

Lycéens et apprentis au cinéma 2025-2026 région Sud

Faire émerger de l'inconnu du déjà connu (2h) par Amélie Masciotta

J'analyserai ces 3 films : Atlantique de Mati Diop ; Josep de Aurel ou En liberté ! de Pierre Salvadori, au regard de leurs partis pris formels puissants, s'émancipant des types de narration classiques.

En mélangeant les genres (de la comédie au drame ; du réalisme mêlé de surnaturel ; de l'animation documentaire ; du film noir burlesque ; du naturalisme romanesque) ; ils proposent une diversité d'expériences sensibles dans leurs relations au réel et ses capacités d'enchantement.