

FILMS 2024-2025

1^{er} trimestre

Tous niveaux



Interdit aux chiens et aux italiens

Alain Ughetto

France, 2023, 1h10

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de

sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

2^e trimestre

6^e/5^e



Chantons sous la pluie

Stanley Donen, Gene Kelly

Etats-Unis, 1936, 1h42

A Hollywood, dans les années 20, Don Lockwood est un acteur célèbre. Il forme un couple de cinéma très populaire avec la célèbre Lina Lamont. Lors d'une soirée, Don Lockwood fait la connaissance de Kathy, une danseuse, dont il tombe amoureux, ce qui rend jalouse Lina. Le cinéma qui était muet jusqu'alors

devient sonore, ce qui bouleverse le monde du cinéma.

4^e/3^e



The Truman show

Peter Weir

Etats-Unis, 1998, 1h43

Truman Burbank vit heureux à Seahaven, une petite ville où tout semble parfait : le cadre est idyllique, les gens sont gentils, le soleil brille en permanence. Lauren, sa femme, est adorable et Marlon, son meilleur ami, toujours prêt à lui rendre service.

Pourtant, Truman, commence à se lasser de cet environnement et trouve sa vie désespérément vide.

Dispositif Collège au Cinéma Var

3^e trimestre

6^e/5^e



Yuli

Iciar Bollain

Espagne, Cuba, 2019, 1h52

Enfant impétueux dans un quartier pauvre de La Havane, Carlos, surnommé Yuli, ne s'intéressait pas spécialement à la danse, jusqu'à ce que son père, Pedro, décide de l'inscrire contre son gré à la prestigieuse Ecole nationale du Ballet cubain. D'abord réticent, le gamin se passionna peu à peu pour la

danse ...

4^e/3^e



Premier contact

Denis Villeneuve

Etats-Unis, 2016, 1h56

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à l'énigme que

constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue.

FILMS 2023-2024

1^{er} trimestre

6^e/5^e



E.T., L'Extraterrestre

Steven Spielberg

Etats-Unis, 1982, 2h

Un jeune garçon, Elliot se lie d'amitié avec un extraterrestre attachant coincé sur Terre et tente de l'aider à rentrer chez lui tout en le protégeant des agents du gouvernement.

Dispositif Collège au Cinéma Var

4^e/3^e



Gagarine

Fanny Liatard, Jérémy Trouilh

France, 2020, 1h38

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance.

2^e trimestre

6^e/5^e



Spartacus et Cassandra

Ioanis Nuguet

France, 2015, 1h21

Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa sœur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à

eux... Et leurs parents qui vivent encore dans la rue.

4^e/3^e



Jeune Juliette

Anne Emond

Canada, 2019, 1h37

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille.

Dispositif Collège au Cinéma Var

3^e trimestre

6^e/5^e



Les Temps modernes

Charlie Chaplin

Etats-Unis, 1936, 1h25

Ouvrier dans une usine où le patron teste des nouvelles technologies de façon à augmenter la productivité, Charlot perturbe la chaîne de montage par sa distraction. Rendu fou par la cadence infernale des machines, il est hospitalisé.

4^e/3^e



Pour une poignée de Dollars

Sergio Leone

Italie, 1964, 1h35

Deux bandes rivales, les Baxter, trafiquants d'armes, et les Rojo, qui font de la contrebande d'alcool, se disputent la suprématie et la domination de la ville de San Miguel, au sud de la frontière américano-mexicaine. Un étranger, vêtu d'un poncho, arrive à dos de mulet dans cette petite ville et s'immisce entre les deux bandes.

FILMS 2022-2023

1^{er} trimestre

6^e/5^e



Le Tableau

Jean-François Laguionie

France, 2011, animation, 1h16

Dans un tableau inachevé, vivent trois sortes de personnages que le Peintre a plus ou moins « finis ». S'estimant supérieurs, les « tout-peints » prennent le pouvoir. Persuadés que seul leur créateur peut ramener l'harmonie, Ramo, Lola et Plume réussissent à quitter le tableau pour partir à sa recherche...

Dispositif Collège au Cinéma Var

4^e/3^e



L'Homme de Rio

Philippe de Broca

France, 1964, 1h54

En permission pour une semaine, le soldat de 2e classe Adrien Dufourquet arrive à Paris pour retrouver sa fiancée Agnès. Par une suite d'évènements, Adrien se retrouve au Brésil à la poursuite de sa fiancée et de mystérieuses statuette.

2^e trimestre

Tous niveaux



Lumineuses, programme de 5 courts métrages

Beach Flags de Sarah Saidan, *L'île jaune* de Léa Mysius & Paul Guillaume, *No* d'Abbas Kiarostami. *Zhora à la plage* de Catherine Bernstein, *Oripaux* de Sonia Gerbeaud & Mathias de Panafieu

3^e trimestre

6^e/5^e



Billy Elliot

Stephen Daldry

Grande Bretagne, 2010, 1h50

Dans un village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse se déroule dans les mêmes locaux que son cours de boxe. Il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, pourtant peu virile au regard de son père et de son frère, mineurs en grève.

4^e/3^e



Woman at war

Benedikt Erlingsson

Islande, 2018, 1h41

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée

inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

FILMS 2021-2022

6^e/5^e

1^{er} trimestre



La flèche brisée

Delmer Daves

Etats-Unis, 1950. Couleurs, 1h33

1870, en pleines « Guerres Apaches », le chercheur d'or, ex-soldat de l'Union, Tom Jeffords, se rend à Tucson (Arizona). En chemin, il sauve un jeune Indien blessé par des soldats. Quelques Apaches surgissent et lui laissent la vie sauve, alors qu'ils torturent et massacrent d'autres Blancs.

<https://transmettrelecinema.com/film/fleche-brisee-la/>

2^e trimestre



Le garçon et le monde

Alê Abreu

Brésil, 2013. Animation. Couleurs, 1h20

Un petit garçon quitte son village et part à la recherche de son père. Comme une Odyssée dans l'autre sens, il traverse différents mondes où le merveilleux fait face à l'immensité de la ville et la cruauté du monde du travail. Un voyage lyrique et onirique.

<https://transmettrelecinema.com/film/garcon-et-le-monde-le/>

3^e trimestre



Alamar

Pedro Gonzalez-Rubio

Mexique, 2010. Couleurs, 1h10

Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils...

<https://transmettrelecinema.com/film/alamar/>

Dispositif Collège au Cinéma Var

4^e/3^e

1^{er} trimestre



Mud

Jeff Nichols

Etats-Unis, 2013. Couleurs, 2h10

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher, pour tenter

d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île.

<https://transmettrelecinema.com/film/mud/>

2^e trimestre



Le Havre

Aki Kaurismaki

France, 2011. Couleurs, 1h34

Marcel Marx exerce le métier de cireur de chaussures au Havre. Son chemin va croiser celui d'un enfant clandestin originaire d'Afrique Noire, Idrissa, au moment où sa femme tombe gravement malade.

<https://transmettrelecinema.com/film/le-havre/>

3^e trimestre



Douze hommes en colère

Sidney Lumet

Etats-Unis, 1957. Noir et blanc, 1h37

Un jeune homme est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion.

<https://transmettrelecinema.com/film/12-hommes-en-colere/>

FILMS 2020-2021

6^e/5^e

1^{er} trimestre



Chicken Run

Nick Park et Peter Lord

Grande Bretagne, 2000. Animation. Couleurs, 1h24

Parquées et surveillées nuit et jour, les poules d'une ferme tenue par un couple cupide multiplient les tentatives d'évasion avec un coq de cirque qu'elles ont recueilli. Il faut faire vite car la

propriétaire, Mme Tweedy, veut que ses poules servent à la fabrication de tourtes à la volaille.

<https://transmettrelecinema.com/film/chicken-run/>

2^e trimestre



Les 400 coups

François Truffaut

France, 1959. Noir et blanc, 1h33

Antoine Doinel est un jeune garçon de 13 ans. Il habite à Paris, dans un petit appartement inconfortable, entre sa mère, Gilberte, une femme maussade qui ne l'aime pas, et l'homme qui lui a donné son nom mais n'est pas son père. Avec l'âge, Antoine supporte de moins en moins cette situation et rêve d'un avenir meilleur.

<https://transmettrelecinema.com/film/quatre-cents-coups-les/>

3^e trimestre



Wadjda

Haifaa Al Mansour

Arabie Saoudite, 2012. Couleurs, 1h37

Wadjda, douze ans, habite en Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au

royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes.

<https://transmettrelecinema.com/film/wadjda/>

Dispositif Collège au Cinéma Var

4^e/3^e

1^{er} trimestre



Bienvenue à Gattaca

Andrew Niccol

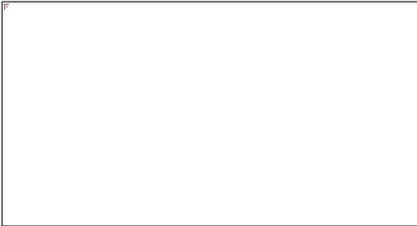
Etats-Unis, 1997. Couleurs, 1h47

Dans le futur, Vincent Freeman a été conçu de manière tout à fait banale, mais il est né avec quelques imperfections qui, dans un monde soumis à une impitoyable sélection génétique, bouchent ses perspectives d'avenir. Néanmoins, ce jeune homme ambitieux

rêve de participer à une mission spatiale. Il lui faut, pour cela, entrer à Gattaca, la base d'entraînement des futurs astronautes.

<https://transmettrelecinema.com/film/bienvenue-a-gattaca/>

2^e trimestre



Persepolis

Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

France, 2007. Couleurs, animation. 1h25

France, aéroport d'Orly. Une jeune femme hésite à prendre l'avion en direction de Téhéran. Elle se souvient. 1978, Iran : la petite et

insouciante Marji rêve de changer le monde mais la chute du chah d'Iran en décidera autrement.

<https://transmettrelecinema.com/film/persepolis/>

3^e trimestre



Gente de bien

Franco Lolli

Colombie, 2015. Couleurs, 1h27

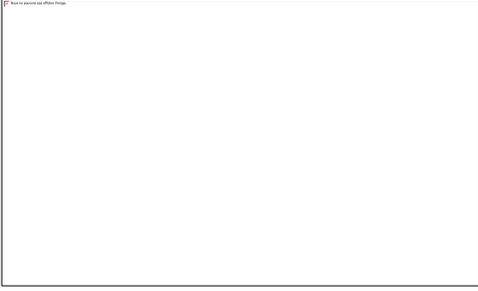
Eric, 10 ans, se retrouve à vivre du jour au lendemain avec son père, Gabriel qu'il connaît à peine. Maria Isabel, la femme qui emploie Gabriel souhaitant l'aidé, lui propose de prendre son fils

sous son aile. Elle l'invite à passer quelques jours de vacances dans sa maison de campagne.

<https://transmettrelecinema.com/film/gente-de-bien/>

FILMS 2019-2020

Dispositif Collège au Cinéma Var



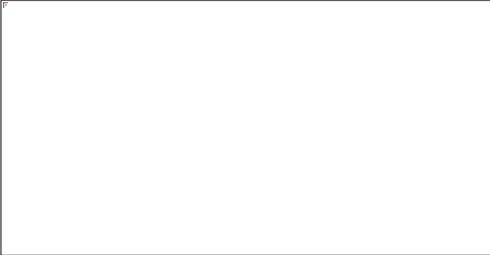
MOONRISE KINGDOM

Wes Anderson

États-Unis, 2012, 1h32

Sur une petite île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy, aînée de quatre enfants et fille d'avocats, et Sam, orphelin et fier khaki scout, douze ans, décident de s'enfuir à l'aventure pour pouvoir vivre leur amour. Tous les habitants de l'île se mobilisent pour les retrouver, mais Suzy

et Sam sont bien décidés à ne pas rentrer malgré la violente tempête qui s'approche...
<http://www.transmettrelecinema.com/film/moonrise-kingdom/>



LA TORTUE ROUGE

Michael Dudok de Wit

Belgique, 2016, Animation, 1h21

En pleine mer, un homme essuie une terrible tempête et échoue sur une île tropicale. Ne trouvant pas âme qui vive sur ce bout de terre, le miraculé se construit un radeau et tente de repartir sur les flots. C'était sans compter sur

l'intervention d'une mystérieuse tortue rouge aussi obstinée que lui...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/tortue-rouge-la/>



FRANKENSTEIN

James Whale

États-Unis, 1931. Noir et blanc, 1h10

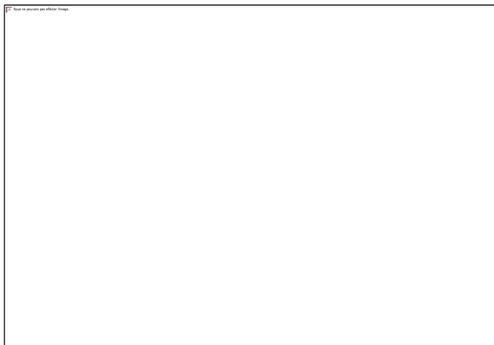
Persuadé qu'il est capable de rivaliser avec la puissance divine, le docteur Henry Frankenstein décide, assisté de son valet bossu, Fritz, de façonner une créature humaine à partir d'organes et de membres épars recueillis dans les cimetières. Il s'aide de l'électricité tirée de la foudre pour animer son monstre. Pourvu du cerveau d'un criminel, ce

dernier se montre très violent, jusqu'à tuer la petite Maria. Les villageois se soulèvent et décident d'arrêter le monstre avant qu'il ne commette d'autres crimes...

<http://www.transmettrelecinema.com/film/frankenstein/>

FILMS 2018-2019

Dispositif Collège au Cinéma Var



LES BÊTES DU SUD SAUVAGE

Benh Zeitlin

États-Unis, 2012, 1h32

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballe, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs. Avec la montée des eaux, l'irruption des aurochs et la santé de son père qui décline, Hushpuppy décide de partir à la recherche de sa mère disparue.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/betes-sud-sauvage/>



LES HÉRITIERS

Marie-Castille Mention-Schaar

France, 2014, 1h45

D'après une histoire vraie. Lycée Léon Blum de Créteil, un prof décide de faire passer un concours national d'Histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/heritiers-les/>



LE TOMBEAU DES LUCIOLES

Isao Takahata

Japon, 1996, 1h30, Animation

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite soeur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide de partir avec sa petite soeur. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

<http://www.transmettrelecinema.com/film/tombeau-des-lucioles-le/>