

Lycéens et apprentis au cinéma – Région Sud – 2024-2025

Intervention thématique

Pascal Génot

Le film comme œuvre de création (02h)

Cette intervention vise à sensibiliser les élèves au film comme œuvre de création, au-delà de leur attachement naturel aux personnages. Elle les invite à considérer le cinéma comme le résultat d'intentions et de décisions artistiques, depuis l'écriture du scénario jusqu'au montage. L'objectif est de remonter des personnages vers l'auteur, en soulignant la nature collective de la création cinématographique. Cette approche permet également d'analyser les médias de manière critique, en questionnant la fabrication des images et des informations. L'intervention alterne discussions, apports de connaissances et activités pratiques, adaptées au niveau des élèves, pour élargir leur compréhension et leur appréciation du cinéma.

L'intervenant – Pascal Génot

Docteur en Sciences de l'information et de la communication, diplômé en études cinématographiques, [Pascal Génot](#) est formateur et intervenant pédagogique en éducation aux images et aux médias depuis 2005. Il est également auteur-scénariste de bande dessinée (dernier ouvrage : Bourdieu. Une enquête algérienne, avec Olivier Thomas, Steinkis, 2023) et de web-documentaire (dernière création : A l'ouest de la Provence, avec Claude Bossion, Cinémémoire, 2021). Il réside à Marseille.