

Une analyse filmique qui traverse les notions de genres par Amélie Masciotta

Aux frontières : Fluidité de genres

Le cinéma a le pouvoir de nous transporter, nous faire rire, pleurer, frissonner, mûrir, ... dans le même élan.

Souvent le genre cinématographique, - (catégorie d'oeuvres qui partagent des conventions, des thèmes, des motifs esthétiques et des structures narratives similaires) -, guide nos expériences émotionnelles et facilite la compréhension et l'appréciation des films.

Les genres évoluent, se mélangent et donnent naissance à des hybrides fascinants, tout en restant des repères essentiels pour saisir l'intention d'un film.