

SEMAINE DU FILM de *Lumières du Sud*

REGARDS SUR... LE CINÉMA ITALIEN

CINÉMA SIX N'ÉTOILES / SIX-FOURS

VENDREDI 14, SAMEDI 15 ET LUNDI 17 MARS 2025



É Amoureux du septième art, passionnés d'Italie et curieux de nouvelles découvertes, bienvenue à cette *mise en lumière du cinéma Italien* !
D **Nous vous invitons à vivre l'expérience des Festivaliers !**
Dès lundi 3 mars au Théâtre Daudet, nous débutons cet hommage avec la projection de *Che ora* è d'Ettore Scola avec Marcello Mastroianni.
I Plongez dans l'univers de grands réalisateurs comme Francesco Rosi, Luigi Comencini au travers du regard de sa fille Francesca, ou de nouvelles réalisatrices comme Maura Delpero. Tous ces films ont été sélectionnés/primés à Cannes ou à Venise.
T Ce rendez-vous annuel est également l'occasion de partager notre amour du cinéma avec notre intervenant Olivier Bohler. Chaque séance est une invitation à se questionner, comprendre, rire, frissonner, et rêver...
O

Pascale Parodi - Présidente de Lumières du Sud

OLIVIER BOHLER

Nous avons l'honneur d'accueillir cette année Olivier Bohler, scénariste, réalisateur et producteur de documentaires. Spécialiste du cinéma italien, il enseigne à l'université d'Aix Marseille. L'année dernière, il avait présenté *Italie, le feu, la cendre* co-réalisé avec sa compagne Céline Gailleurd, centré sur les trente premières années du cinéma italien. Il a également réalisé plusieurs documentaires sur Jean-Pierre Melville, Jean-Luc Godard ou Edgar Morin. Avec son regard éclairé, il nous expliquera comment le cinéma italien a su évoluer, des premières épopées aux grandes innovations techniques en passant par le néoréalisme et aussi la comédie ou le western spaghetti jusqu'à son renouveau contemporain en pleine vitalité.



SEMAINE DU FILM de *Lumières du Sud*

REGARDS SUR... LE CINÉMA ITALIEN

CINÉMA SIX N'ÉTOILES / SIX-FOURS

VENDREDI 14, SAMEDI 15 ET LUNDI 17 MARS 2025



É Amoureux du septième art, passionnés d'Italie et curieux de nouvelles découvertes, bienvenue à cette *mise en lumière du cinéma Italien* !
D **Nous vous invitons à vivre l'expérience des Festivaliers !**
Dès lundi 3 mars au Théâtre Daudet, nous débutons cet hommage avec la projection de *Che ora* è d'Ettore Scola avec Marcello Mastroianni.
I Plongez dans l'univers de grands réalisateurs comme Francesco Rosi, Luigi Comencini au travers du regard de sa fille Francesca, ou de nouvelles réalisatrices comme Maura Delpero. Tous ces films ont été sélectionnés/primés à Cannes ou à Venise.
T Ce rendez-vous annuel est également l'occasion de partager notre amour du cinéma avec notre intervenant Olivier Bohler. Chaque séance est une invitation à se questionner, comprendre, rire, frissonner, et rêver...
O

Pascale Parodi - Présidente de Lumières du Sud

OLIVIER BOHLER

Nous avons l'honneur d'accueillir cette année Olivier Bohler, scénariste, réalisateur et producteur de documentaires. Spécialiste du cinéma italien, il enseigne à l'université d'Aix Marseille. L'année dernière, il avait présenté *Italie, le feu, la cendre* co-réalisé avec sa compagne Céline Gailleurd, centré sur les trente premières années du cinéma italien. Il a également réalisé plusieurs documentaires sur Jean-Pierre Melville, Jean-Luc Godard ou Edgar Morin. Avec son regard éclairé, il nous expliquera comment le cinéma italien a su évoluer, des premières épopées aux grandes innovations techniques en passant par le néoréalisme et aussi la comédie ou le western spaghetti jusqu'à son renouveau contemporain en pleine vitalité.



VENDREDI 14 MARS 20h30

Prima la Vita - FRANCESCA COMENCINI 1h50 - Le passage de témoin de Luigi Comencini à sa fille Francesca - Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. *Mostra de Venise 2024*



VENDREDI 14 MARS 20h30

Prima la Vita - FRANCESCA COMENCINI 1h50 - Le passage de témoin de Luigi Comencini à sa fille Francesca - Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. *Mostra de Venise 2024*



EXPLORATION DU CINÉMA ITALIEN PAR OLIVIER BOHLER



SAMEDI 15 MARS 14h

Main basse sur la ville - FRANCESCO ROSI 1h41 - Naples au début des années 60 - Poussée par l'entrepreneur Nottola, la municipalité de Naples utilise des terrains agricoles pour lancer la construction d'un gigantesque programme immobilier. Les spéculateurs en profitent, mais la proximité du chantier provoque l'écroulement d'une maison ancienne et la mort d'un enfant, ce qui déclenche de vives polémiques au sein du conseil municipal, alors que de nouvelles élections se préparent. *Lion d'Or Mostra de Venise 1963*

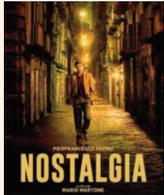
SAMEDI 15 MARS 17h

La classe ouvrière va au Paradis - ELIO PETRI 2h05.

Pamphlet kafkaïen sur l'effondrement des utopies. Lulù Massa est ouvrier modèle : son rendement est cité en exemple par son patron. Les autres travailleurs ne voient pas d'un bon œil ces cadences infernales, et il est détesté de ses collègues dont il méprise les revendications. *Palme d'Or Cannes 1972*



**19H À 20H : PETITE RESTAURATION
VENTE DE SANDWICHS ET DOUCEURS**



SAMEDI 15 MARS 20h30

Nostalgia - MARIO MARTONE 1h58 - Naples contemporain
Après 40 ans d'un exil forcé au Liban, suivi d'une vie rangée en Egypte, Felice retourne dans sa ville natale : Naples pour s'occuper des derniers jours de sa mère et retrouver un ami d'enfance devenu chef de la Camora. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge. *Sélection officielle Cannes 2022*

EXPLORATION DU CINÉMA ITALIEN PAR OLIVIER BOHLER



SAMEDI 15 MARS 14h

Main basse sur la ville - FRANCESCO ROSI 1h41 - Naples au début des années 60 - Poussée par l'entrepreneur Nottola, la municipalité de Naples utilise des terrains agricoles pour lancer la construction d'un gigantesque programme immobilier. Les spéculateurs en profitent, mais la proximité du chantier provoque l'écroulement d'une maison ancienne et la mort d'un enfant, ce qui déclenche de vives polémiques au sein du conseil municipal, alors que de nouvelles élections se préparent. *Lion d'Or Mostra de Venise 1963*

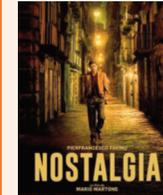
SAMEDI 15 MARS 17h

La classe ouvrière va au Paradis - ELIO PETRI 2h05.

Pamphlet kafkaïen sur l'effondrement des utopies. Lulù Massa est ouvrier modèle : son rendement est cité en exemple par son patron. Les autres travailleurs ne voient pas d'un bon œil ces cadences infernales, et il est détesté de ses collègues dont il méprise les revendications. *Palme d'Or Cannes 1972*



**19H À 20H : PETITE RESTAURATION
VENTE DE SANDWICHS ET DOUCEURS**



SAMEDI 15 MARS 20h30

Nostalgia - MARIO MARTONE 1h58 - Naples contemporain
Après 40 ans d'un exil forcé au Liban, suivi d'une vie rangée en Egypte, Felice retourne dans sa ville natale : Naples pour s'occuper des derniers jours de sa mère et retrouver un ami d'enfance devenu chef de la Camora. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge. *Sélection officielle Cannes 2022*

LUNDI 17 MARS 20h30 AVANT-PREMIERE

Vermiglio ou la mariée des montagnes - MAURA DELPERO 1h59

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. *Grand prix du Jury Venise 2024*



LUNDI 17 MARS 20h30 AVANT-PREMIERE

Vermiglio ou la mariée des montagnes - MAURA DELPERO 1h59

Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. *Grand prix du Jury Venise 2024*



Tarifs Billetterie / Cinéma Six N'Étoiles : LDS = 5,20 € / Tarifs habituels : plein 9 € - réduit 7,40 €

Renseignements auprès de Pascale Parodi : Tél. 06.10.87.97.02 Mail : lumieresdusud83@gmail.com
Infos : www.facebook.com/lumieresdusud/ Site : <http://lumieresdusud83.blogspot.fr/>



Tarifs Billetterie / Cinéma Six N'Étoiles : LDS = 5,20 € / Tarifs habituels : plein 9 € - réduit 7,40 €

Renseignements auprès de Pascale Parodi : Tél. 06.10.87.97.02 Mail : lumieresdusud83@gmail.com
Infos : www.facebook.com/lumieresdusud/ Site : <http://lumieresdusud83.blogspot.fr/>