

Lycéens et apprentis au cinéma 2023-2024 région Sud

Atelier cinéma Découverte de l'animation en peinture animée : une technique unique par

Violaine Pasquet – réalisatrice de films d'animation en stop motion.

Présentation de l'atelier :

En lien avec le film « La Traversée » de Florence Miailhe, je souhaite faire découvrir des films qui utilisent l'animation artisanale sous banc-titre (tournage image par image à plat comme le dessin animé).

Nombres d'élèves : 30 max.

Objectifs :

- Comprendre l'animation image par image.
- Découvrir une technique hors du commun, peu utilisée mais très intuitive et créative.

Déroulé de l'atelier : classe complète

- Introduction au cinéma d'animation : l'animation, qu'est-ce que c'est ? L'illusion d'un mouvement, naissance du cinéma.
- Projection de films utilisant la peinture animée.
- Sensibilisation à la technique du tournage image par image en peinture.
- Certains élèves (volontaires !) pourront pratiquer l'animation et le tournage en présence de la classe entière.

Lien avec la programmation Lycéens et apprentis au cinéma :

- « La traversée » de Florence Miailhe

Matériel à fournir par l'établissement :

- Une salle dont les ouvertures peuvent être occultées
- Un vidéoprojecteur et un écran
- Un système de diffusion sonore

Préparation en amont :

Aucune. Avoir vu le film avant peut être un plus mais pas nécessairement, possibilité de le voir après l'atelier également.

En pratique :

Durée : 2H

La séance nécessite l'installation d'un minimum de matériel fourni par l'intervenant (plateau de de tournage, lumière, ordinateur portable) prévoir **60 min** de mise en place, besoin de la salle 1h avant l'atelier.

