Saint-Exupéry**

Marseille : **Artplexe, L'Alhambra, La Baleine,**

**Le Bonneveine, Le César, Le Gyptis, Pathé Madeleine,**

**Les 3 Palmes, Les Variétés** | Martigues : **La Cascade**

Miramas : **Le Comoedia** | Port-de-Bouc : **Le Méliès**

Port-Saint-Louis-du-Rhône : **Gérard Philippe**

Saint-Martin-de-Crau : **Le Galet**

Saint-Remy-de-Provence : **Ciné Palace**

Salon-de-Provence : **Cinéplanet** | Tarascon : **Le Rex**

Trets : **Le Casino** | Vitrolles : **Les Lumières**

La répartition des établissements dans les salles est organisée par Les Ecrans du Sud, en concertation avec les collèges.

## LES ECRANS DU SUD

Les Ecrans du Sud a été désignée par le CNC, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la DRAC Provence Alpes-Côte-d'Azur pour assurer la coordination de *Collège au cinéma*. Depuis une trentaine d'années, Les Ecrans du Sud est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en région Sud Provence Alpes-Côte-d'Azur. À ce titre, elle coordonne également *Lycéens et apprentis au cinéma* en région Sud et *Collège au cinéma* et *École et cinéma* dans le Var.

# COLLÈGE AU CINÉMA

2023-2024

BOUCHES-DU-RHÔNE



LES VOLEURS DE CHEVAUX  
de Yerlan Nurmukhambetov et Lisa Takeba



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR



ACADÉMIE  
D'AIX-MARSEILLE



l'archipel  
des lucioles



SEANCES  
SPECIALES



## PROGRAMMATION 2023-2024

Chaque établissement choisit trois films parmi les six proposés avec la possibilité de différencier la programmation pour les élèves de 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>.

### COULEUR DE PEAU : MIEL

Jung & Laurent Boileau.

Belgique, France 2012.

Animation 1h15.



Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung nous raconte son histoire. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités.

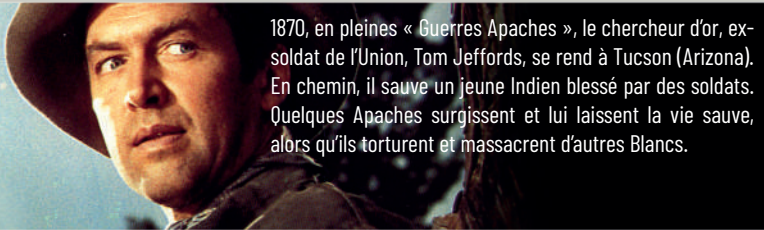
### LA FLÈCHE BRISÉE

Delmer Daves.

Etats-Unis, 1950.

Couleurs, 1h33. Vof.

Avec James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget

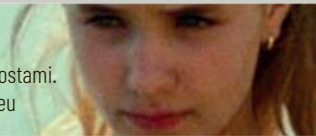


1870, en pleines « Guerres Apaches », le chercheur d'or, ex-soldat de l'Union, Tom Jeffords, se rend à Tucson (Arizona). En chemin, il sauve un jeune Indien blessé par des soldats. Quelques Apaches surgissent et lui laissent la vie sauve, alors qu'ils torturent et massacrent d'autres Blancs.

### LUMINEUSES programme de cinq courts-métrages

*Beach Flags* de Sarah Saidan, *L'île jaune* de Léa Mysius & Paul Guillaume, *No d'Abbas* Kiarostami.

*Zhora à la plage* de Catherine Bernstein, *Oripaux* de Sonia Gerbeaud & Mathias de Panafieu

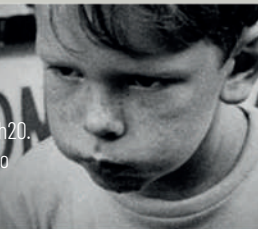


### LE PETIT FUGITIF

Morris Engel, Ruth Orkin & Ray Ashley.

Etats-Unis, 1953. Noir et blanc, 1h20.

Vof ou vf. Avec Richie Andrusco et Richard Brewster



A Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague.

### PHANTOM BOY

Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli.

France, 2015.

Animation, 1h24



New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête.

### LES VOLEURS DE CHEVAUX

Yerlan Nurmukhambetov & Lisa Takeba.

Kazakhstan, Japon. Couleurs, 1h24.

Vostf. Avec Mirai Moriyama et Sam Yeslyamova



Le père d'Olzhass est tué par des voleurs de chevaux le jour où il se rend au marché pour les vendre. Sa mère décide de retourner dans sa ville natale avec lui et ses petites sœurs, ainsi qu'avec les chevaux que le père leur a laissés. Un jour, un étranger se présente à eux. Il demande à rencontrer Olzhass et offre son aide pour les aider à déménager.

Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée).

Le dispositif est coordonné au niveau national par l'association L'Archipel des Lucioles et au niveau local par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de l'académie d'Aix-Marseille et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

## MODE D'EMPLOI

### INSCRIPTION

L'inscription s'effectue auprès du Conseil départemental (via le catalogue des actions éducatives).

L'engagement est annuel. A ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.



### PLACES DE CINÉMA ET TRANSPORT

Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône prend en charge les places des élèves (2€80 la séance) et le transport pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur ville. Il est possible d'ajouter des classes avec un financement des places par le pass-Culture.



## ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

### DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Le Centre national du cinéma et de l'image animée édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer dans la salle de cinéma partenaire et sont aussi disponibles sur le site internet [college-au-cinema13.fr](http://college-au-cinema13.fr) ainsi que les dossiers des enseignants.

### JOURNÉES DE FORMATION ET PRÉVISIONNEMENT

Afin de voir ou revoir les films et d'amorcer un travail pédagogique, trois journées sont organisées dans l'année pour les enseignants.

- **Vendredi 23 juin** au cinéma Saint Exupéry de Marignane ou **jeudi 6 juillet 2023** au cinéma Le Gyptis à Marseille, projection de quatre films du programme : *Phantom Boy*, *Le petit fugitif*, *Couleur de peau : miel* et *Lumineuses*
- **Jeudi 12 octobre 2023** au cinéma La Baleine à Marseille, formation autour des films, *La flèche brisée* et *Les voleurs de chevaux*.
- **2<sup>nd</sup> trimestre 2024** : une formation supplémentaire sur une question de cinéma et/ou un film est inscrite au Plan Académique de Formation en public désigné. Le programme et le lieu sont donnés en cours d'année.

### POUR ALLER PLUS LOIN

La coordination départementale propose :

- des **interventions** en classe faites par un professionnel du cinéma qui permettent de compléter la découverte d'un film ou de découvrir le milieu du cinéma. Le pass-Culture peut financer ces rencontres.
- une immersion dans un **festival** pour découvrir de nouvelles formes cinématographiques et pour rencontrer des professionnels :

*Festival Tous courts* - Aix en Provence - 28 novembre - 2 décembre 2023

*Festival Music & cinéma* - Marseille 1<sup>er</sup> - 6 avril 2024