

Atelier de réalisation Souvenir d'ami.e.s – Minute lumière (6h) par Laïs Decaster, réalisatrice

Dates : Entre le 13 novembre et 11 décembre (3 séances sur 1 semaine de préférence)

Effectifs de classe : Classe à petit effectif conseillé, autour d'une 20 aine d'élèves ou en demi-groupe idéalement 15 élèves.

Matériel : Smart phone / Ordinateur pour sélectionner les extraits

Besoins : Espace calme – salles de classes

Modalités d'organisation : Ateliers de 6h, répartis sur 3 séances de 2h idéalement sur une semaine.

Périodes disponibles : Semaine du lundi 13 novembre / Semaine du lundi 20 novembre / Semaine du lundi 27 novembre / Semaine du lundi 4 décembre / Semaine du lundi 11 décembre.

Présentation :

En lien avec les films *Breakfast club* et *Les Beaux gosses*, l'atelier se déroulera en trois séances de deux heures autour de la thématique « les souvenirs de l'amitié ».

Chaque élève écrira un souvenir qu'il a eu avec un.e amie dans le lycée. Ils.elles réfléchiront ensuite à comment illustrer ce souvenir, par un lieu du lycée.

Chaque élève devra filmer en un seul plan avec son téléphone le lieu choisit et dans le même temps lire le souvenir qu'il.elle a écrit.

Le plan devra être fixe et durer maximum 60 secondes, comme la minute « Lumière ».

Séance 1 (2h) :

Nous parlerons des films qu'ils.elles ont vus autour de l'adolescence. Nous aborderons les discussions entre ami.e.s : pourquoi l'amitié est importante, ce qu'elle permet (libérer la parole, dévoiler sa personnalité, prendre confiance...)

Ensuite, nous verrons ensemble ce qu'est un plan séquence et nous visionnerons notamment la sortie des usines des Frères Lumière. Ce film d'une minute, à partir duquel est datée la naissance du cinéma, permet de mettre en valeur toute la richesse d'un plan séquence fixe (autre exemple : l'arrivée du train en gare de La Ciotat).

A partir de cette idée, qu'un plan séquence peut être riche, tout en étant simple, il sera proposé aux élèves de réaliser un film d'une minute composé d'un seul plan.

Chaque élève devra penser au souvenir d'un moment privilégié avec un.e ou des ami.e.s. Puis ils chercheront comment illustrer ce souvenir par l'image.

Nous réfléchirons à un endroit où filmer, dans le lycée ou à proximité du lycée. L'idée est de filmer une scène documentaire sur laquelle les élèves inscrivent leur histoire (exemples de plans : des élèves dans la cour, des pieds dans un couloir, des élèves qui sortent du lycée, des jeunes qui jouent au foot dans un parc, ceux qui attendent le bus...)

Séance 2 (2h) :

Par groupe de 2, avec leur téléphone, les élèves iront filmer un endroit précis, dans le lycée ou autour en lien avec le souvenir qu'ils ont écrit.

Un élève filme, pendant que l'on entend en off, lu par l'autre élève, le texte qu'il a écrit sur son souvenir.

L'idée est de montrer aussi comment le son et l'image peuvent se travailler ensemble.

Séance 3 (2h) :

Visionnage des films réalisés. Conclusion avec les élèves.

Minibio :

Laïs Decaster a réalisé trois courts métrages, *J'suis pas malheureuse*, *Elles allaient danser* et *Soirée Mousse*. Elle alterne dans sa pratique entre documentaire et fiction et mélange ces genres. Ces films mettent en avant les jeunes femmes d'aujourd'hui et leurs paroles.