

**04>15**

**Novembre 2024**

**Cinémas de Lorgues,  
Flassans<sup>s</sup>/Issole & Barjols**

---

**Art & Cinéma**  
*en Folie*



# Pourquoi les journées de la santé mentale ?

## Aristote qualifiait l'homme d'animal Social.

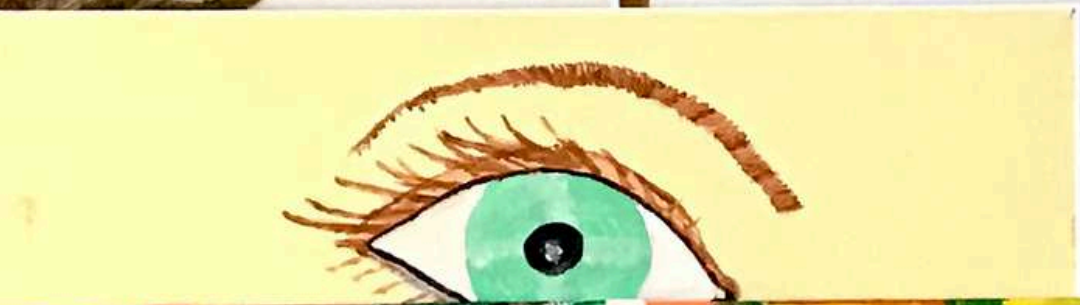
Les soins psychiatriques requièrent qu'ils s'adressent à la personne en totalité ; donc à la fois, à ce qui fait d'elle un être biologique et un être sociétal.

Déjà, au siècle des Lumières, le docteur Pinel avait fait la preuve qu'enfermer les aliénés dans un asile ne pouvait pas conduire à la rémission de leurs angoisses et de leurs délires.

La personne qui souffre mentalement a besoin de se sentir incluse dans une société où sa parole et ses actes font sens aussi bien pour elle-même que pour autrui.

Cinebleu vient joyeusement vous témoigner d'une façon poignante comment, en intervenant sur la nature de l'institution hospitalière, dans l'engagement de la cure individuelle, et par la médiation artistique, le trouble mental peut être l'amorce d'une libération de la personne sujette au soin psychiatrique.





# Exposition du 4 au 15 nov. 2024 dans le cadre du festival : Art et Cinéma en Folie

Centre culturel de Lorgues

**L'Atelier d'Art du Centre Hospitalier Henri Guérin à Pierrefeu-du-Var a été créé en juin 1987 par l'Association « Le Centenaire et Après »,** chargée d'organiser la commémoration du centenaire de l'établissement. Cet Atelier avait la particularité d'être animé par des artistes professionnels. Par la suite, devant le succès qu'il rencontre auprès d'un grand nombre de patients, celui-ci est institutionnalisé par la direction de l'établissement et les artistes intégrés statutairement parmi le personnel du Centre Hospitalier.

Au fil des années, dans le contexte de la sectorisation et de l'évolution de la psychiatrie, les artistes/animateurs se sont tout naturellement formés à la psychiatrie, développant ainsi de nouvelles approches pour un accompagnement des patients à la fois **thérapeutique et artistique**.

L'Atelier d'Art est à présent une unité fonctionnelle : Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel avec alors la singularité de se situer dans le champs thérapeutique et culturel. Ce dispositif s'inscrit dans les nouveaux modes de prises en charge en matière de réhabilitation et de dé-stigmatisation.

**Actuellement, l'Atelier d'Art compte sept intervenants plasticiens, art-thérapeutes et formateurs en Art-Thérapie.**

Pour la pratique des Arts-Plastiques : Jean-Marie CARTEREAU (responsable culturel), Magali LATIL et Jean-Christophe MOLINERIS ;

Pour celle de la Terre et de la Céramique : Sandrine MONSON, Sarah ROCCHIA et Stéphanie SALAÜN. Carla van der WERF est Déléguée à l'Archivage.

Sculptures : Jean-Luc ALESSANDRI





L'exposition présentée cette année dans le cadre du festival « Art et Cinéma en Folie » propose une rencontre entre des créations d'artistes présents aujourd'hui à l'Atelier d'Art et des œuvres plus anciennes sélectionnées dans les archives. Tous ces artistes marquant l'histoire des Ateliers par leur investissement quotidien et par la qualité de leurs productions artistiques.

---

**Un documentaire accompagnera les œuvres dans l'espace d'exposition.**

Une main au travail, l'image d'un dessin dans son apparition, quelques lignes d'écriture, des voix qui précisent les mouvements de la création.

15 patients/artistes se sont questionnés sur l'idée du mouvement, ont donné contribution par des textes, des paroles, des œuvres ... des discussions filmées.

Des instants qui participent à l'accompagnement, précisent les liens tissés entre l'Art et le Soin.

***être(s)-en-mouvement***

Vidéo - 44:00 min

Réalisation : Magali LATIL, Atelier d'Art

Peinture : Jean-Paul Grossir



# Artistes présents actuellement à l'Atelier d'Art

Jean-Luc ALESSANDRI, Sculpture  
Annie BERSIA-ROUX, Peinture  
Hassen BOUARAOUR, Peinture, Dessin  
Christophe CARLE, Peinture  
Damien CASTILLO, Peinture, Dessin, Ecriture  
Joël D'ARCO, Dessin  
Walid EL OUAER, Sculpture, Peinture  
Gérard FAURE, Peinture  
Miguel GARCIA, Ecriture, Dessin  
Jean-Paul GROSSIR, Peinture et Ecriture  
Khédidja HAMZA, Peinture  
Jocelyne LEDOUX, Peinture  
Anne-Marie PASSALACQUA, Sculpture  
Stéphanie VELLA, Peinture, Dessin



## Œuvres retirées aux archives

Patrick BALIVET, Peinture  
Michelle GAZANHES, Peinture  
Silvio MARTINETTI, Dessin  
Betty MOERS, Dessin

## Commissaires d'exposition :

Carla van der Werf & Magali Latil  
Plasticiennes intervenantes en Art-  
thérapie - Hôpital Henri Guérin -  
Pierrefeu-du-Var

Peinture : Jean-Paul Grossir

# Programme du festival

## SOIRÉE D'OUVERTURE

**lun. 04/11**

> Lorgues

18h00 : *Vernissage de l'exposition de l'Atelier d'Art du Centre Hospitalier Henri Guérin de Pierrefeu-du-Var*

20h00 : *Ma vie Ma gueule*

Intervenants : Agathe & Adam Bonitzer



## CONJUGUER LES PULSIONS

**mar. 05/11**

> Lorgues

17h00 : *Le livre des solutions*

Suite à la projection table ronde dans le hall du Centre Culturel de Lorgues

19h00 : Coup de cœur surprise



## QUELLE PLACE DANS LA CITÉ ?

**mer. 06/11**

> Lorgues

19h00 : *Les habités*

Intervenante : Séverine Mathieu



## THÉRAPIES SINGULIÈRES : À CHACUN SON CHEMIN

**jeu. 07/11**

> Lorgues

17h00 : *Le moindre geste*



19h15 : *Les sous-bois des insensés*

Intervenant : François Oury





# Programme du festival

## LES LIEUX D'ENFERMEMENT

ven. 08/11

17h00 : *Être là*

> Lorgues



19h00 : *12 Jours*  
Intervenante : Pascale Giravelli

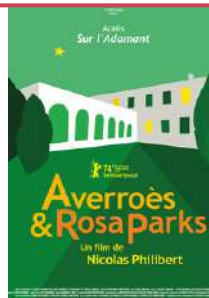


## ACCUEILLIR LA PAROLE

sam. 09/11

16h00 : *Averroès & Rosaparks*

> Lorgues



19h00 : *La machine à écrire*  
Intervenant : Frédéric Khidichian



## LES AILLEURS

dim. 10/11

16h00 : *Ce qu'il reste de la folie*

> Lorgues



18h00 : *N'Doep*  
Intervenant : Jean-Louis Renauld  
Suivi d'un verre de l'amitié pour clore le festival à Lorgues



# Programme du festival

## SOIGNER EN LIBERTÉ

mer. 13/11

> Flassans/Issole

18h30 : *La moindre des choses*

Intervenants : Dalila Idir Val et Henry Pain



## RÉSISTANCE

jeu. 14/11

> Barjols

18h00 : *Les Heures Heureuses*



19h30 : *Roland Gori, Une époque sans esprit*

Intervenant : Roland Gori



## CRÉATION : L'EXPRESSION DE LA JOIE

ven. 15/11

> Barjols

19h30 : *Percujam*

Intervenant : Alexandre Messina

**CLÔTURE DU FESTIVAL**



# Ma vie Ma gueule

lun. 04/11

20h00

> Lorgues

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

Réalisation : Sophie Fillières

Avec : Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice

Durée : 01h39

Genre : Comédie dramatique



## Intervenants

### Agathe & Adam Bonitzer



Fille des cinéastes Sophie Fillières et Pascal Bonitzer, la comédienne Agathe Bonitzer débute adolescente notamment dans *Les Sentiments* de Noémie Lvovsky. À 18 ans, Christophe Honoré la choisit pour interpréter Marie Valois dans son film *La Belle Personne*. Agathe Bonitzer a depuis tourné sous la direction de nombres de metteurs en scène dont Agnès Jaoui, Frédéric Videau, Thierry Binisti, Sébastien Betbeder, Guillaume Nicloux, Jeanne Labrune, Ado Arrietta, Damien Manivel, Angela Schanelec et dernièrement Costa-Gavras. Agathe Bonitzer est également membre du jury qui décerne chaque année le Prix Jean Vigo.



En parallèle d'études de lettres modernes, Adam Bonitzer a réalisé un court-métrage (*Rentrer chez soi*, 2019). Il est également scénariste. En 2023/24, il participe avec sa sœur Agathe à la post-production de *Ma vie ma gueule*, le dernier film de leur mère Sophie Fillières, décédée peu de temps après le tournage

# Le livre des solutions

mar. 05/11

17h00

> Lorgues

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

Réalisation : Michel Gondry

Avec : Pierre Niney, Blanche Gardin, Frankie Wallach

Durée : 01h42

Genre : Comédie, Comédie dramatique, Drame



## CONJUGUER LES PULSIONS



Suite à la projection table ronde  
dans le hall du Centre Culturel

# Les habités

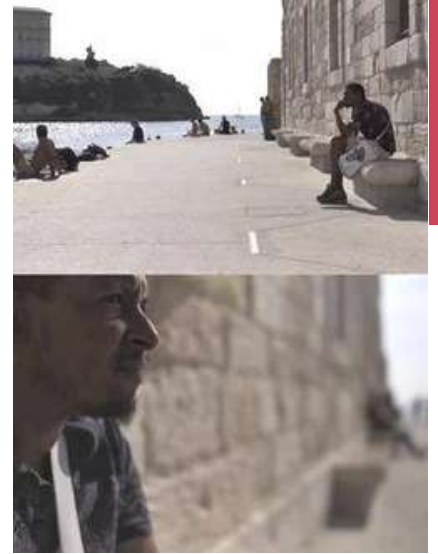
mer. 06/11

19h00

> Lorgues

Le film raconte ma rencontre avec quatre habitants de Marseille qui vivent entre raison et déraison. Considérés comme 'malades' par la société, ils habitent néanmoins en ville. Entre des périodes d'hospitalisation, ils tentent de s'élancer vers le monde commun, de l'habiter, d'y être présents, alors qu'ils sont eux-mêmes habités, étrangers, inspirés.

Réalisation : Séverine Mathieu  
Durée : 01h25  
Genre : Documentaire



## QUELLE PLACE DANS LA CITÉ ?



## Intervenante



Après des études de cinéma et de lettres, elle réalise d'abord des reportages pour la télévision. Elle signe plusieurs longs métrages, dont « Filles de nos mères » qui reçoit le Prix des bibliothèques au festival Cinéma du Réel. Lorsqu'elle arrive à Marseille, en 2004, elle crée l'association dis-FORMES pour co-produire ses propres films pour soutenir un travail d'ateliers cinéma en milieu de soin. La structure va devenir un vivier où se développe la création partagée en collaboration avec une quinzaine d'artistes et 4 hôpitaux psychiatriques. En 2013, elle réalise deux installations avec Marseille Capitale européenne de la culture. En parallèle, elle collabore à l'écriture avec d'autres réalisateurs. Son dernier film, *Les habités*, porte sur la maladie mentale. Il a été diffusé aux Etats Généraux du film documentaire (Lussas) et dans le festival Image de ville.

**Séverine Mathieu**

# Le moindre geste

jeu. 07/11

17h00

> Lorgues

Yves est considéré par l'institution hospitalière comme "inéducatable et irrécupérable". Pris en charge en 1958 par Fernand Deligny, éducateur singulier dont les tentatives de cures libres refusaient l'ordinaire des méthodes psychiatriques, Yves devient en 1962 le personnage central d'un film tourné dans les Cévennes.

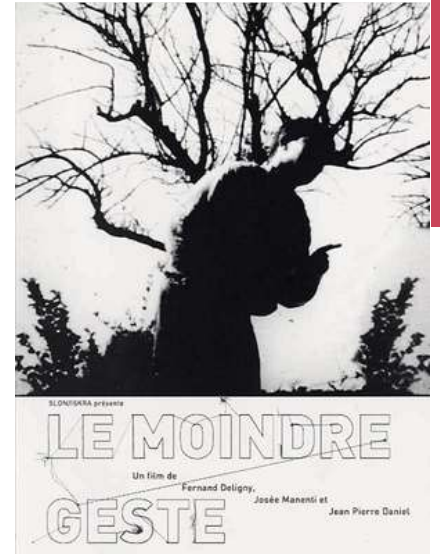
Réalisation : Fernand Deligny, Josée Manenti

Par : Anny Durand

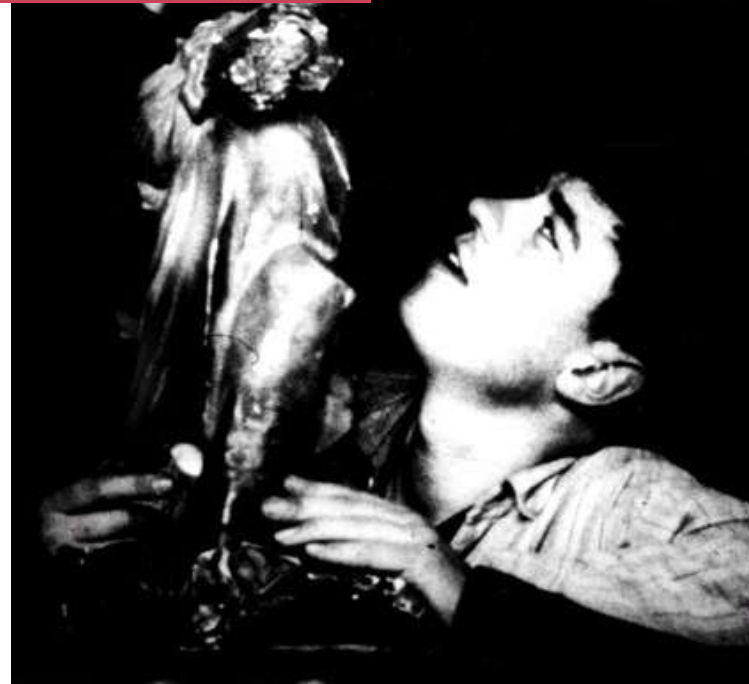
Avec : Yves Guignard, Richard Brougère

Durée : 01h45

Genre : Documentaire



## THÉRAPIES SINGULIÈRES : À CHACUN SON CHEMIN



# Les sous-bois des insensés

jeu. 07/11

19h15

> Lorgues

Depuis son bureau de la clinique de La Borde, Jean Oury raconte une vie passée à accueillir la folie. Témoignage précieux d'un des acteurs majeurs de la psychiatrie du XXe siècle, ce film nous invite à partager la qualité d'une rencontre dont les enjeux excèdent de toute part le champ clinique. En nous entraînant au plus proche d'une connaissance subtile de la psychose, Il renvoie chacun à une essentielle reconquête d'humanité.

Réalisation : Martine Deyres

Avec :

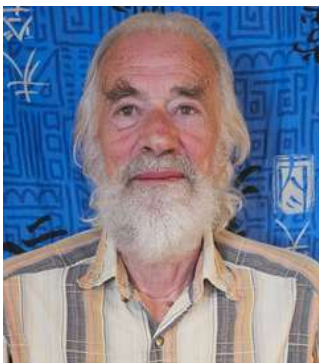
Durée : 01h29

Genre : Documentaire



## THÉRAPIES SINGULIÈRES : À CHACUN SON CHEMIN

### Intervenant



Né en 1946, je n'ai pas échappé à l'influence de mon père Fernand OURY pour l'institution de la pédagogie ni à celle de mon oncle Jean OURY pour celle de la psychiatrie.

J'aurai préféré faire de l'ethnologie ou de la musique mais depuis 1969 je fais le psychiatre-psychanalyste en suivant Gisela Pankow, plus intéressé par les faits psychotiques que par le « névro-tricot normal ». Depuis 1990, je co-anime un groupe de travail « hapax kairos » (loi de 1901) pour un « ouvroir de psychiatries potentielles » (OUPSYPO) fait de « Manèges » ludiques pour trouver la force de rire du tintamarre des « çon-ne-rit » de l'Intelligence Inhumaine ».

**François Oury**

Elles sont psychiatres, infirmières ou ergothérapeutes à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille et reçoivent des détenus devenus patients le temps du soin. Elles sont là pour aider des hommes en souffrance, fussent-ils incarcérés.

Être là, c'est rejoindre cet espace unique - celui de l'écoute - une poche d'air derrière les murs de la prison.

Réalisation : Régis Sauder

Avec : Sophie Sirere, Aude Daniel, Marion Ternaux

Durée : 01h37

Genre : Documentaire



## LES LIEUX D'ENFERMEMENT





Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.

Réalisation : Raymond Depardon

Durée : 01h26

Genre : Documentaire



## LES LIEUX D'ENFERMEMENT



## Intervenante

### Pascale Giravelli



Psychiatre de secteur exerçant auprès des personnes détenues depuis 1994 dans le service médicopsychologique régional (SMPR/ APHM) de la prison des Baumettes.

Actuellement exerçant les fonctions de cheffe de service de l'unité hospitalière spécialement aménagée de Marseille (UHSA- région PACA et Corse) ainsi celles de présidente de l'association des secteurs de psychiatrie en milieu pénitentiaire.

# Averroès & Rosaparks

sam. 09/11

16h00

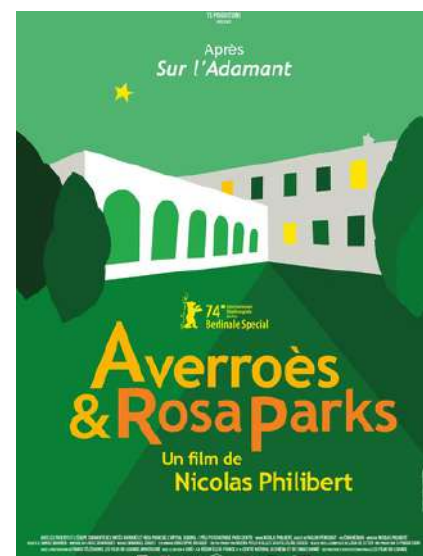
> Lorgues

Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé ?

Réalisation : Nicolas Philibert

Durée : 02h23

Genre : Documentaire



## ACCUEILLIR LA PAROLE



# La machine à écrire

sam. 09/11

19h00

> Lorgues

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...

Réalisation : Nicolas Philibert

Durée : 01h12

Genre : Documentaire



## ACCUEILLIR LA PAROLE



## Intervenant

### Frédéric Khidichian



Je suis psychiatre, praticien hospitalier aux Hôpitaux Paris Est Val-de-Marne, chef du pôle Paris centre recouvrant le secteur géographique du centre de Paris. Le pôle dont j'ai la chefferie comporte 2 unités d'hospitalisation temps-plein, les unités appelées Averroès et Rosa Parks (noms choisis par les patients), comprenant chacune 18 lits et situées sur le site historique de l'hôpital psychiatrique "Esquirol", sur la commune de Saint Maurice aux portes de Paris. C'est dans ces unités que le film *Averroès et Rosa Parks* a été tourné.

# Ce qu'il reste de la folie

dim. 10/11

16h00

> Lorgues

Il y a Khady, une femme dont les écrits et les images qu'elle tourne ne parviennent pas à sauver du tourment. Elle qui aimerait tant parvenir à nommer ce mal qui tournoie dans son esprit.

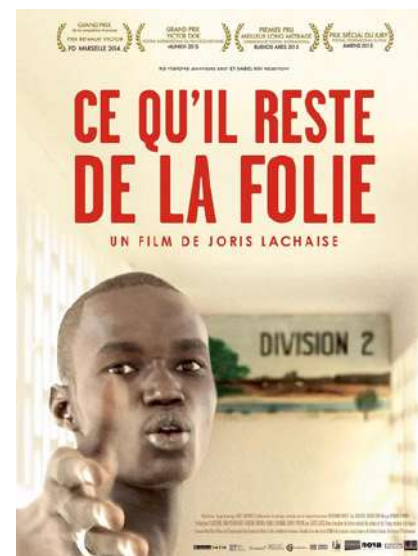
Il y a tous les autres, des fous croit-on, chez qui le vertige côtoie si fortement la lucidité qu'on se demande quel lien obscur relie ces deux états.

Il y a cet hôpital. Thiaroye, en lisière de Dakar. Un lieu où la psychiatrie en Afrique s'est écartée du chemin tracé par la colonisation.

Réalisation : Joris Lachaise

Durée : 01h30

Genre : Documentaire



## LES AILLEURS



Une rencontre entre la médecine occidentale et le rituel thérapeutique du N'doep à Dakar au Sénégal. Un rituel thérapeutique qui permet de guérir les maladies mentales.

Le rite le plus spectaculaire d'Afrique se joue pendant sept jours et sept nuits, dans la grande banlieue de Dakar. Longue cérémonie magique destinée à la guérison des fous, le n'doep appartient au petit peuple des Lébous, ethnique du Sénégal.

Réalisation : Michel Meignant

Durée : 45 minutes

Genre : Documentaire



## LES AILLEURS



Suivi d'un verre de l'amitié  
pour clôturer le festival à Lorgues



## Intervenant

### Jean-Louis Renauld



Psychiatre, psychanalyste, a exercé depuis 1998 dans le Var. D'abord à l'I.M.E "Les Morières" Solliès Toucas et au F.A.M de Cabasse. Ex-interne auprès de Roger Gentis à l'hôpital psychiatrique de Fleury-les-Aubrais, a travaillé principalement dans le cadre de la psychothérapie institutionnelle à la clinique de la Chesnaie près de Blois, également au Burkina Faso et en Guadeloupe.

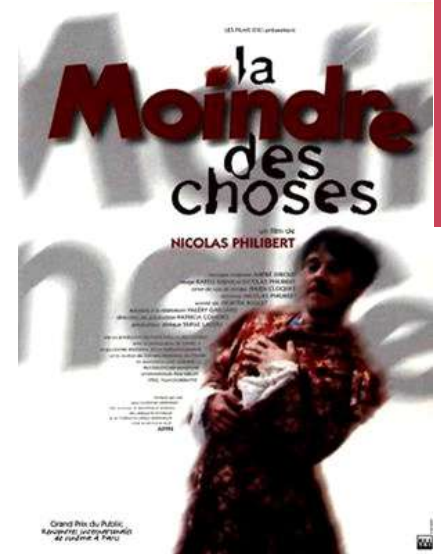
# La moindre des choses

mer. 13/11

18h30

> Flassans<sup>s</sup>/Issole

Tous les ans, pensionnaires et soignants de la clinique psychiatrique de La Borde se rassemblent pour préparer la pièce de théâtre qu'ils joueront le 15 aout. En 1995, ils ont choisi d'interpréter "Opérette", de Gombrowicz. Au fil des répétitions, le film retrace les hauts et les bas de cette aventure. Mais, au-delà du théâtre, il raconte la vie à La Borde, celle de tous les jours.



Réalisation : Nicolas Philibert

Durée : 01h44

Genre : Documentaire

## SOIGNER EN LIBERTÉ



## Intervenants

### Dalila Idir Val et Henry Pain



Dalila Idir Val, actuellement psychologue périnataliste à l'AP-HM. Dans mon parcours professionnel j'ai toujours privilégié le travail pluridisciplinaire, c'est-à-dire la prise en charge thérapeutique des patients à partir d'un groupe soignant. La notion d'équipe est essentielle dans ce qu'on appelle la psychothérapie institutionnelle.



Henry Pain, psychologue, psychanalyste, a travaillé plus de 40 ans en hôpital au sein d'équipes de psychiatrie (adultes et enfants) et en soins palliatifs.

Il est engagé dans les mouvements de la Psychothérapie Institutionnelle depuis 1978.

# Les Heures Heureuses

jeu. 14/11

18h00

> Barjols

Entre 1939 et 1945, plus de 40 000 internés sont morts de faim dans les hôpitaux psychiatriques français. Un seul lieu échappe à cette hécatombe, l'asile d'un village isolé du centre de la France : Saint-Alban-sur-Limagnole. Que s'est-il passé, ici et nulle part ailleurs, qui ait fait exception ? La réponse se trouve peut-être dans ces quelques heures de films amateurs que j'ai par hasard retrouvés et qui, surgissant du passé, viennent témoigner des mille et unes inventions quotidiennes d'un lieu de résistances.

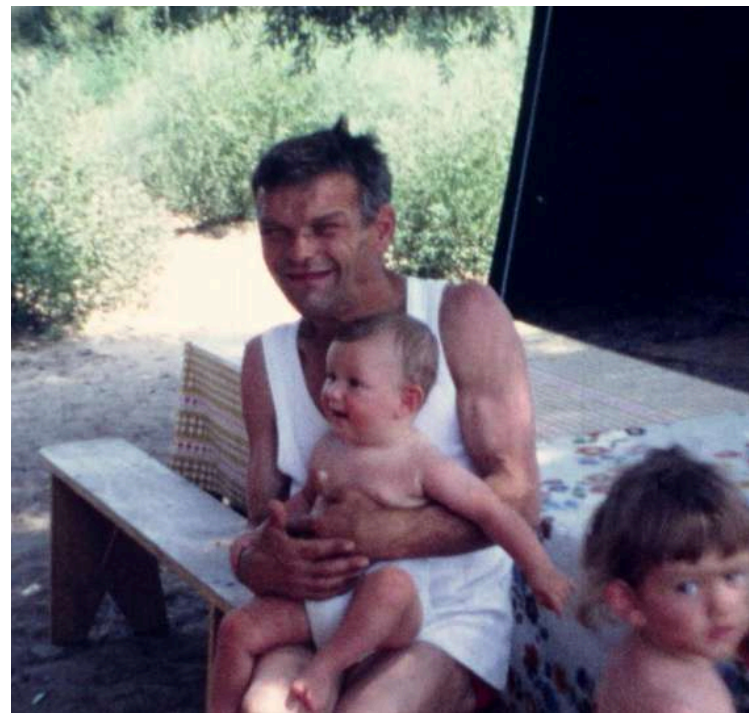
Réalisation : Martine Deyres

Durée : 01h17

Genre : Documentaire



## RÉSISTANCE



# Roland Gori, Une époque sans esprit

jeu. 14/11  
19h30  
> Barjols

Aujourd'hui nous vivons dans un monde où la logique de rentabilité s'applique à tous les domaines. Les lieux dédiés aux métiers du soin, du social, de l'éducation, de la culture... sont gérés par des managers ou des experts pour qui seuls comptent les chiffres, niant les besoins humains. Le psychanalyste Roland Gori se bat depuis des années contre le délitement de notre société.

Réalisation : Xavier Gayan  
Durée : 01h10  
Genre : Documentaire



## RÉSISTANCE



## Intervenant

## Roland Gori



Roland Gori, psychanalyste, membre d'Espace analytique, professeur honoraire des Universités. Essayiste, président de l'Appel des appels. Derniers ouvrages parus : *La fabrique de nos servitudes*, Paris, LLL, 2022 ; *Et si l'effondrement avait déjà eu lieu. L'étrange défaite de nos croyances*, Paris, LLL, 2020 ; *La nudité du pouvoir*, Paris, LLL, 2018 ; *Un monde sans esprit. La fabrique des terrorismes*, Paris, LLL, 2017 ; *L'individu ingouvernable*, Paris, LLL, 2015 ; *Faut-il renoncer à la liberté pour être heureux ?* Paris : LLL, 2014 ; *La Fabrique des imposteurs*, Paris : LLL, 2013 et *La Dignité de penser*, Paris : LLL, 2011 etc.



# Percujam

ven. 15/11

19h30

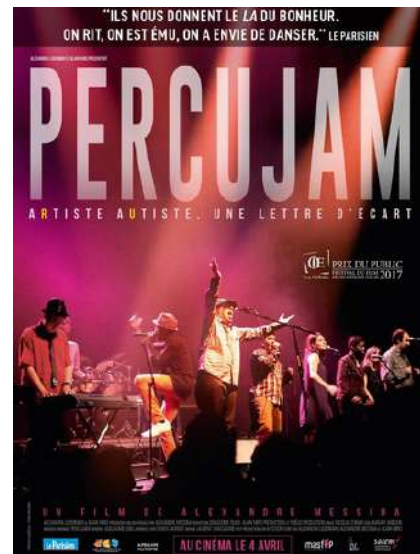
> Barjols

PERCUJAM est un groupe de musique unique, composé de jeunes adultes autistes et de leurs éducateurs. Artistes de génie, ils sillonnent les scènes françaises et étrangères avec un répertoire entraînant, aux textes poétiques et militants. Un monde à découvrir, où travail, humanisme et humour riment avec musique.

Réalisation : Alexandre Messina

Durée : 01h04

Genre : Documentaire



## CRÉATION : L'EXPRESSION DE LA JOIE



## Intervenant

### Alexandre Messina



Cinéaste toujours en quête de sens, Alexandre Messina écrit et réalise des films pour le cinéma qui traite de sujets sociétaux forts, en fiction et documentaire, comme *Percujam* (distribué par Jourdefête en 2018) qui suit le parcours de musiciens autistes, *Elles dansent* (sorti en 2021) qui s'attache aux pas d'une danseuse évoluant en cancérologie, ou *Je t'aime, filme-moi !* (sorti en 2022) qui traite de la déclaration d'amour avec des personnalités de la chanson, du cinéma ou de la TV, comme Pierre Richard, Thomas Dutronc ou Bruno Putzulu.

Les trois derniers films ont fait l'objet de nombreuses soirées projections/ débats en cinéma, médiathèques et devant des scolaires.





# Remerciements

Nous remercions la Mairie de Lorgues, le Maire de Lorgues Claude Alemagna, la Mairie de Flassans-sur-Issole, le Maire Monsieur Jean-Louis Portal, la Mairie de Barjols, la Maire Madame Cathy Venturino-Gabelle, le directeur du Centre Hospitalier "Henri Guérin" Nicolas Funel et le service culturel de Lorgues pour leur aide à la réalisation de cet évènement.

**Nous remercions également chaleureusement les artistes :**  
Jean-Luc ALESSANDRI, Patrick BALIVET, Annie BERSIA-ROUX, Hassen BOUARAOUR, Christophe CARLE, Damien CASTILLO, Joël D'ARCO, Walid EL OUAER, Gérard FAURE, Miguel GARCIA, Michelle GAZANHES, Jean-Paul GROSSIR, Khédidja HAMZA, Jocelyne LEDOUX, Silvio MARTINETTI, Betty MOERS, Anne-Marie PASSALACQUA et Stéphanie VELLA.

**Ainsi que les Commissaires d'exposition :**  
Carla van der Werf & Magali Latil

**Et tous nos intervenants :**  
Médecins, professeurs et professionnels du cinéma cités dans notre programme, sans qui **la Folie** de ce projet n'aurait pu aboutir.

Ce programme a été conçu par une équipe regroupant des professionnels et ex-professionnels du soin psychiatrique autour de l'équipe de Ciné-Bleu.

