

PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Direction de l'Éducation et des Collèges :

Maryline Laurin
maryline.laurin@departement13.fr
Tel : 04 13 31 37 69

Référent Education et Transport :

Marie-Josée Loarer
mariejose.loarer@departement13.fr
Tel : 04 13 31 23 64

Direction de la Culture :

Mélissa Bartoli
melissa.bartoli@departement13.fr

RÉFÉRENT ÉDUCATION NATIONALE DAAC – ACADEMIE D'AIX-MARSEILLE

Responsable académique du domaine
cinéma et audiovisuel

Muriel Benisty
daac.cinema@ac-aix-marseille.fr



COORDINATION DÉPARTEMENTALE LES ECRANS DU SUD

68 rue Saint Jacques
13006 Marseille
Tel : 04 13 41 57 90

Président :

Joël Bertrand

Coordinatrice Collège au cinéma :

Céline Berthod
Tel : 06 98 18 63 58
cberthod@lesecransdusud.fr
www.college-au-cinema13.fr

SALLES DE CINÉMAS PARTENAIRES

32 salles de cinéma partenaires de l'opération dans le département :

Aix-en-Provence : **Le Cézanne**
Arles : **Le Méjan, Le Fémina**
Aubagne : **Le Pagnol** | Berre l'Étang : **Ciné 89**
Châteauneuf-les-Martigues : **Espace Marcel Pagnol**
Châteaurenard : **Le Rex** | Fos-sur-Mer : **L'Odyssée**
Grans : **Espace Robert Hossein**
Istres : **Le Coluche** | La Ciotat : **L'Eden**
Lambesc : **Salle Sévigné** | Mallemort : **Espace Dany**
Marignane : **Saint-Exupéry**
Marseille : **L'Alhambra, Artplexe, La Baleine, Le Bonneveine, Le Gyptis, Pathé Marseille, Les 3 Palmes, Les Variétés** | Martigues : **La Cascade**
Miramas : **Le Comoedia** | Port-de-Bouc : **Le Méliès**
Port-Saint-Louis-du-Rhône : **Gérard Philippe**
Saint-Martin-de-Crau : **Le Galet**
Saint-Remy-de-Provence : **Ciné Palace**
Salon-de-Provence : **Cinéplanet**
Tarascon : **Le Rex** | Trets : **Le Casino**
Vitrolles : **Les Lumières**

La répartition des établissements dans les salles est organisée par Les Ecrans du Sud, en concertation avec les collèges.

LES ECRANS DU SUD

Les Ecrans du Sud a été désignée par le CNC, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur pour assurer la coordination de *Collège au cinéma*. Depuis une trentaine d'années, Les Ecrans du Sud est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. À ce titre, elle coordonne également *Lycéens et apprentis au cinéma* en région Sud et *Collège au cinéma* et *École et cinéma* dans le Var.

COLLÈGE AU CINÉMA

2025-2026

BOUCHES-DU-RHÔNE



INTERDITS AUX CHIENS ET AUX ITALIENS
de Alain Ughetto

PROGRAMMATION 2025-2026

Chaque établissement choisit trois films parmi les six proposés avec la possibilité de différencier la programmation pour les élèves de 6^e/5^e et 4^e/3^e.

EDWARD AUX MAINS D'ARGENT Tim Burton

Etats-Unis, 1990. 1h47. Vostf/Vf.
Avec Johnny Depp, Winona Rider,
Dianne Wiest

Edward n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts. Peg, une voisine, décide de le recueillir chez elle.

L'ILE AU TRÉSOR Guillaume Brac

France, 2018. 1h37. Documentaire.

Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Terrain d'aventures, de drague et de transgression pour les uns, lieu de refuge pour les autres. De sa plage payante à ses recoins cachés, l'exploration d'un royaume de l'enfance, en résonnance avec les tumultes du monde.

INTERDITS AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Alain Ughetto
France, 2023. 1h10. Animation.

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

OLGA

Elie Grappe
France, Suisse, 2021. 1h27. Vostf.
Avec Anastasia Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio

2013. Olga, une gymnaste de 15 ans est tiraillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le Championnat Européen en vue des JO et l'Ukraine où sa mère, journaliste, couvre les événements d'Eurymaidan, manifestations pro européennes.

PROXIMA

Alice Winocour
France, 2019. 1h47. Vostf.
Avec Eva Green, Zélie Boulant-Lemesle, Matt Dillon

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

UNE SECONDE MÈRE

Anna Muyleart
Brésil. 2015. 1h52. Vostf.
Avec Régina Casé, Camilla Mardila, Michel Joelsas, Karine Teles

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de Sao Paulo, devenant une seconde mère, tendre et aimante pour le fils. L'irruption de sa fille, qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser son quotidien et celui de la famille...

Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée). Le dispositif est coordonné au niveau national par l'association L'Archipel des Lucioles et au niveau local par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de l'Académie d'Aix-Marseille et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

MODE D'EMPLOI

INSCRIPTION

L'inscription s'effectue auprès du Conseil départemental (via le guide des actions éducatives).

L'engagement est annuel. **A ce titre chaque classe inscrite doit impérativement assister aux trois séances de projections.**



PLACES DE CINÉMA ET TRANSPORT

Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

prend en charge les places des élèves (2€80 la séance) et le transport pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur ville.

Un autre mode de financement de la billetterie peut être possible via la part collective du Pass Culture.

ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Le **Centre national du cinéma et de l'image animée** met à disposition pour chaque film des documents pédagogiques en ligne pour les élèves, les enseignants ainsi qu'une affiche pour chaque classe.

Ces documents sont disponibles sur le site internet college-au-cinema13.fr. Les affiches en format papier sont à récupérer en salle de cinéma.

JOURNÉES DE FORMATION ET PRÉVISIONNEMENT

Afin d'accompagner au mieux le travail pédagogique autour de ces films, trois journées sont organisées dans l'année pour les enseignants.

• Vendredi 4 juillet

au cinéma Les Variétés - Marseille.
Formation sur *Edward aux mains d'argent* et *Olga*.

• Lundi 22 septembre

au cinéma Les Lumières - Vitrolles
Formation sur *L'île au trésor* et *Une seconde mère*

• Mardi 14 octobre

au cinéma Le Comoedia - Miramas
Formation sur *Interdits aux chiens et aux Italiens* et *Proxima*

POUR ALLER PLUS LOIN

La coordination départementale propose :

- des **interventions** en classe faites par un professionnel du cinéma qui permettent de compléter la découverte d'un film ou de découvrir le milieu du cinéma. Le pass-Culture peut financer ces rencontres.

- une immersion dans un **festival** pour découvrir de nouvelles formes cinématographiques et pour rencontrer des professionnels :
Festival Tous courts - Aix en Provence - 2-6 décembre 2025
Festival Music & cinéma - Marseille - Avril 2025