

Olga d'Elie Grappe



Titre original : *Olga*

Pays de production : Suisse, France

Année de production : 2021

Sortie nationale : 17 novembre 2021

Réalisation : Elie Grappe

Scénario : Elie Grappe, Raphaëlle Desplechin

Musique : Pierre Desprats

Photographie : Lucie Baudinaud

Montage : Suzana Pedro

Production : Point Prod (Suisse), Cinéma Defacto (France)

Interprétation : Anastasia Budiashkina, Sabrina Rubtsova,
Caterina Barloggio, Thea Brogli, Jérôme Martin

Durée : 95 minutes

Rappel du contexte historique : le 20e siècle

Quelques dates-clés :

- Jusqu'en 1917 : Ukraine partagée entre l'Empire russe et austro-hongrois.
- 1917-1921 : République populaire ukrainienne.
- 1922 : Ukraine intégrée de force dans l'URSS.
- 1932-1933 : grande famine causant la mort de 3 à 5 millions de personnes.
- 1941 : l'Ukraine est envahie par l'Allemagne nazie.
- 1944 : reprise du pays par l'Armée rouge.
- 1986 : explosion de la centrale nucléaire de Tchernobyl.
- 24 août 1991 : proclamation d'indépendance suite à la chute de l'URSS.
- 1996 : adoption d'une nouvelle constitution, le pays devient une république parlementaire semi-présidentielle.

Rappel du contexte historique : le 21^e siècle

Quelques dates-clés :

- 2004 : « Révolution orange » - contestation des élections présidentielles.
- 2004 : victoire de Viktor Iouchtchenko, candidat pro-européen.
- 2010 : victoire de Viktor Ianoukovytch, candidat pro-russe.
- 2013 : refus de Viktor Ianoukovytch de signer un accord avec l'UE.
- 2013-2014 : « Révolution de Maïdan », chute de Viktor Ianoukovytch.
- Mars 2014 : annexion de la Crimée par la Russie.
- Avril 2014 : début de la guerre dans le Donbass.
- Février 2022 : lancement d'une invasion massive de l'Ukraine par la Russie.

Différents régimes d'images

Questionner les différents régimes d'images :

- La prise de vues réelles fictionnelle (format cinéma cinéma).
- La prise de vues réelles fictionnelle (format portable / réseaux sociaux).
- L'archive documentaire.

Différents régimes d'images



L'image au format cinéma



L'image au format portable / réseaux sociaux



L'archive documentaire



La scène de la voiture



Duel de Steven Spielberg (1971)



Le récit initiatique



Sarah préfère la course de Chloé Robichaud (2013)



L'enjeu de la langue



tu te rends compte
que c'est pas si mal ailleurs.

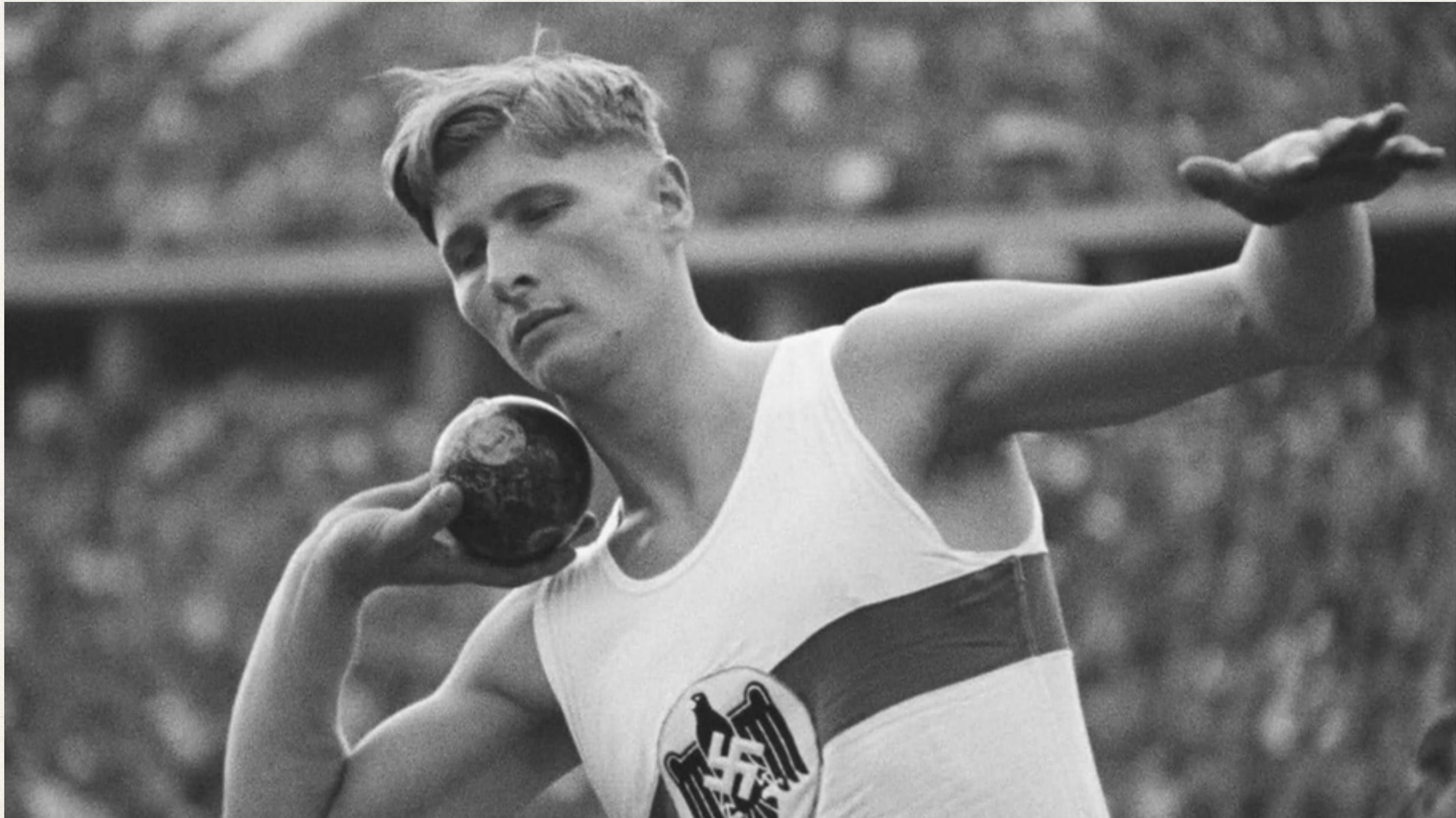
Julie se tait de Leonardo Van Dijl (2024)



Le sport et la politique



Les Dieux du stade de Leni Riefenstahl (1936)



L'histoire de Nadia Comăneci

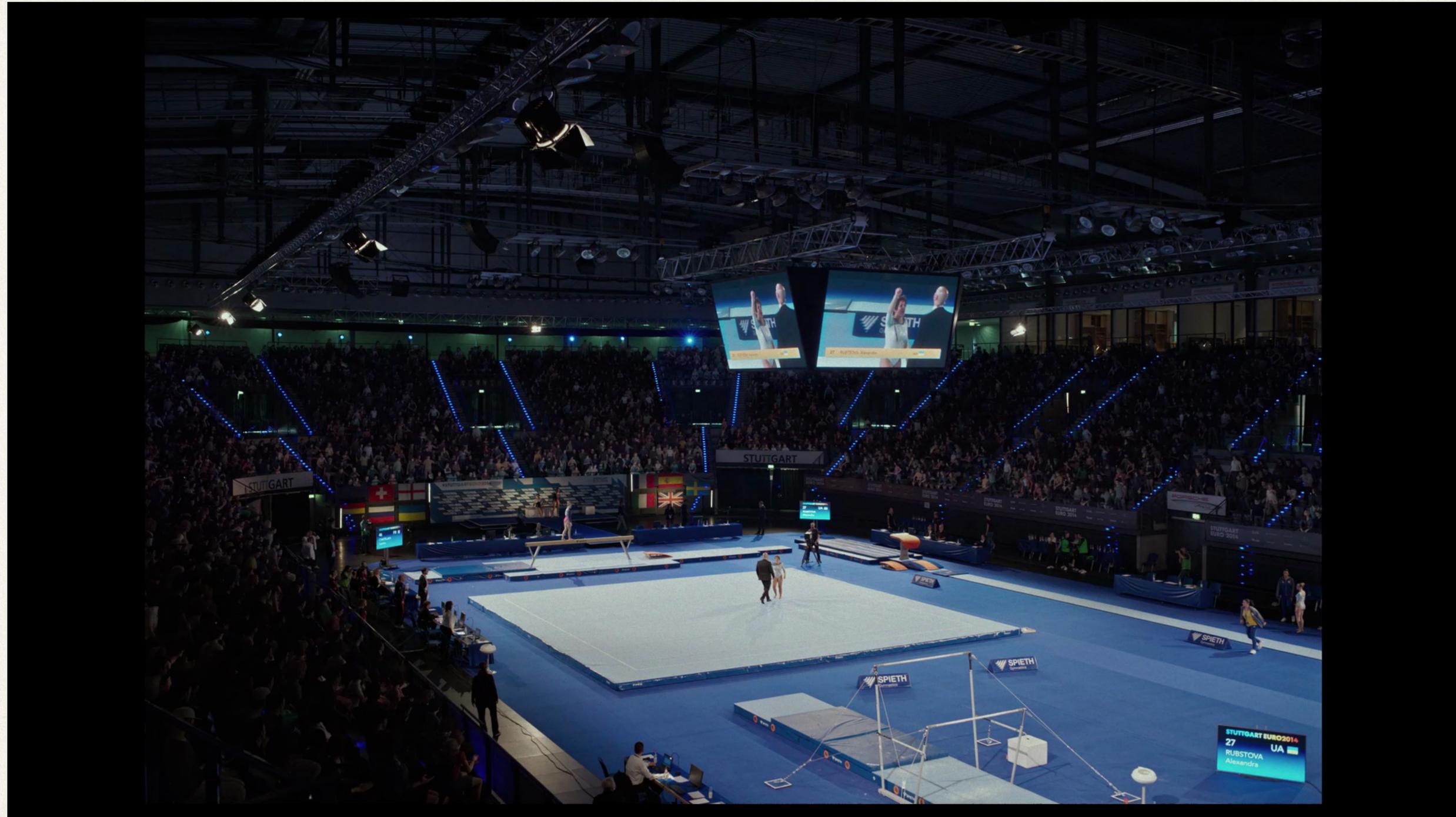


Palombella Rossa de Nanni Moretti (1989)





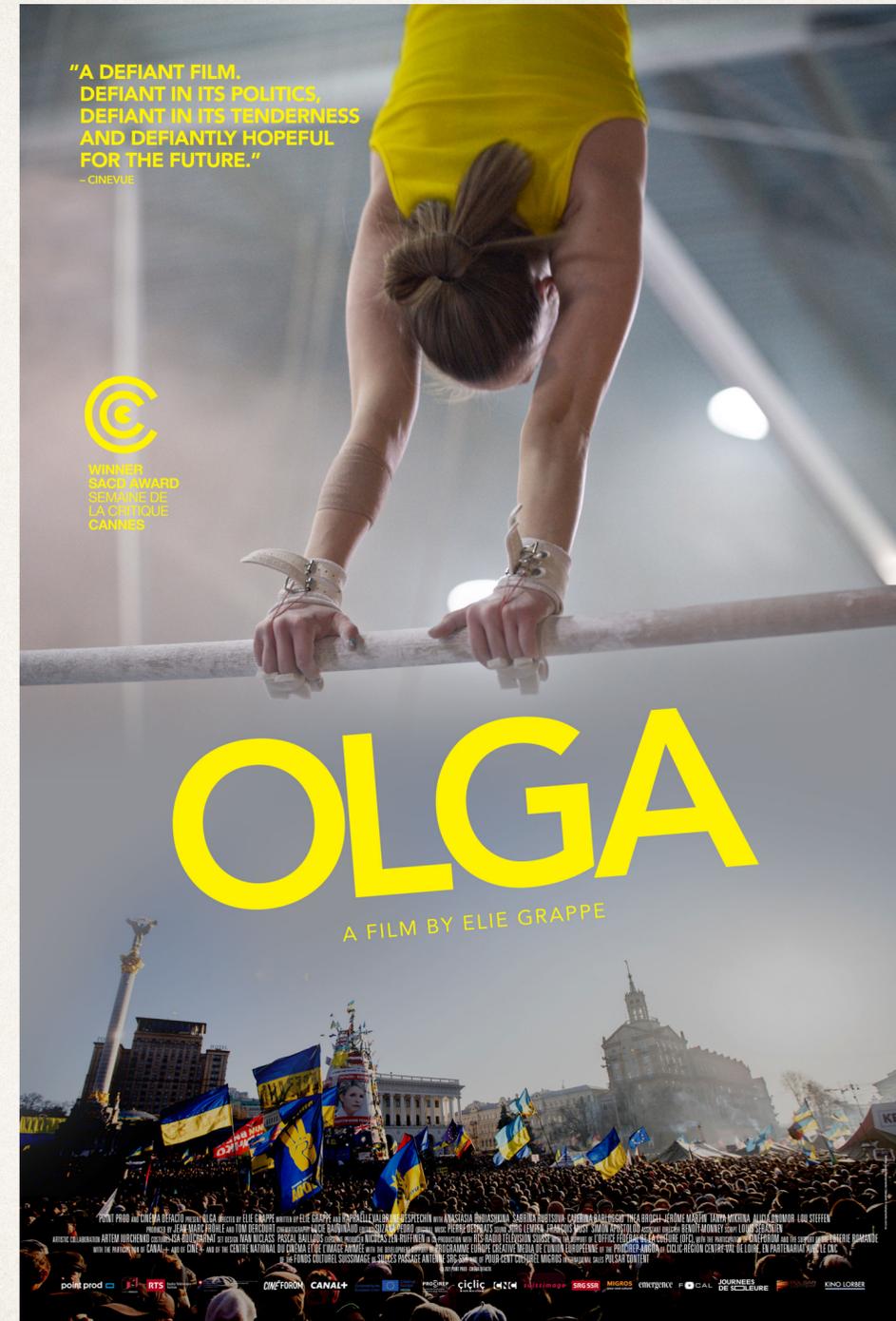
Analyse de séquence



Épilogue



Travail comparatif : deux affiches pour un film



Filmographie sur la gymnastique

1984 : *Nadia* d'Alan Cooke (téléfilm) - Grande-Bretagne

1986 : *American Anthem* d'Albert Magnoli - États-Unis

1997 : *Le Prix de la gloire* de Douglas Barr - États-Unis

2006 : *Les Paumes blanches* de Szabolcs Hajdu - Hongrie

2006 : *Le Guerrier magnifique* de Victor Salva - États-Unis

2006 : *Stick It* de Jessica Bendinger - États-Unis

2011 : *Jump Ashin!* de Lin Yu-hsien - Taïwan