

PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Direction de l'Éducation :

Maryline Laurin

maryline.laurin@departement13.fr

Tel : 04 13 31 37 69

Référent Education et Transport :

Marie-Josée Loarer

mariejose.loarer@departement13.fr

Direction de la Culture :

Mélissa Bartoli

melissa.bartoli@departement13.fr

RÉFÉRENT ÉDUCATION NATIONALE DAAC – ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

Responsable académique du domaine
cinéma et audiovisuel

Muriel Benisty

daac.cinema@ac-aix-marseille.fr



COORDINATION DÉPARTEMENTALE LES ECRANS DU SUD

68 rue Saint Jacques

13006 Marseille

Tel : 04 13 41 57 90

Président :

Joël Bertrand

Coordinatrice Collège au cinéma :

Céline Berthod

Tel : 06 98 18 63 58

cberthod@lesecransdusud.fr

www.college-au-cinema13.fr

SALLES DE CINÉMAS PARTENAIRES

32 salles de cinéma partenaires de l'opération dans le département :

Aix-en-Provence : **Le Cézanne**

Arles : **Le Méjan, Le Fémina**

Aubagne : **Le Pagnol** | Berre l'Étang : **Ciné 89**

Châteauneuf-les-Martigues : **Espace Marcel Pagnol**

Châteaurenard : **Le Rex** | Fos-sur-Mer : **L'Odysée**

Grans : **Espace Robert Hossein**

Istres : **Le Coluche** | La Ciotat : **L'Éden**

Lambesc : **Salle Sévigné** | Mallemort : **Espace Dany**

Marignane : **Saint-Exupéry**

Marseille : **L'Alhambra, Artplexe, La Baleine,**

Le Bonneveine, Le Gyptis, Pathé Madeleine,

Les 3 Palmes, Les Variétés | Martigues : **La Cascade**

Miramas : **Le Comoedia** | Port-de-Bouc : **Le Méliès**

Port-Saint-Louis-du-Rhône : **Gérard Philippe**

Saint-Martin-de-Crau : **Le Galet**

Saint-Remy-de-Provence : **Ciné Palace**

Salon-de-Provence : **Cinéplanet**

Tarascon : **Le Rex** | Trets : **Le Casino**

Vitrolles : **Les Lumières**

La répartition des établissements dans les salles est organisée par Les Ecrans du Sud, en concertation avec les collèges.

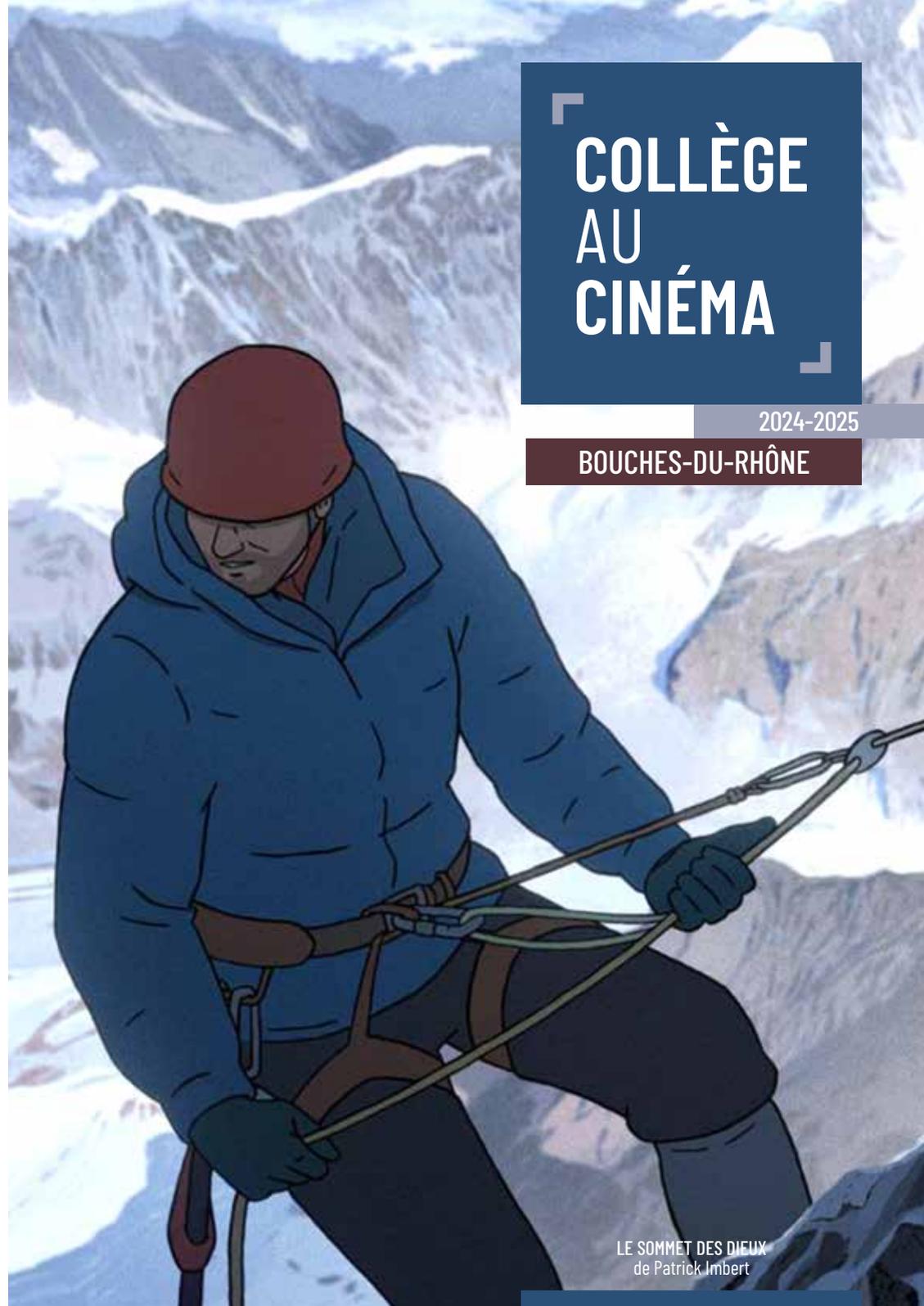
LES ECRANS DU SUD

Les Ecrans du Sud a été désignée par le CNC, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la DRAC Provence Alpes-Côte-d'Azur pour assurer la coordination de Collège au cinéma. Depuis une trentaine d'années, Les Ecrans du Sud est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en région Sud Provence Alpes-Côte-d'Azur. À ce titre, elle coordonne également Lycéens et apprentis au cinéma en région Sud et Collège au cinéma et Ecole et cinéma dans le Var.

COLLÈGE AU CINÉMA

2024-2025

BOUCHES-DU-RHÔNE



LE SOMMET DES DIEUX
de Patrick Imbert



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR



ACADÉMIE
D'AIX-MARSEILLE
Liberté
Égalité
Fraternité



SEANCES
SPECIALES

PROGRAMMATION 2024-2025

Chaque établissement choisit trois films parmi les six proposés avec la possibilité de différencier la programmation pour les élèves de 6^e/5^e et 4^e/3^e.

AU REVOIR LES ENFANTS

Louis Malle.

France
1987. 1h43
Avec Gaspard Manesse,
Raphaël Fejtó,
Francine Racette

Hiver 1944. Julien, 12 ans, retrouve le chemin du collège Sainte-Croix où il est pensionnaire. Une rentrée presque comme les autres, dans une France occupée, jusqu'à ce que le père Jean vienne présenter trois nouveaux élèves dont Jean Bonnet, voisin de dortoir de Julien. Les deux élèves commencent par se jauger, avant de se lier d'amitié.

ENFANCE CLANDESTINE

Benjamin Avila.

Argentine
2013. 1h50. Vostf
Avec Ernesto Alterio,
Natalia Oreiro,
César Troncoso

Argentine 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille.

GAGARINE

Fanny Liatard
et Jérémy Trouilh.

France
2020. 1h38
Avec Alséni Bathily,
Lyna Khoudri,
Jamil McCraven,
Finnegan Oldfield

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges, d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance.

THE INTRUDER

Roger Corman.

Etats-Unis,
1962, 1h24. Vostf
Avec William Shatner,
Frank Maxwell,
Beverly Lunsford

À Caxton, petite ville du sud des États-Unis, une loi vient de passer autorisant un quota d'élèves noirs à intégrer un lycée fréquenté par des Blancs. Un homme nommé Adam Cramer arrive alors sur place pour enquêter auprès des habitants et savoir ce qu'ils pensent de cette réforme. Cet homme charismatique et beau parleur va rapidement semer le trouble dans la ville.

LE SOMMET DES DIEUX

Patrick Imbert.

France
2021. Animation, 1h35

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ?

THE TRUMAN SHOW

Peter Weir.

Etats-Unis.
1998, 1h43. Vostf
Avec Jim Carrey,
Laura Linney,
Ed Harris

Truman Burbank vit heureux à Seahaven, une petite ville où tout semble parfait : le cadre est idyllique, les gens sont gentils, le soleil brille en permanence. Lauren, sa femme, est adorable et Marlon, son meilleur ami, toujours prêt à lui rendre service. Pourtant, Truman, commence à se lasser de cet environnement et trouve sa vie désespérément vide.

Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée).

Le dispositif est coordonné au niveau national par l'association L'Archipel des Lucioles et au niveau local par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de l'académie d'Aix-Marseille et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

MODE D'EMPLOI

INSCRIPTION

L'inscription s'effectue auprès du Conseil départemental (via le guide des actions éducatives). L'engagement est annuel. A ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.

PLACES DE CINÉMA ET TRANSPORT

Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

prend en charge les places des élèves (2€80 la séance) et le transport pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur ville. Il est possible d'ajouter des classes avec un financement des places par le Pass-Culture.

PASS CULTURE

Il est possible d'inscrire davantage de classes ou un établissement avec un financement des places (2.80€ la séance) par le Pass-Culture.

ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Le Centre national du cinéma et de l'image animée édite pour chaque film des documents pédagogiques pour les élèves ainsi qu'une affiche pour chaque classe. Ces documents sont à récupérer dans la salle de cinéma partenaire et sont aussi disponibles sur le site internet college-au-cinema13.fr ainsi que les dossiers des enseignants.

JOURNÉES DE FORMATION ET PRÉVISIONNEMENT

Afin de voir ou revoir les films et d'amorcer un travail pédagogique, trois journées sont organisées dans l'année pour les enseignants.

• **Mercredi 11 septembre à 14h**
au cinéma Pathé Madeleine - Marseille.
Projection de *Au revoir les enfants* et *The Truman Show*.

• **Mercredi 18 septembre à 14h**
au cinéma Pathé Madeleine - Marseille.
Projection de *Enfance clandestine* et *Gagarine*.

• **Vendredi 4 octobre**
au cinéma La Baleine - Marseille.
Formation autour des films *Le sommet des dieux*
et *The Intruder*.

POUR ALLER PLUS LOIN

La coordination départementale propose :

• des **interventions** en classe faites par un professionnel du cinéma qui permettent de compléter la découverte d'un film ou de découvrir le milieu du cinéma.

Le pass-Culture peut financer ces rencontres.

• une immersion dans un **festival** pour découvrir de nouvelles formes cinématographiques et pour rencontrer des professionnels :

Festival Tous courts - Aix en Provence - **3-7 décembre 2024**

Festival Music & cinéma - **Marseille Avril 2025**