

1^{ER} SEMESTRE 2024

Des courts MÉTRAGES l'après-midi

CHAQUE 1^{ER} SAMEDI DU MOIS
16h00

**CINÉMA
LE MIROIR
ENTRÉE GRATUITE**

Projections, rencontres
& ciné-conférences autour
de courts métrages qui
font (ou ont fait) l'actualité
du film court.



VILLE DE
MARSEILLE



Musées de Marseille

Baldanders
F I L M S

Cinéma *Le Miroir*

Centre de La Vieille Charité

2 rue de la Charité 13002 Marseille

Méto : stations Joliette (M2) ou Colbert (M1)

Tramway : station Sadi-Carnot (T2) ou (T3)



Des courts MÉTRAGES l'après-midi

Des courts l'après-midi est une association à but non lucratif créée à Marseille en février 2015, dont l'ambition est d'accompagner et de promouvoir des courts métrages innovants et audacieux tout en les rendant accessibles au plus grand nombre lors de projections, rencontres et masterclass.

Informations :

www.descourtslapresmidi.fr

contact@descourtslapresmidi.fr

facebook.com/descourtslapresmidi

instagram.com/descourtslaprem

Des courts l'après-midi

PROGRAMME

CINÉMA
LE MIROIR

16h samedi

► 3 février

► 2 mars

► 6 avril

► 4 mai

► 1^{er} juin

2024

Cinéma *Le Miroir*

16h samedi
» 3 février
2024
GRATUIT



Invité :

Paul Rigoux, réalisateur du film *Rapide*.

Né en 1994. Après avoir grandi et fini ses études de Droit à Bordeaux, Paul rejoint Paris et la Fémis où il intègre la formation Distribution. Il est lauréat du concours de scénario du G.R.E.C qui lui permet de réaliser son premier court-métrage *Rapide*, qui a reçu de nombreux prix en festivals.

16h samedi
► 3 février
2024

Las Visitantes

d'ENRIQUE BULEO

15'-2022 - Quatre Films, Ikki Films

RÉSUMÉ (fiction) : Trois femmes retraitées voyagent en bus pour découvrir l'Europe. Elles ont récemment perdu leur mari et maintenant il est temps de vivre. Elles ont entendu les gens parler des merveilles du tourisme toute leur vie et meurent d'envie d'en faire l'expérience.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand 2023 (Prix du Meilleur Film Européen & Prix du Rire Fernand Raynaud) ; Ibizacinefest (Espagne) 2023 (Mention Spéciale du Jury) ; Curtas Vila Do Conde (Portugal) 2023 ; Festival International de Films de Braunschweig (Allemagne) 2023...



Mon p'tit papa

de MAHAUT ADAM

18'-2022 - Ecce Films

RÉSUMÉ (fiction) : La main dans le sac ! Quand son petit copain la surprend en plein rencard avec un homme de 50 ans, Mira ne voit qu'une seule solution, le faire passer pour son père.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival Côté Court de Pantin 2023 ; Festival du Film de Cabourg 2023 (Prix du Jury d'Étudiant) ; Festival International du Film Grolandais de Toulouse 2023 ; Festival du Nouveau Cinéma de Montréal (Canada) 2023...

Des courts MÉTRAGES
l'après-midi

16h samedi
3 février
2024



Safety Matches

de PAULINE BAILAY

20' - 2022 - Ecce Films

RÉSUMÉ (fiction) : Une cité pavillonnaire frappée par une incompréhensible disparition de portes d'entrée. Entre deux pauses «cigarette», Léa et Claude mènent l'enquête.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival Côté Court de Pantin 2023 (Prix de la presse) ; Festival de Films des Femmes de Créteil 2023 (Prix Ina «Réalisatrice Créative» du meilleur court métrage francophone) ; Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble 2023 ; Festival International du Film Grolandais de Toulouse 2023...

Des courts MÉTRAGES
l'après-midi



Rapide

de PAUL RIGOUX

24' - 2022 - G.R.E.C

RÉSUMÉ (fiction) : Jean est un «lent», il construit sa vie autour de ses angoisses, et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un «rapide». Passionné par l'aérodynamisme et l'eurodance, Alex vit vite, se pose le moins de questions possible. Un matin, il reçoit chez eux une amie «rapide», Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une amie «lente», Caroline.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival International du Film Indépendant de Bordeaux-FIFIB 2022 (Grand Prix) ; Festival Premiers Plans d'Angers 2023 (Prix du public) ; Festival Côté Court de Pantin 2023 (Prix du label jeune création et Prix du meilleur premier film) ; Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble 2023 (Prix Unifrance)...

Cinéma Le Miroir

16h **samedi**
► 2 mars
2024

GRATUIT



Invitée :

Julia Kowalski, réalisatrice du film *J'ai vu le visage du diable*.

Née en France de parents polonais, Julia Kowalski interroge à travers ses films son rapport à son pays d'origine, affinant sans cesse ses thèmes de prédilection : le milieu ouvrier, l'adolescence, la famille, la sexualité. Son premier long-métrage de fiction, *Crache Cœur* a été présenté en 2015 au Festival de Cannes dans la sélection de l'ACID et a été Lauréat du « Grand Prix du Meilleur Scénariste » SOPADIN. Son court métrage *J'ai vu le visage du diable*, a reçu le Prix Jean Vigo 2023. Il est le fruit des recherches menées pour son deuxième long métrage actuellement en préparation, l'émancipation mystique d'une jeune femme en lutte avec son désir monstrueux.

Des courts MÉTRAGES
l'après midi

Episodes from the Life of Dr Jekyll and Mr Hyde

de PAUL BUSH

5' – 2001 – Ancient Mariner Production LTD
– Royaume Uni

RÉSUMÉ (fiction, expérimental) :
Imaginez que la caméra soit possédée d'une psychose semblable à la schizophrénie humaine ; supposons que cette maladie modifie subtilement chaque image du film tout en laissant le récit superficiellement intact. Imaginez ensuite que ces symptômes sont apparus à la suite du traumatisme de l'enregistrement d'événements bizarres ou horribles, par exemple ceux du film d'horreur de 1941 : Dr Jekyll and Mr. Hide.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

International Film Festival Rotterdam (Pays Bas) 2002...



16h samedi
► 2 mars
2021



Mammy Water

de JEAN ROUCH

19'-1954 – Les Films de la Pléiade

RÉSUMÉ (documentaire) : Un film court sur les techniques de pêche et les rituels des Fanti au Ghana : pêche en haute mer des «surf boys», funérailles traditionnelles et catholiques d'une prêtresse de Mammy Water, le génie de l'eau, cérémonie en l'honneur de Mammy Water pour l'ouverture de la pêche... Une séance spéciale (écoute et projection) permettant de découvrir les états du «commentaire» (voix off) de ce film monté et sonorisé plusieurs fois.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Projeté de nombreuses fois au cinéma et disponible en DVD aux Éditions Montparnasse...

Margarethe 89

de LUCAS MALBRUN

18'- 2023 – Eddy Production

RÉSUMÉ (animation) : Leipzig, 1989.

Margarethe, une jeune punk contestataire du régime est-allemand, est internée en hôpital psychiatrique. Elle tente de s'enfuir pour rejoindre Heinrich, un chanteur punk dont elle est amoureuse. Mais alors que le régime vit ses dernières heures, la Stasi répand plus que jamais ses mouchards.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Quinzaine des Cinéastes du Festival de Cannes (ex-Quinzaine des Réalisateurs) 2023 ; Festival International du Court-métrage de Berlin (Interfilm) (Allemagne) 2023 (Mention spéciale Confrontation) ; Curtas Vila Do Conde (Portugal) 2023 ; DOK Leipzig (Allemagne) 2023...



16h samedi
► 2 mars
2021



J'ai vu le visage du diable

de JULIA KOWALSKI

36'- 2023 – Venin Films

RÉSUMÉ (animation) : Kosciierzyna, petite bourgade du nord de la Pologne, de nos jours. Majka, 18 ans, est convaincue d'être possédée. Elle décide de rencontrer le père Marek Rogala, un prêtre exorciste.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Quinzaine des Cinéastes du Festival de Cannes (ex-Quinzaine des Réalisateurs) 2023 ; Curtas Vila Do Conde (Portugal) 2023 (Prix de la meilleure fiction) ; Festival International du Film de Leeds (Royaume-Uni) 2023 ; Festival International du Film d'Uppsala (Suède) 2023 ; Alcine (Espagne) 2023 ; Prix Jean Vigo du court-métrage 2023...

Cinéma *Le Miroir*

16h samedi
▶ 6 avril
2024
GRATUIT

En partenariat avec AFLAM Diffusion des cinémas des pays arabes, dans le cadre des Écrans d'Aflam et de la 11^e édition du festival Aflam qui se déroulera du 13 au 20 avril 2024.

أفلام AFLAM



Invitée :

Nina Khada, réalisatrice du film
Je me suis mordue la langue.

Née à Nancy en 1991 de parents algériens, Nina Khada est réalisatrice et monteuse. Elle est diplômée du Master « Métiers du film documentaire » de l'Université Aix-Marseille. Elle réalise en 2016 un premier court-métrage documentaire sur sa grand-mère *Fatima*, en utilisant des archives coloniales françaises. Le film est sélectionné dans une cinquantaine de festivals et reçoit plusieurs prix. Son second film *Je me suis mordue la langue*, est une rencontre avec les habitant.e.s de Tunis autour de la quête de sa langue perdue.

La tempête

de DANIA REYMOND-BOUGHENOU

10' - 2016 - G.R.E.C

RÉSUMÉ (documentaire, expérimental) :
Un homme se souvient de sa première projection au cinéma.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand 2017 ; FIDMarseille - Festival International de Cinéma 2016 ; Festival Filmer à tout prix (Belgique)...



Des courts MÉTRAGES
l'après-midi

Pacific club

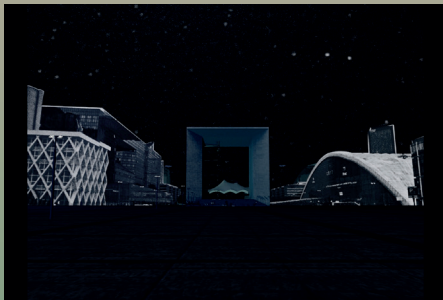
de VALENTIN NOUJAÏM

16' – 2023 – Iliade & Films

RÉSUMÉ (documentaire, animation) : En 1979, dans les sous-sols de la Défense, le quartier d'affaires de Paris, ouvre le Pacific Club, première boîte de nuit à accueillir les Arabes de banlieue. Azedine, 18 ans à l'époque, nous raconte l'histoire oubliée de ce club et de ceux qui l'ont fréquenté.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival Silhouette 2023 (Prix du jury documentaire et Prix de la meilleure photographie pour un film français) ; Copenhagen International Documentary Film Festival-CPH : DOX (Danemark) 2023 (Mention spéciale du jury) ; Lichter Filmfest Frankfurt International (Allemagne) 2023 (Mention spéciale du jury)...



Je me suis mordue la langue

de NINA KHADA

25' – 2021 – Les Films Rouges

RÉSUMÉ (documentaire) : Alors que je n'arrive pas à me rendre dans mon pays, je décide de faire un détour. Je déambule dans la ville de Tunis à la recherche de ma langue d'origine, l'algérien.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

CIFF – Cairo International Film Festival (Égypte) 2021 ; Festival International de Films de Fribourg (Allemagne) 2021 ; Vues d'Afrique Montréal (Canada) 2021 ; StLouis'Docs – Festival du film documentaire de Saint Louis (Sénégal) 2021 ; Nuits MED Ajaccio 2021 ; FESPACO – Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (Burkina Faso) 2021 (Poulain d'argent du court-métrage documentaire) ; Festival Format Court Paris 2021...

+ 2 FILMS SURPRISES !

Cinéma *Le Miroir*

16h samedi
» 4 mai
2024
GRATUIT

Séance spéciale Carte Blanche à BIM
Invité.e. surprise

BD ET ILLUSTRATION
À MARSEILLE



Pour la deuxième année consécutive, Des courts l'après-midi a le plaisir d'inviter le Festival marseillais BIM, consacré à la bande dessinée et l'illustration. Avant l'heure, c'est déjà l'heure ! Pour annoncer sa nouvelle édition qui aura lieu en juin 2024, l'équipe du BIM nous concoctera un programme de courts métrages liés au dessin et à la BD autour de la thématique du sport.

En présence de l'équipe du BIM.

Dernier round

de NINE ANTICO ET JULIE CONTE

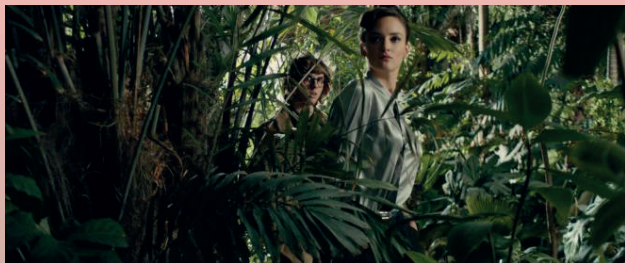
14'-2018 - Autoproduit

RÉSUMÉ (documentaire) : « Je crois que ma nature profonde me porte à la violence ». À force d'entraînements et motivée par ses coaches, Marion pense être enfin prête à monter sur le ring. *Dernier Round* raconte l'histoire de son premier et dernier combat.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Mois du documentaire 2019, Festival du Film Court en Plein Air de Grenoble 2019, Festival Cinémabrut de Marseille 2019...





Vengeance et terre battue

de MATHIEU SAPIN

20' – 2014 - Bizibi Productions

RÉSUMÉ (fiction) : Rita Cerveau, la femme la plus intelligente du monde, est dépressive. Alors qu'elle tente de lutter contre le spleen en se faisant masser le crâne par un inconnu, elle est appelée pour résoudre une enquête criminelle : Ruben Gonzales, la star internationale de tennis, a été assassiné...

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival Cinéma d'Alès – Itinérance 2014 ; Bédéràma 2019 ;
Toulouse Polars du Sud 2022...

+ 3 AUTRES FILMS !

Nous vous invitons à
découvrir prochainement
le programme complet
de la séance sur :
bimfestival.org et
descourtslapres-midi.fr

Des courts MÉTRAGES
l'après-midi

Cinéma *Le Miroir*

16h samedi
▶ 1^{er} juin
2024
GRATUIT

Une séance consacrée aux courts métrages des producteurs et productrices de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur membres de l'Association L.P.A (l'Association des Producteur.rice.s Associé.e.s)



En présence des producteur.rice.s et des équipes des films.



Poule noire

de MARION CLAUZEL

13' - 2022 - Prima Luce, Melocoton Films

RÉSUMÉ (fiction) : Dans la chaleur de l'été, Auguste, 4 ans, se rend chaque matin au poulailler, le plus tôt possible, pour être le premier à ramasser l'œuf de la poule noire. Mais un jour, le nid demeure désespérément vide...

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival International du Court-métrage de Berlin (Interfilm) (Allemagne) 2022 ; Panorama Festival du Film Français de Jeju (Corée du Sud) 2022 ; FESTIHUR - Festival de Cine de Hurlingham (Argentine) 2022 (Mention Spéciale) ; Kolkata Shorts International Film Festival (Inde) 2022 ; Festival de Cine Independiente de Villa de Leyva (Colombie) 2022...



The ancien child

de FABRIZIO POLPETTINI

16'50 - 2016 - La bête

RÉSUMÉ (fiction) : De l'argile, nous faisons un pot, mais c'est le vide à l'intérieur qui retient ce que nous voulons.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Swiss Movie 2016 (Prix de la meilleure image) ; Monfilmfest (Italie) 2016 ; Les singulières - Limogne-en-Quercy 2016 ; Sedicicorto (Italie) 2016...



Le loup et la chatte

de JEAN-SÉBASTIEN BERNARD

20' – 2023 - 13 Prods et Insolence production

RÉSUMÉ (fiction) : Loup, treize ans, sourd de naissance, passe ses vacances d'été dans un camping en compagnie de sa mère, Léa. Ils ont développé une relation exclusive que la rencontre avec un maître-nageur et une adolescente va bouleverser.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Thessaloniki International Short Films Festival (Grèce) 2023 ; Festival Off-Courts de Trouville 2023 ; Festival International de Court-métrage de Sao Paulo (Brésil) 2023 ; Sélection officielle Prix du Court-métrage Unifrance 2023...

Des courts MÉTRAGES
l'après-midi



L'heure des enfants

d'EVE-CHEMS DE BROUWER

13' – 2022 - Gogogo Films

RÉSUMÉ (fiction) : Un lien fusionnel unit Tallulah aux enfants qu'elle garde chaque soir après l'école. Un jour, un tragique événement fait tomber sur elle une lourde responsabilité.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Valencia Indie Film Festival-Valéiff (Espagne) 2022 ; Boden International Film Festival – BIFF (Suède) ; 2022 ; Lisbiff Lisboa – Indie Film Festival (Portugal)...



Hors de la brume

de TIGRANE MINASSIAN

14'33 – 2023 Adastra

RÉSUMÉ (fiction) : Arrière-pays niçois, 1978. Le soir de Noël, Annie reçoit un appel téléphonique de sa fille qui l'a quittée des années plus tôt pour rejoindre une secte...

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2023 ; Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains 2023 ; Festival « Faites des Courts » à Brie-Comte-Robert 2023 (Prix des lycéens)...

Cinéma Le Miroir

Centre de La Vieille Charité

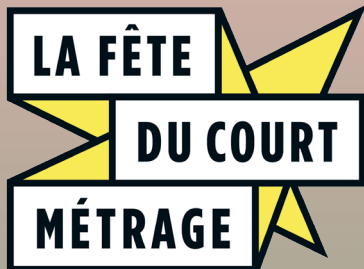
2 rue de la Charité 13002 Marseille

Méto : stations Joliette (M2) ou Colbert (M1)

Tramway : station Sadi-Carnot (T2) ou (T3)

Des courts l'après-midi organise aussi **La fête du court-métrage** à Marseille.

+! >



**PARTOUT EN FRANCE
ET À MARSEILLE
DU 20 AU 26 MARS 2024**
PROJECTIONS - ATELIERS - RENCONTRES

**Des courts MÉTRAGES
l'après-midi**

Informations :

www.descourtslapresmidi.fr

contact@descourtslapresmidi.fr

facebook.com/descourtslapresmidi

instagram.com/descourtslaprem