

PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES ALPES-MARITIMES

Responsable de la section des Actions Éducatives :

Julia Daniel

jdaniel@departement06.fr - Tel : 04 89 04 29 96

Référent administratif :

Gisèle Facchini

gfacchini@departement06.fr - Tel : 04.97.18.62.74

RÉFÉRENT ÉDUCATION NATIONALE DAAC – ACADEMIE DE NICE

Responsable académique du domaine
cinéma et audiovisuel

Florence Luigi

florence.luigi@ac-nice.fr - Tel : 06 42 37 25 99

Chargée de mission DAAC CAC :

Caroline Doizelet

caroline.doizelet@ac-nice.fr

COORDINATIONS DÉPARTEMENTALES

Alpes-Maritimes : Cannes Cinéma

Ariane Guilloux

ariane.guilloux@cannes-cinema.com - Tel : 04 97 06 45 15

www.cannes-cinema.com

Cannes Cinéma est une association exploitante de trois salles municipales à Cannes (La Licorne, Miramar et Alexandre III). Elle organise de septembre à avril une saison cinématographique et propose chaque année de grands rendez-vous événementiels (Les Rencontres Cinématographiques de Cannes, Cannes Cinéphiles, Cannes Ecrans Juniors).

Var : Les Ecrans du Sud

Céline Berthod

cberthod@lesecransdusud.fr - Tel : 04 13 41 57 90

www.college-au-cinema83.fr

Depuis une trentaine d'années, Les Ecrans du Sud est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur. À ce titre, elle coordonne également Lycéens et apprentis au cinéma en région Sud, Collège au cinéma dans les Bouches-du-Rhône et Ecole et cinéma dans le Var.

LES SALLES DE CINÉMA

Alpes-Maritimes :

Antibes : **Le Casino, Cineplanet**

Beaulieu/Mer : **Cinéma de Beaulieu**

Cagnes-sur-Mer : **Espace Centre**

Cannes : **Cineum, Les Arcades, L'Olympia, Le Raimu**

Carros : **Salle Juliette Greco**

Grasse : **Le Studio** | La Gaudie : **La Coupole**

Le Cannet : **Le Cannet Toiles, Cinétoiles Rocheville**

Mandelieu-la-Napoule : **Théâtre Léonard de Vinci**

Menton : **Eden Cinéma** | Mouans Sartoux : **La Strada**

Nice : **Espace Magnan** (salle Jean Vigo), **Jean-Paul**

Belmondo (ex Mercury), **Le Rialto, Mégarama, Pathé Gare**

du Sud, Pathé Masséna, Les Variétés

Roquefort-les-Pins : **Pavillon Bleu**

St Laurent du Var : **Espace Centre** | Tende : **Le Bego**

Vallauris : **Le Minotaure** | Valbonne : **L'Alma, Les**

Visiteurs du soir | Vence : **Le Casino**

Eden de Menton pour L'Escarène et Sospel

La Strada de Mouans-Sartoux pour Puget-Thénières,

Saint-Vallier-de-Thiery et St Sauveur / Tinée

Var :

Barjols : **L'Odéon** | Brignoles : **La Boîte à images**

Cogolin : **Le Raimu** | Cotignac : **Marcel Pagnol**

Cuers : **Salle Authié** | Draguignan : **CGR Chabran**

Fréjus : **Le Vox** | Hyères : **L'Olbia**

La Garde : **Le Rocher** | La-Valette-du-Var : **Henri**

Verneuil | Lorgues : **Le Cinéma** | Le Luc : **Le Cinéma**

Saint-Maximin : **Pôle culturel** | Saint Mandrier : **Marc**

Baron | Saint-Tropez : **Le Star** | Six-Fours : **Six**

N'Etoiles | Solliès-Pont : **Le Rio** | Toulon : **Le Royal**

La répartition des établissements dans les salles est organisée par les coordinations départementales en concertation avec les collèges.



COLLÈGE AU CINÉMA

2024-2025

ALPES-MARITIMES & VAR



CHANTONS SOUS LA PLUIE
Stanley Donen et Gene Kelly

PROGRAMMATION 2024-2025

Chaque année, la sélection est établie par un comité de pilotage à partir d'une liste nationale (124 films en 2024-2025) établie par le Centre national du cinéma et de l'image animée.

INTERDITS AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Alain Ughetto. France, 2023, 1h10.

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.



1^{er} trimestre | Tous niveaux

CHANTONS SOUS LA PLUIE

Stanley Donen et Gene Kelly. Etats-Unis, 1936, 1h42. Vf ou Vostf.

Avec Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor

A Hollywood, dans les années 20, Don Lockwood est un acteur célèbre. Il forme un couple de cinéma très populaire avec la célèbre Lina Lamont. Lors d'une soirée, Don Lockwood fait la connaissance de Kathy, une danseuse, dont il tombe amoureux, ce qui rend jalouse Lina. Le cinéma qui était muet jusqu'alors devient sonore, ce qui bouleverse le monde du cinéma.



2^e trimestre | 6^e/5^e

THE TRUMAN SHOW

Peter Weir. Etats-Unis, 1998, 1h43. Vostf.

Avec Jim Carrey, Laura Linney, Ed Harris

Truman Burbank vit heureux à Seahaven, une petite ville où tout semble parfait : le cadre est idyllique, les gens sont gentils, le soleil brille en permanence. Lauren, sa femme, est adorable et Marlon, son meilleur ami, toujours prêt à lui rendre service. Pourtant, Truman, commence à se lasser de cet environnement et trouve sa vie désespérément vide.



2^e trimestre | 4^e/3^e

YULI

Iciar Bollain. Espagne-Cuba, 2019, 1h52. Vostf.

Avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Tamara Rojo

Enfant impétueux dans un quartier pauvre de La Havane, Carlos, surnommé Yuli, ne s'intéressait pas spécialement à la danse, jusqu'à ce que son père, Pedro, décide de l'inscrire contre son gré à la prestigieuse Ecole nationale du Ballet cubain. D'abord réticent, le gamin se passionna peu à peu pour la danse ...



3^e trimestre | 6^e/5^e

PREMIER CONTACT

Denis Villeneuve. Etats-Unis, 2016, 1h56. Vf ou Vostf.

Avec Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue.



3^e trimestre | 4^e/3^e

MODE D'EMPLOI

INSCRIPTION

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement.

L'engagement est annuel. **À ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.**

L'inscription s'effectue auprès de la DAAC de Nice.



PLACES DE CINÉMA

Alpes-Maritimes : Le Conseil départemental prend en charge 90 places par établissement et par trimestre. Il est possible d'inscrire davantage d'élèves mais les entrées seront à la charge des établissements (2€80 par élève). Le Conseil départemental rembourse 150 € maximum sur la facture transport par établissement et par trimestre.

Var : Les places de cinéma sont à la charge des établissements (2€80 par élève), à régler directement à la salle de cinéma.

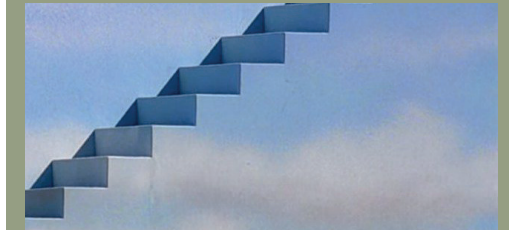


ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Le **Centre national du cinéma et de l'image animée** édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe.

Le dossier enseignant est à télécharger sur le site de *Cannes Cinéma* ou *Les Ecrans du Sud*.



JOURNÉES DE FORMATION

Inhérentes, elles sont mises en place et organisées par la DAAC de l'académie de Nice en partenariat avec les coordinations départementales, *Cannes Cinéma* et *Les Ecrans du Sud*.

Dans chaque département, une journée de formation en présentiel par niveau de classe est organisée.

Elle abordera les trois films du programme.

Pour les enseignants de 6^e / 5^e

- **Mardi 5 novembre** - Alpes Maritimes
- **Judi 7 novembre** - Var

Pour les enseignants de 4^e / 3^e

- **Judi 14 novembre** - Var
- **Lundi 25 novembre** - Alpes Maritimes