

2^E SEMESTRE 2025

Des courts MÉTRAGES l'après-midi

CHAQUE 1^{ER} SAMEDI DU MOIS

16h00

CINÉMA
LE MIROIR
ENTRÉE GRATUITE

Projections, rencontres
& ciné-conférences autour
de courts métrages qui
font (ou ont fait) l'actualité
du film court.



VILLE DE
MARSEILLE



Musées de Marseille

Cinéma *Le Miroir*

Centre de La Vieille Charité

2 rue de la Charité 13002 Marseille

Métro : stations Joliette (M2) ou Colbert (M1)

Tramway : station Sadi-Carnot (T2) ou (T3)

Des courts MÉTRAGES l'après-midi

Des courts l'après-midi est une association à but non lucratif créée à Marseille en février 2015, dont l'ambition est d'accompagner et de promouvoir des courts métrages innovants et audacieux tout en les rendant accessibles au plus grand nombre lors de projections, rencontres et masterclass.

Informations :

www.descourtslapresmidi.fr

contact@descourtslapresmidi.fr

facebook.com/descourtslapresmidi

instagram.com/descourtslaprem

Avec le soutien de la Ville de Marseille, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, des Musées de Marseille, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

Des courts l'après-midi

PROGRAMME

CINÉMA
LE MIROIR

16h samedi
▶ 6 septembre
▶ 4 octobre
▶ 8 novembre
▶ 6 décembre
2025

Cinéma *Le Miroir*

16h samedi
GRATUIT ▶ 6 septembre
2025



Invité :

Dorian Jaspers,
réalisateur du film *Loynes*

Né en 1993 à Bruxelles, Dorian Jaspers est un cinéaste formé à l'INSAS, au KASK et au Fresnoy. Son court métrage *Sun Dog*, inspiré d'une étrange aventure en Arctique russe, a remporté plus de vingt prix dont le Grand Prix au Festival de Rotterdam, et a été élu court métrage de l'année 2020 par la Short Film Conference. Il s'est qualifié pour les European Film Awards et les Oscars, et a été projeté dans plusieurs musées, notamment au MoMA et à l'ICA.



Apocalypse

de BENOÎT MÉRY

14 min - 2024 - GREC

RÉSUMÉ (documentaire) : Au cœur du Hellfest, monumental festival de rock, la musique prend petit à petit possession des metalheads.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand (2025) ; InterFilm Berlin Festival, Allemagne (2025) ; FIPADOC (2025) ; Zinebi - Festival International du Film Documentaire et du Court-métrage de Bilbao, Espagne (2025) ; Festival du Court-métrage en Plein Air de Grenoble (2024) ; Festival Traces de Vies de Clermont-Ferrand (2024)...

16h samedi
▶ 6 septembre
2025

Mort d'un acteur

d'AMBROISE RATEAU

22 min - 2024 - Punchline Cinéma

RÉSUMÉ (fiction) : Philippe Rebbot est annoncé mort par les médias et les réseaux sociaux. Premier problème : il va très bien. Second problème : la rumeur prend de l'ampleur, malgré ses tentatives de démenti.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Brussels Short Film Festival, Belgique (2025) ; Prix France Télévisions (2025) ; Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand - Prix du rire Fernand Raynaud et Prix d'interprétation compétition nationale décerné à Philippe Rebbot (2025) ; Festival du Court-métrage Méditerranéen - Prix Grand action (2025)...



La mort du poisson

d'EVA LUSBARONIAN

14 min - 2025 - Miyu production

RÉSUMÉ (animation) : Une fille cherche à éviter que sa mère ne se noie dans la dépression à la suite de la mort d'un poisson.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes (2025) ; Champs-Élysées Film Festival (2025)...

Des courts MÉTRAGES
l'après-midi

16h samedi
▶ 6 septembre
2025



Mon oncle de Kabylie

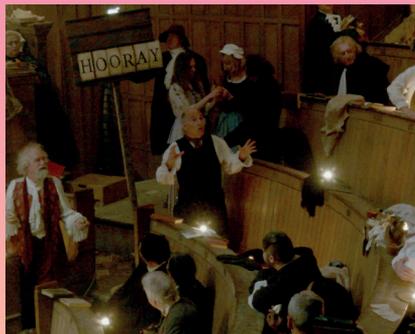
de LEILA TOUATI

5 min - 2020 - Ignis Fatuus

RÉSUMÉ (documentaire) : Allongé dans son jardin, au milieu des montagnes de Kabylie, durant la fête de l'Aïd, mon vieil oncle répond à un drôle de quizz radio sur le Troisième Reich en Allemagne.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

États Généraux du Film Documentaire de Lussas (2020);
Doc.London Documentary Film, Angleterre (2023) ;
Kasseler Dokemantarfilm Festival, Allemagne (2023)...



Loynes

de DORIAN JESPER

25 min - 2025 - Films Grand Huit
& Scum Pictures

RÉSUMÉ (fiction) : Liverpool, au XIXe siècle ; un drame judiciaire kafkaïen raconte le procès d'un cadavre qui n'a ni nom ni passé. Des dizaines de personnes se sont rassemblées pour cette cérémonie absurde...

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes (2025)...

Des courts MÉTRAGES
l'après-midi

Cinéma *Le Miroir*

16h samedi
GRATUIT ▶ 4 octobre
2025



Invitée :

**Róisín Burns, réalisatrice
du film *Wonderwall*.**

Róisín Burns est irlando-anglaise et vit à Paris. Elle a grandi à Liverpool, bercée par le Merseybeat, les chants de supporters de foot et les vagues de la mer d'Irlande. En 2018, elle réalise *Passing tides*, puis en 2021 un documentaire de société, *Disparitions*. Elle intègre en 2022 l'atelier scénario de la Fémis où elle écrit son premier long métrage de fiction. *Wonderwall*, co-écrit avec Aaron Cohen Yanay, est son premier court métrage de fiction.



À la mémoire du rock

de FRANÇOIS REICHENBACH

11 min - 1963 - Les Films de La Pléiade
RÉSUMÉ (documentaire) : La jeunesse de ces dernières années déchaînée par le rock au cours des démonstrations de leurs vedettes.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival Curta Cinema, Brésil (2015) - Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand (2019) ; Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence (2023)...

Des courts MÉTRAGES
l'après-midi

Des courts MÉTRAGES
l'après-midi

16h samedi
▶ 4 octobre
2025

Bisou champion

d'ALEXIS MOURON

4 min - 2024 - La Poudrière École du Film
d'Animation

RÉSUMÉ (animation) : Quand sa mère
est absente, Alexis ouvre les tiroirs.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival Animatou, Suisse (2024) ; Animafest, Croatie
(2024) ; Internationales Trickfilm Festival Stuttgart,
Allemagne (2024) ; Kaboom Animation Festival, Pays-
Bas (2024) ; Anima Festival, Belgique (2024) ; Festival
International du Film d'Éducation (2024)...



Dans la tête un orage

de CLÉMENT PÉROT

24 min - 2023 - Jonas Films

RÉSUMÉ (documentaire) : Un après-midi
de fin d'été dans une cité de la banlieue
de Calais, tout au nord de la France. Des
enfants et adolescents tuent le temps en
bas des tours.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Quinzaine des Cinéastes du Festival de Cannes
(2023) ; Festival Cinema Jove, Espagne (2024) ; Festival
International du Court-métrage de Clermont-Ferrand
(2024) ; Festival Côté Court Pantin - Prix Tënk (2024) ; Best
of Doc Paris (2024) ; Festival Travelling Rennes (2024) ;
Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence - Mention spéciale
du jury compétition internationale (2023)...



Des courts MÉTRAGES
l'après-midi

16h samedi
▶ 4 octobre
2025

Une fugue

d'AGNÈS PATRON

15 min - 2025 - Sacrebleu Productions

RÉSUMÉ (animation) : De Frère, Sœur se souvient qu'il avait les yeux noirs, des cheveux semblables aux siens, des épaules fines comme les ailes d'un oiseau et qu'il connaissait par cœur le chemin de la rivière. De Frère, Sœur n'a rien oublié.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Semaine de la Critique - Festival de Cannes (2025)...



Wonderwall

de RÓISÍN BURNS

27 min - 2025 - Barberousse Films

RÉSUMÉ (fiction) : Liverpool, 1995, les dockers sont en grève. Siobhan, neuf ans, n'a qu'une chose en tête : voir si Oasis va remporter le duel de la pop face à Blur. Mais une dispute éclate avec son grand frère Rory, entraînant la petite fille dans une fugue à la tombée de la nuit. Au fil de son errance, la ville en déclin prend une allure irréaliste.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Semaine de la Critique - Festival de Cannes (2025) ;
Festival Côté Court Pantin (2025) - Grand prix fiction à
Côté Court...

Cinéma *Le Miroir*

16h samedi
GRATUIT ▶ 8 novembre
2025

CLERMONT-FERRAND
LE COURT
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT MÉTRAGE



Séance spéciale dans le cadre de la 26^e édition du Mois du Film Documentaire.

Une sélection de court-métrages documentaires présentés lors d'éditions récentes du Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand. Le Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand est l'un des plus importants festivals de cinéma en France. Il est essentiellement consacré à la forme courte.

Exceptionnellement, cette séance aura lieu le 2^e samedi du mois.

Une tentative d'évasion

de SÉBASTIEN BETBEDER

32 min - 2024 - Envie de Tempête
Productions

RÉSUMÉ (documentaire) : Sébastien Chassagne, comédien, anime un atelier dans le centre pénitentiaire de Saint-Martin, sur l'Île de Ré. Face à lui, six détenus aux visages transformés par l'intelligence artificielle, revivent des scènes de leur passé, font exister des rêves ou inventent de nouvelles histoires.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand (2025) ; Le Festival La Rochelle Cinéma (2025) ; Poitiers Film Festival (2025)...



Échappée belle

de NIKOLA ILIC

19 min - 2024 - Hook Film
& Kulturproduktion GmbH

RÉSUMÉ (documentaire) : Des images d'archives façonnent ce film, certaines intimes, captées par des caméscopes amateurs, d'autres anonymes, issues de caméras de surveillance. Le cinéaste les fait toutes siennes, modifiant les tons de leurs couleurs, les utilisant comme toile de fond pour narrer sa biographie de pacifiste enrôlé dans les guerres des Balkans à la fin des années 1990.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Solothurner Filmtage Solothurner, Suisse (2025) ; FIPADOC - Prix du court métrage (2025) ; Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand - Prix du Meilleur documentaire & Prix Festivals Connexion (2025) ; Visions du réel, Suisse (2024) ; Cinemed (2024)...

16h samedi
▶ 8 novembre
2025

Love, dad

de DIANA CAM VAN NGUYEN

13 min - 2021 - 13ka

RÉSUMÉ (animation, documentaire) : La cinéaste redécouvre les lettres que son père lui écrivait en prison.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand (2024) - Prix Festivals Connexion ; DOK Leipzig (2021) - Prix du public ; Festival International du Film de Locarno, Suisse (2021) ; BFI London Film Festival - Prix du meilleur du court métrage (2021) ; Festival International du Film d'Animation de Bucheon - Mention spéciale ; TIFF Toronto International Film Festival (2021) - Mention d'honneur...



16h samedi
▶ 8 novembre
2025



Nafura (Fontaine)

de PAUL HEINTZ

27 min - 2023 - Macalube Films

RÉSUMÉ (documentaire) : Dans l'ennui d'une soirée d'errance, trois amies s'amuse à réfléchir au symbolisme de la fontaine de Jeddah en Arabie Saoudite. Leurs discussions sur ce monument aquatique, construit par le roi dans les années 1980, se transforment en réflexions sur le pouvoir et les interdits, en road-movie d'une jeunesse saoudienne en quête de liberté.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Sarajevo Film Festival, Bosnie-Herzégovine (2024) ; Go Short International ShoFilm Festival Nijmegen, Pays-Bas (2024) ; Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand - Prix spécial du jury compétition labo (2024) ; FIDMarseille - Mention spéciale du Prix européen des lycéens Fondation Vacances Bleues (2023)...

Cinéma *Le Miroir*

16h samedi
GRATUIT ▶ 6 décembre
2025



Invitées :

**l'équipe de Film Femmes Méditerranée
et Nina Khada, réalisatrice du film
*Gardiennes de nuit.***

Créée en 2006 à Marseille, l'association FFM a pour vocation première la découverte des œuvres des réalisatrices des deux rives de la Méditerranée.

Films Femmes Méditerranée c'est :

- un festival annuel, dont la prochaine édition aura lieu du 7 au 14 novembre 2025 ;
- l'organisation de journées professionnelles pour aider les jeunes cinéastes méditerranéennes à produire leur film ;
- et de nombreux ateliers d'éducation à l'image.

À l'occasion de cette carte blanche, Films Femmes Méditerranée propose trois regards de cinéastes, de trois différents pays méditerranéens. Trois personnages féminins qui résistent, entre conte animé, documentaire et fiction.

Réalisatrice et monteuse française et algérienne. Sélectionné dans une cinquantaine de festivals, son premier court-métrage documentaire *Fatima* utilise des archives coloniales françaises pour raconter l'histoire de sa grand-mère. Nina Khada tourne ensuite *Je me suis mordue la langue*, une rencontre avec les habitant.e.s de Tunis autour de la quête de sa langue perdue. Il remporte le Poulain d'argent du film documentaire au FESPACO de Ouagadougou. *Gardiennes de nuit*, une fiction avec Sonia Faidi, tournée en Algérie, est la conclusion de cette trilogie familiale. Elle a monté une trentaine de films et travaille avec Hassen Ferhani, Karim Moussaoui, Laurie Lassalle, José Vieira, Emérance Dubas et d'autres.

What if we were happy

de JULIE-YARA ATZ

29 min - 2025 - CinéDokké

RÉSUMÉ (documentaire) : L'histoire est-elle cyclique? Doit-elle inévitablement se répéter? À travers le regard de la réalisatrice, nous suivons le photographe libanais Nadim, l'artiste de rue Roula, et la colocataire syrienne de la réalisatrice, Haifa, dans leur quotidien au Liban. Ensemble, iels réfléchissent à ce que cela signifie de vivre aujourd'hui dans un pays où le passé semble résonner sans fin dans le présent.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

International Women Film Festival de Beyrouth,
Liban (2025)...



Kendila

de NADIA RAIS

12 min - 2022 - Alaeddin Abou Taleb

RÉSUMÉ (animation) : En survolant des kilomètres depuis plusieurs jours, une mouette se pose dans un village d'où émerge un air musical. L'auteur de cette mélodie c'est Awa. Pour elle, la musique est devenue un moyen pour adoucir sa peine et ne plus voir la dure réalité à laquelle se confronte son village : la pollution et la prolifération des méduses.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival des Cinémas d'Afrique de Lausanne (2023) ;
Journées Cinématographiques de Carthage, Tunisie (2022) ;
Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de
Ouagadougou - prix du court métrage d'animation (2023).



16h samedi
▶ 6 décembre
2025



Gardiennes de nuit

de NINA KHADA

23 min - 2025 - Barney Production

RÉSUMÉ (fiction) : Nora a vingt ans et accompagne la dépouille de sa grand-mère en Algérie. Une fois sur place, sa famille la dissuade d'assister à l'enterrement. Coincée entre les quatre murs de la maison familiale où elle veille le corps de sa grand-mère, elle enrage. En silence.

DÉJÀ VU ? MAIS OÙ ?

Festival Go Short - International ShoFilm Festival Nijmegen, Pays-Bas (2025) ; Festival du Court-métrage Méditerranéen - Mention spéciale d'interprétation décernée à Sonia Faïdi (2025).

16h samedi
▶ 6 décembre
2025

DES COURTS
l'après-midi

Cinéma *Le Miroir*

Centre de La Vieille Charité

2 rue de la Charité 13002 Marseille

Métro : stations Joliette (M2) ou Colbert (M1)

Tramway : station Sadi-Carnot (T2) ou (T3)

Des courts MÉTRAGES l'après-midi

Informations :

www.descourtslapresmidi.fr

contact@descourtslapresmidi.fr

facebook.com/descourtslapresmidi

instagram.com/descourtslaprem