

La Pivellina

de Tizza Covi et Rainer Frimmel



crédits : © Eurozoom

Niveau scolaire : 6^e-3^e



Autriche, Italie | 2009
| 1h40 | VOSTF

Genre : Fiction

Interprétation :
Patrizia Gerard, Asia
Crippa, Tairo Caroli,
Walter Saabel

synopsis

Artistes de cirque, Patty et son mari Walter vivent dans un camping à la périphérie de Rome. Un soir d'hiver, Patty trouve dans un parc voisin une fillette de deux ans qui semble abandonnée. Contre l'avis de Walter, elle décide de garder l'enfant chez elle. La petite Asia découvre une nouvelle vie au milieu des saltimbanques, des roulottes et des animaux. Chaque jour qui passe renforce un peu plus la relation entre Patty et Asia. Mais un matin, Patty reçoit une lettre de la mère de la petite.

pistes pédagogiques

Arts
L'héritage du néoréalisme : après un documentaire sur le même cirque, l'histoire d'une fillette abandonnée invite à la fiction. Esthétique et choix de réalisation : décors naturels, acteurs non professionnels dans leur propre rôle, pellicule super 16

Humanités
La famille : les parents défaillants, l'adoption. La transmission des savoirs et des savoirs-faire : histoire, boxe, conduite...

Sciences et techniques
Filmer en décors naturels : lumière naturelle, sons synchrones, ambiance sonore

Langues, cultures
Un chromatisme tranché : les forains, un univers marginal dans l'Italie d'aujourd'hui

Citoyenneté et réflexion éthique
La caractérisation implicite du père naturel. La construction du conflit entre loi et conscience personnelle

références artistiques

Cinéma
Mister Universo (Tizza Covi et Rainer Frimmel, 2016)
Le Kid (Charles Chaplin, 1921)
Le Cirque (Charles Chaplin, 1928)
La Strada (Federico Fellini, 1954)
Parade (Jacques Tati, 1974)
Ponette (Jacques Doillon, 1996)
L'Enfant (Jean-Pierre et Luc Dardenne, 2005)
Sous le plus grand chapiteau du monde (Cecil B. De Mille, 1952)
La Nuit des forains (Ingmar Bergman, 1953)
Le Ballon blanc (Jafar Panahi, 1995)
La Nuit du chasseur (Charles Laughton, 1955)

Littérature
Les Misérables (Victor Hugo, 1862)
Sans famille (Hector Malot, 1878)
Saltimbanques in Alcools (Guillaume Apollinaire, 1913)
Peinture
Au cirque Fernando (Henri de Toulouse-Lautrec, 1888)
Parade de cirque (Georges Seurat, 1888)
Le cheval de cirque (Marc Chagall, 1964)
La famille de saltimbanques (Pablo Picasso, 1905)
Le cirque forain (Pablo Picasso, 1922)

documents pédagogiques du CNC



mots-clés

Amour | Famille | Réel | Société | Transmission